

УДК 373:502
ББК 20я71
С19

*Авторы учебника
«Окружающий мир. 4 класс»:*
Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов (часть 1),
Е. В. Саплина, А. И. Саплин (часть 2)

Условные обозначения



Основная часть



Вариативная часть



Работа в паре



Творческие задания



Задания по выбору



Поиск информации



Интеллектуальный марафон



© Саплина Е. В., Саплин А. И., 2011
© ООО «Издательство Астрель», 2011
© Саплина Е. В., Саплин А. И., 2018, с изменениями
© ООО «Издательство Астрель», 2018, с изменениями
© ООО «ДРОФА», 2018



Дорогие друзья!

Мы с вами продолжаем знакомство с историей нашей Родины, которое начали в 3 классе. Все вы живёте в разных местах: в городах и сёлах юга, севера, на Урале, в Сибири, на Дальнем Востоке. Всё это — наша большая страна — Россия. Мы — граждане одного государства — Российской Федерации. У нашей огромной страны богатая и интересная история.

На страницах учебника вы станете свидетелями великих исторических событий: войн, битв, открытий. Встретитесь с выдающимися людьми разных эпох: полководцами, государственными деятелями, учёными, первооткрывателями, художниками, изобретателями.

Вам предстоит увлекательное путешествие по многим городам и регионам России. Вы узнаете о народах, населяющих наше многонациональное государство, о его ближайших и дальних соседях.

Только зная историю своей страны, её традиции и культуру, можно стать её настоящими гражданами. Именно вам, юным гражданам России, предстоит написать новые страницы нашей истории.



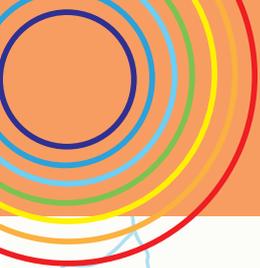
Наши верные



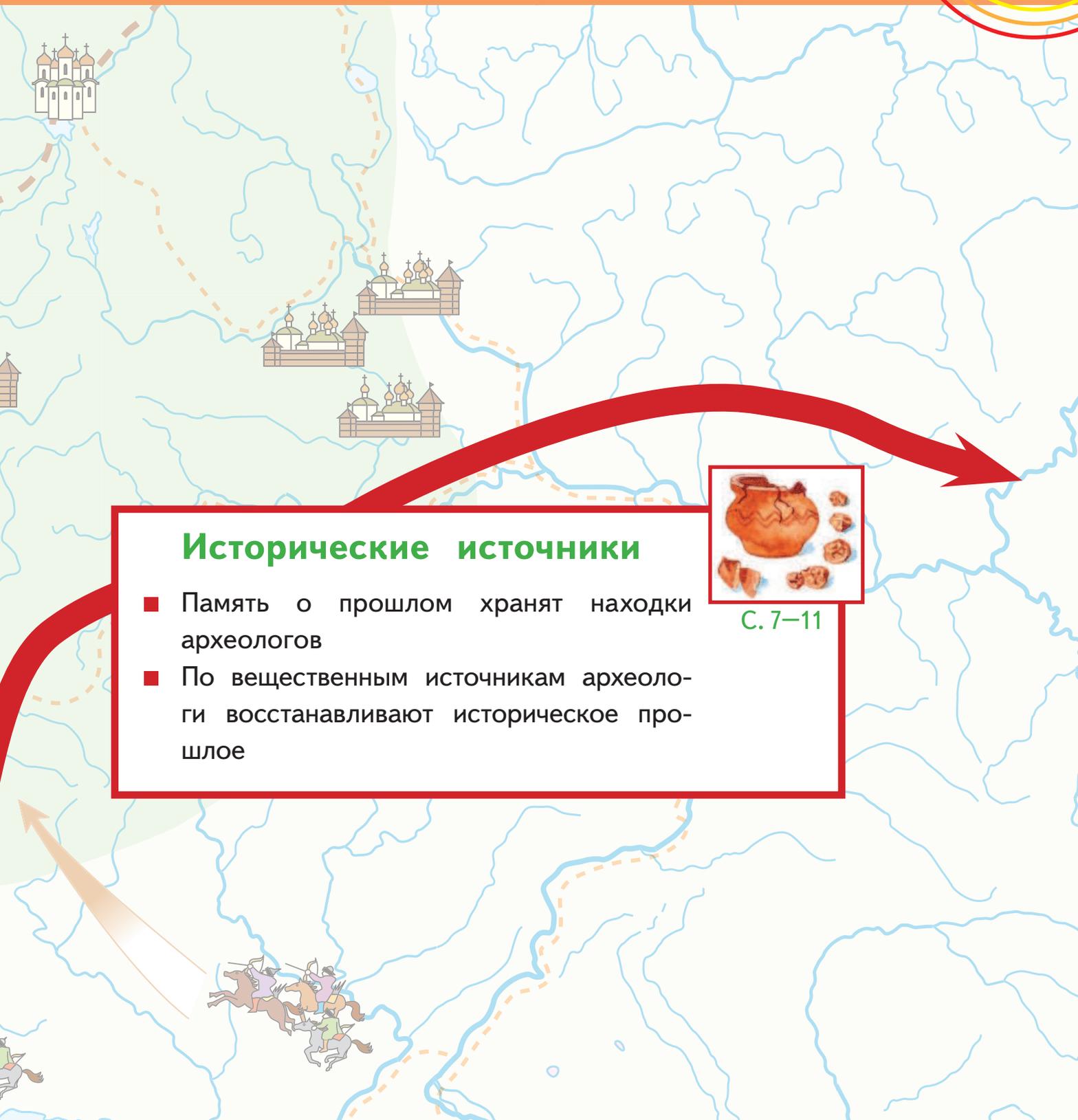
С. 6–7

Историческая карта

- Историческая карта может рассказать о том, где расселялись наши предки, строили крепости и города, как завоёвывали и осваивали новые территории
- Условные обозначения на карте



ПОМОЩНИКИ



Исторические источники

- Память о прошлом хранят находки археологов
- По вещественным источникам археологи восстанавливают историческое прошлое



С. 7–11



Наши верные помощники

ИСТОРИЧЕСКАЯ КАРТА

История на карте

Чтобы путешествовать по разным эпохам, надо хорошо знать, что такое историческое время и историческая карта.

С понятием «историческое время» ты познакомился в 3 классе. Теперь тебе предстоит узнать, что такое историческая карта. Она будет верной спутницей в путешествии: поможет лучше понять, где и как расселялись наши предки, строили города, как завоёвывали и осваивали новые территории.

Очень важно знать условные обозначения исторической карты. Линии и цвета могут показывать границы государства; кружки или домики — города; несколько нарисованных всадников — войско; скрещённые мечи, корабли, пушки — места сражений; направление торговых путей и перемещения войск обозначают стрелками.

Карта всегда отражает или определённый этап в развитии государства, или конкретное событие. Уметь «читать» карту важно каждому, кто приступает к изучению истории.



1. Что такое историческая карта? Почему важно уметь читать карту?
2. Прочитай условные обозначения на карте.
3. О чём рассказывает эта карта?
4. По берегам каких рек расселились славяне?
5. Попробуй придумать название этой карты.



1. Разбери условные обозначения.
2. О чём можно узнать, прочитав эту карту?
3. Придумай название этой карты.



ИСТОРИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ

Изучая страницы истории, мы невольно задаём вопрос: «Как учёные узнают о том или ином событии, которое произошло много веков назад?» Об этом рассказывают находки археологов*: остатки поселений, городов, старые деревянные и каменные дома, захоронения, оружие, монеты, осколки глиняной посуды, а также древние книги.





Наши верные помощники



Вещественные источники



Письменные источники



Устные источники

Всё, что хранит память о прошлом, учёные называют историческими источниками. Историки разделили их на следующие группы: вещественные, письменные и устные.

Вещественные источники



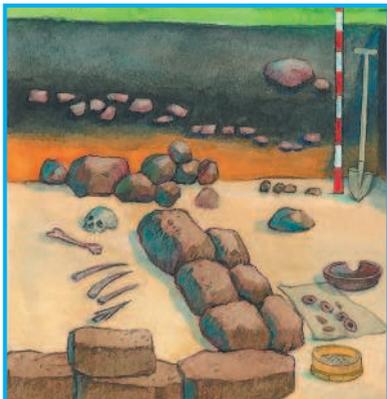
Земля — прекрасная кладовая. Проходят тысячелетия, а она хранит следы прошлого. Люди находят в земле различные предметы древности: черепки посуды, наконечники стрел, каменные топоры, драгоценности. Эти находки изучает наука археология*. По вещественным источникам археологи восстанавливают историческое прошлое, подробности жизни наших предков.

Прежде чем начать археологические раскопки, производят археологическую разведку. Изучают все сохранившиеся письменные упоминания о данной местности, древние карты, осматривают местность.

В местах бывших поселений уровень почвы всё время повышается. За годы накапливаются сантиметры, за столетия — метры земли.

Эти отложения археологи называют «культурным слоем». В городах, имеющих многовековую историю, таких как Новгород или Москва, культурный слой достигает 9—10 метров.

Археологи научились читать культурный слой. Спустимся в раскоп и внимательно присмотримся к земляным стенам. Вот слой жёлтой глины с остатками каменной кладки — это время основания поселения. Толстый слой тём-



Археологические раскопки

ной, возделанной земли означает развитие здесь земледелия. Полоса чёрной золы, где встречаются и наконечники стрел, и человеческие кости, рассказывает о вторжении неприятеля, пожаре, запустении. Верхний слой без находок свидетельствует о том, что здесь долго никто не жил.

Письменные источники

Летописи

Виды письменных источников различны: это летописи, хроники*, грамоты, письма и записки. Одной из самых ранних форм письменных источников являются летописи. Слово «летопись» происходит от древнерусского слова «лето» — год. Из года в год в монастырях или при дворах князей грамотными людьми велись записи о важнейших событиях в государстве. Древние тексты много раз переписывали, собирали в летописные своды*, дополняли новыми рассказами. Летописи часто гибли в огне пожаров, при вражеских набегах. Лишь немногие из этих сокровищ русской культуры сохранились до нашего времени.



На Руси первой летописью считается «Повесть временных лет». Она была создана монахом Киево-Печерского монастыря Нестором.



Наши верные помощники



Рукописная книга



Летописец. Миниатюра

Из «Повести...» мы узнаём о расселении славян, их нравах и обычаях, о первых русских князьях, о крещении Руси, об отношении с соседями.

История в летописи часто соседствует с различными легендами.

Устные источники

Былины



*В. Васнецов.
Богатырский скок*

Одним из видов устных исторических источников являются былины. Слово «былина» происходит от слова «быль», то есть, то, что было на самом деле. Былины были широко распространены в устном народном творчестве Древней Руси. Они воспевали богатырей — защитников родной земли. Первые былины передавались из уст в уста и не записывались. Для лучшего запоминания они слагались в стихах.

1. Что относится к вещественным, письменным и устным источникам?

2. Что такое культурный слой? Объясни, что значит «читать культурный слой».

3. Найдите и прочитайте в хрестоматии по древнерусской литературе текст старинной летописи. Обсудите её с товарищем.





4. Представь себя летописцем. Попробуй написать летопись: **а)** своей семьи; **б)** своего класса.
5. Героев каких русских былин ты знаешь? Какие подвиги они совершили?
6. Какие художники использовали в своём творчестве былинных героев?
7. Прочитай одну былинку о русских богатырях.

Письмо на бересте

Береста была дешёвым, доступным и распространённым материалом для письма. Буквы на бересте выдавливали заострённой палочкой из кости, металла или дерева. В Древней Руси такой инструмент для письма называли писало. Его хранили в кожаных чехлах.

Писали также птичьими перьями. Использовали перья лебедя, вороны, утки. Более прочными считались перья гуся. Качество письма зависело от способа заточки перьев.

Первые берестяные грамоты были найдены археологами в Новгороде.

Давайте попробуем прочитать одну из таких берестяных грамот. «Поклон от Семёна к невестке моё. Аже будешь не поминала, ино у тебе солоду* было, а солод ржаной в подклете*, и ты возми колобью*, а мукe колко надобь. И ты испеки в меру. А мясо на сеннике*. А цто рубль дыть Игнату, и ты дай».



Писало



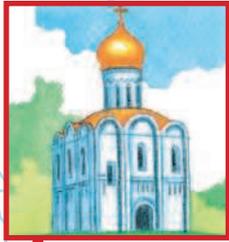
Берестяная грамота

1. Какая ценная находка была сделана археологами в Новгороде? Какой интерес она представляет для учёных?

2. Найди в энциклопедиях и справочниках информацию о том, какой ещё материал для письма использовался человеком.



Древняя



С. 14–24

Древнерусское государство

- Первые русские князья — князь Олег, князь Игорь, княгиня Ольга
- Киев — столица древнерусского государства
- Крещение Руси. Распространение грамотности и просвещения, развитие искусства и ремёсел
- Укрепление связей с другими государствами
- Культура Древней Руси: строительство храмов, распространение письменности, рукописные книги



Новгород

озеро Ильмень



Тверь

Волга

Москва

Галич

КИЕВ

Переяслав

Батый в 1239

Батый в 1242 г.

1223

Битва на реке

Русь

город

льмень

верь

Ярославль

Ростов

Суздаль

Кама

Монгольское завоевание

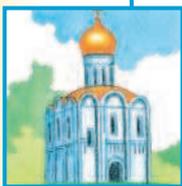
- 1237 год — нашествие Батия на Русь
- Разорение русских городов
- Золотая Орда
- 5 апреля 1242 год — битва на льду Чудского озера — Ледовое побоище. Князь Александр Невский
- 8 сентября 1380 год — Куликовская битва — первая большая победа русских воинов под предводительством князя Дмитрия Донского



С. 25–33

реке Калке

Д



ДРЕВНЕРУССКОЕ ГОСУДАРСТВО

Первые русские князья

Ты уже знаешь, где селились наши предки, какие территории они освоили, чем занимались. Древняя летопись сообщает нам, что первым князем на Руси был Рюрик, выходец из варягов*.



Когда князь Рюрик умер, после него остался маленький сын Игорь. Он был настолько мал, что не мог сам управлять Русью. Вместо него стал княжить его дядя — Олег.

Князь Олег

Из «Повести временных лет» мы узнаём о том, что князь Олег со своей дружиной объединил два русских города Новгород и Киев в одно государство. Произошло это в 882 году. Киев стал столицей Древнерусского государства.

В те времена русские купцы ездили со своими товарами за море. Они возили продавать меха, воск, мёд, лён и рыбу. Путь купцов лежал по Днепру и Чёрному морю в богатый Царьград — столицу греческого государства Византии. Греки часто мешали русским купцам торговать. Чтобы положить этому конец, Олег снарядил для похода на Царьград большой флот. Он повелел своим воинам сделать колёса и поставить на них корабли. Попутный ветер привёл корабли к самому городу.

Греки обещали больше не притеснять русских купцов. По преданию, в знак победы князь Олег повесил свой щит на царьградских воротах.

Князь Игорь

После смерти князя Олега в Киеве стал править князь Игорь. Отправляясь со своей дружиной в полюдье*, Игорь собирал дань* с подвластных земель.



Не всегда дань отдавали добровольно. Племя древлян* отказалось платить большую дань князю. Вся дружина и



882 г.

Образование Древнерусского государства



сам князь Игорь погибли в сражении с древлянами у города Искоростень. Из летописи мы узнаём, что случилось это в 945 году.

Княгиня Ольга

Хитростью и силой отомстила княгиня Ольга за смерть своего мужа. Она предложила древлянам заплатить небольшую дань: по 3 голубя и 3 воробья с каждого двора. Жители обрадовались лёгкой плате и принесли птиц. Тогда Ольга приказала привязать к каждой птице кусочки тряпок, пропитанных серой. Тряпки подожгли, а птиц пустили на волю. Голуби и воробьи вернулись в свои гнёзда в домах древлян. К утру весь город древлян сгорел.



Князь Святослав

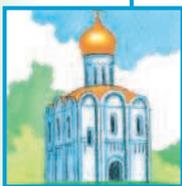
Сына княгини Ольги и Игоря — Святослава — называли «князь-воин». Все знали о его необыкновенной храбрости. Князь Святослав легко переносил все трудности воинских походов. Никогда не брал с собой шатёр, спал прямо на земле, у костра. Князь Святослав не нападал неожиданно. Перед началом похода он объявлял неприятелю: «Иду на вы!»

Погиб князь Святослав в бою с печенегами*. Предание гласит, что из черепа Святослава печенежский князь велел сделать себе чашу. Он верил, что так ему передадутся сила и храбрость побеждённого князя.



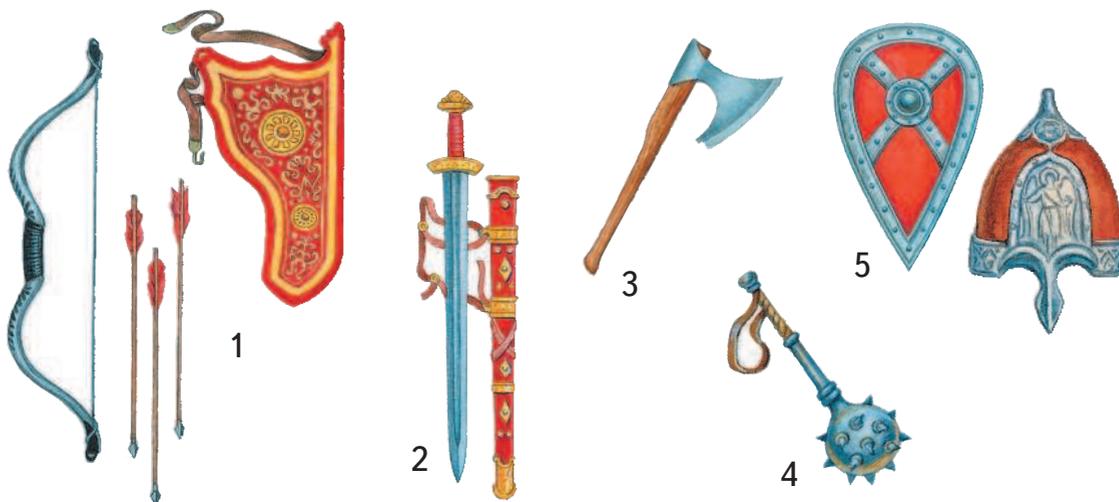
1. В каком веке жил князь Олег? Какой город при нём стал столицей?
2. Какую хитрость придумал князь Олег, чтобы захватить Царьград?
3. Расскажи, как погиб князь Игорь.
4. Как отомстила княгиня Ольга за смерть мужа?
5. Найди и прочитай стихотворение А. С. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге». Объясни его название.





Древняя Русь

Вооружение славянских воинов



1. Лук делали из дерева твёрдой и гибкой породы — вяза или ясеня. Для стрел использовали орлиные, гусиные или лебединые перья. Их окрашивали в красный цвет, чтобы стрелу было легче найти.

Тетива для лука изготавливалась из жил животных.

Лук носили в кожаном футляре, на правом боку висел колчан — сумка со стрелами.

2. Русский меч был одновременно рубящим, колющим и ударным оружием. Его носили в ножнах, слева на поясе. Так было легче вынимать его правой рукой.

3. Секира — боевой топор на длинной рукоятке.

4. Булава — короткая палка с металлической головкой в виде шара.

5. Щиты делали из дерева, сверху их обшивали кожей. Шлем защищал голову и лоб воина от ударов. Округлая форма делала удары скользкими.

1. Внимательно рассмотри картинки и опиши вооружение славянского воина.

2. Найди в текстах былин описания: **а)** вооружения русских воинов; **б)** вооружения их недругов.

