

С. П. Ломов, С. Е. Игнатъев, М. В. Кармазина,
А. В. Рассказова

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

к учебнику С. П. Ломова, С. Е. Игнатъева, М. В. Кармазиной



ИСКУССТВО

Изобразительное искусство

Учени.....класса.....

.....ШКОЛЫ.....

.....

.....



Москва



2016



УДК 373.167.1:741
ББК 85.1я72
Л75

Выражаем благодарность ученикам ГБОУ общеобразовательной школы № 109

Условные знаки:



— личностные качества;



— метапредметные результаты.

Ломов, С. П.

Л75 Искусство. Изобразительное искусство. 8 кл. : рабочая тетрадь / С. П. Ломов, С. Е. Игнатъев, М. В. Кармазина, А. В. Рассказова. — М. : Дрофа, 2016. — 64 с. : ил.

ISBN 978-5-358-15590-9

Рабочая тетрадь входит в комплекс учебников «Искусство. Изобразительное искусство» для 5—9 классов, разработанных в системе научно-педагогической школы академика В. С. Кузина на базе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и обеспечивающих преемственность обучения изобразительному искусству в начальной и основной школе.

Специальными знаками отмечены задания, направленные на формирование метапредметных умений (планировать деятельность, выделять различные признаки, сравнивать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, преобразовывать информацию и др.) и личностных качеств учеников.

УДК 373.167.1:741
ББК 85.1я72

В оформлении обложки использована репродукция картины
В. Сурикова «Портрет художника Остроухова за работой»

Учебное издание

**Ломов Станислав Петрович, Игнатъев Сергей Евгеньевич
Кармазина Марина Валерьевна, Рассказова Алла Всеволодовна**

ИСКУССТВО

Изобразительное искусство

8 класс

Рабочая тетрадь

Зав. редакцией *С. В. Степанова*. Ответственный редактор *М. А. Колпакова*
Художественный редактор *Е. П. Корсина*. Художественное оформление *Е. П. Корсина*. Макет *А. В. Пряхин*
Технический редактор *Е. В. Баева*. Компьютерная верстка *Н. В. Троицкая*. Корректор *Л. А. Малинина*



Сертификат соответствия
№ РОСС RU.АГ99.Н01901.

12+

Подписано к печати 12.02.16. Формат 60 × 90 1/8. Бумага офсетная. Гарнитура «Школьная».
Печать офсетная. Усл. печ. л. 8,0. Тираж 2000 экз. Заказ №

ООО «ДРОФА». 127254, Москва, Огородный проезд, д. 5, стр. 2.

**Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги просим направлять в редакцию
общего образования издательства «Дрофа»: 127254, Москва, а/я 19. Тел.: (495) 795-05-41. E-mail: chief@drofa.ru**

**По вопросам приобретения продукции издательства «Дрофа» обращаться по адресу:
127254, Москва, Огородный проезд, д. 5, стр. 2. Тел.: (495) 795-05-50, 795-05-51. Факс: (495) 795-05-52.**

Сайт ООО «ДРОФА»: www.drofa.ru

Электронная почта: sales@drofa.ru

Тел.: 8-800-200-05-50 (звонок по России бесплатный)

ISBN 978-5-358-15590-9

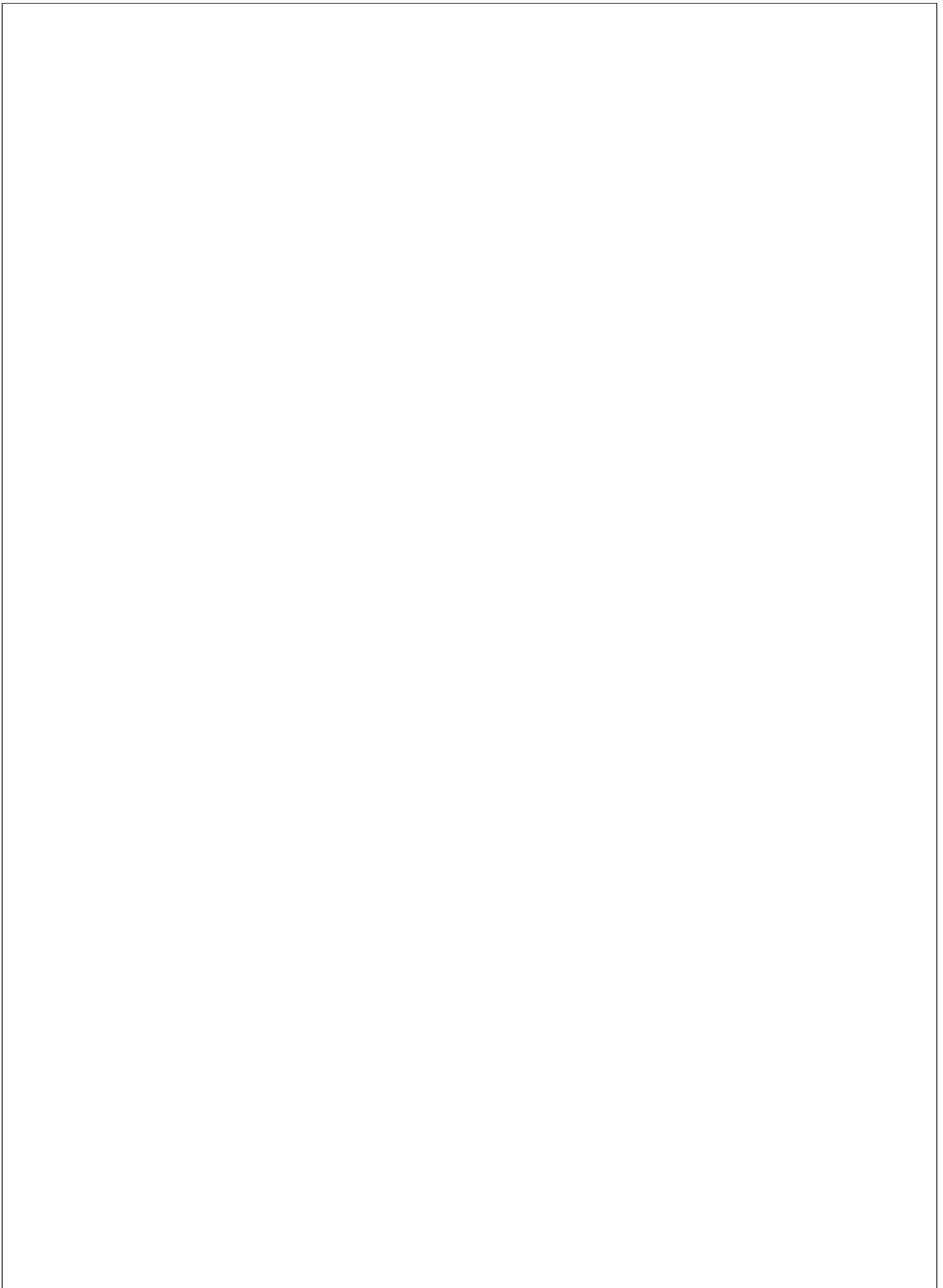
© ООО «ДРОФА», 2016

ГРАФИКА

Особенности графики

- **Выполните** с натуры серию набросков фигуры человека, используя в каждом наброске различные изобразительные средства: линию, сочетание линии и пятна и светотеневой набросок.





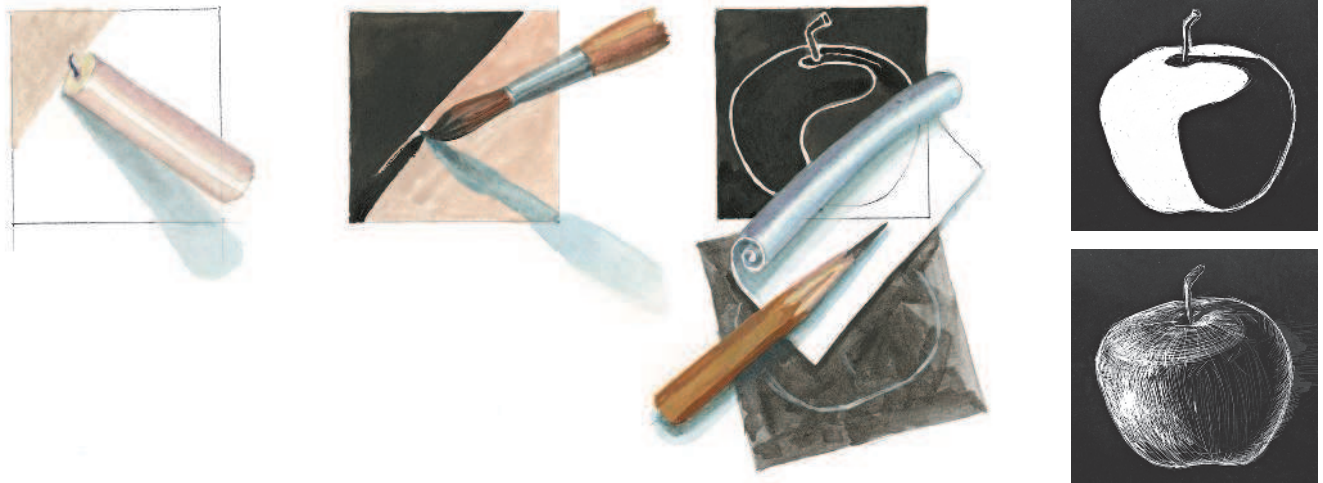
- **Выполните** с натуры светотеневой набросок. Затем переработайте его творчески, выполнив линейный набросок и набросок, в котором будет сочетаться линия и пятно.



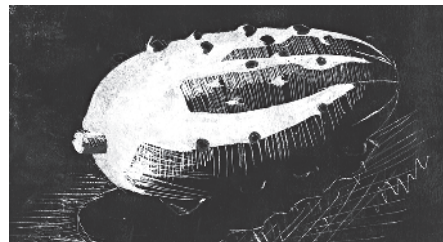
Виды печатной графики

- **Выполните** упражнение. Возьмите плотный лист бумаги. Равномерно натрите его свечой, не допуская пропусков. Смешайте на палитре чёрную тушь с гуашью и нанесите этот состав поверх воска. С помощью любого металлического инструмента, имеющего острый конец или край (пера, резака, скребка), выполните различные варианты штриховки, а также попробуйте полностью удалить воск с поверхности заданной формы.

Скопируйте работу, используя различные графические приёмы передачи объёма (линия и пятно, штриховка по форме и др.).



- Творчески **переработайте** фотографию овоща. Выполните его графическое изображение, используя сочетание различных графических приёмов.



- Подумайте, какое литературное произведение лучше проиллюстрировать в графике.
- **Выполните** на отдельном листе формата А4 или А5 графическую композицию в технике гратография, например, к повести Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки», роману М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» или к любому другому литературному произведению. Для этого подготовьте на отдельном листе рисунок. Переведите его на подготовленную поверхность. Заранее продумайте, какой фон вы будете использовать для работы — белый или цветной (см. учебник, с. 20). Определите, какие графические приёмы вы будете использовать в своей работе, и выполните её.

