

УДК 373.167.1:741
ББК 85.1я72
Л75

Условные знаки:



— личностные качества;

— метапредметные результаты.

Ломов, С. П.

Л75 Искусство. Изобразительное искусство. 7 кл. : рабочая тетрадь / С. П. Ломов, С. Е. Игнатъев, М. В. Кармазина. — 3-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2018. — 80 с. : ил.

ISBN 978-5-358-20066-1

Рабочая тетрадь входит в комплекс учебников «Искусство. Изобразительное искусство» для 5—9 классов, разработанных в системе научно-педагогической школы академика В. С. Кузина на базе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и обеспечивающих преемственность обучения изобразительному искусству в начальной и основной школе.

Специальными знаками отмечены задания, направленные на формирование метапредметных умений (планировать деятельность, выделять различные признаки, сравнивать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, преобразовывать информацию и др.) и личностных качеств учеников.

УДК 373.167.1:741
ББК 85.1я72

На с. 21 рабочей тетради использована иллюстрация
к роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» художника Д. Шмаринова

Учебное издание

Ломов Станислав Петрович, **Игнатъев** Сергей Евгеньевич
Кармазина Марина Валерьевна

ИСКУССТВО

Изобразительное искусство

7 класс

Рабочая тетрадь

Зав. редакцией *С. В. Степанова*. Ответственный редактор *А. В. Рассказова*
Художественный редактор *Т. А. Гущина*. Художественное оформление *Е. П. Корсина*
Технический редактор *В. Ф. Козлова*. Компьютерная верстка *Н. В. Зайцева*. Корректор *С. М. Задворычева*



Сертификат соответствия
№ РОСС RU.ПЩ01.Н04166.

12+

Подписано к печати 21.07.17. Формат 60 × 90 ¹/₈. Гарнитура «Школьная».

Печать офсетная. Усл. печ. л. 10,0. Тираж 3000 экз. Заказ № .

ООО «ДРОФА». 123308, Москва, ул. Зорге, дом 1, офис № 313.

Сайт: drofa-ventana.ru

Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги
можно отправлять по электронному адресу: expert@drofa-ventana.ru

По вопросам приобретения продукции издательства обращайтесь:
тел.: 8-800-700-64-83; e-mail: sales@drofa.ru; сайт: drofa-ventana.ru/buy/

ISBN 978-5-358-20066-1

© ООО «ДРОФА», 2015

РИСУНОК МЯГКИМИ МАТЕРИАЛАМИ

Рисунок углём

- Заточите уголь, проведите тонкие и широкие линии, используя разные плоскости уголька и различную силу нажима. Попробуйте штриховать углём и тушевать, работать растушкой или вместо неё растирать изображение ватой или пальцами. Отломите кусочек угля размером 0,5—1,5 см, попробуйте работать боковой стороной угля.
- **Выполните** рисунок кружки. Работайте над объёмом кружки боковой стороной угля, постепенно усиливая нажим на него. По необходимости введите в рисунок штриховку или тушёвку, по желанию или по необходимости работайте растушкой.

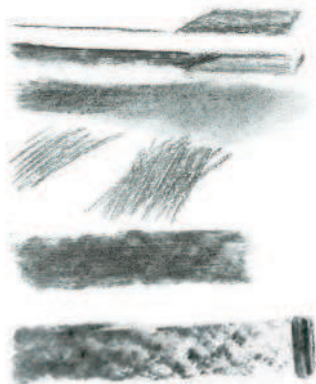


Рисунок сангиной

- Проведите сангиной тонкие и широкие линии, варьируя силу нажима и используя разные плоскости мелка. Отломите кусочек сангины размером 0,5—1,5 см, попробуйте работать её боковой стороной. **Выполните** простой набросок по воображению сангиной по сухому листу бумаги.
- Попробуйте рисовать сангиной по бумаге, смоченной водой. Работайте в альбоме. Возьмите влажную кисть или ватку и растушуйте изображение, добиваясь более тонких, прозрачных слоёв и оттенков. Получится работа в технике гризайль.
- Попробуйте рисовать сангиной, предварительно смочив её водой, с последующей растушёвкой рисунка. Работайте в альбоме.
- **Подумайте**, каких эффектов можно добиться в рисунке сангиной, используя графические и живописные приёмы в одной работе. **Выполните** таким образом по воображению натюрморт, пейзаж или портрет.



- **Выполните** натюрморт углём или сангиной. Работайте в альбоме. В процессе работы ориентируйтесь на последовательность выполнения натюрморта углём (учебник, ч. 1, с. 7—9) или на последовательность выполнения работы сангиной (учебник, ч. 1, с. 14).
- л • **Выполните** тоновые наброски фигуры человека. Выберите мягкий материал в зависимости от вашего предпочтения и особенностей натуры.



Проверочная работа

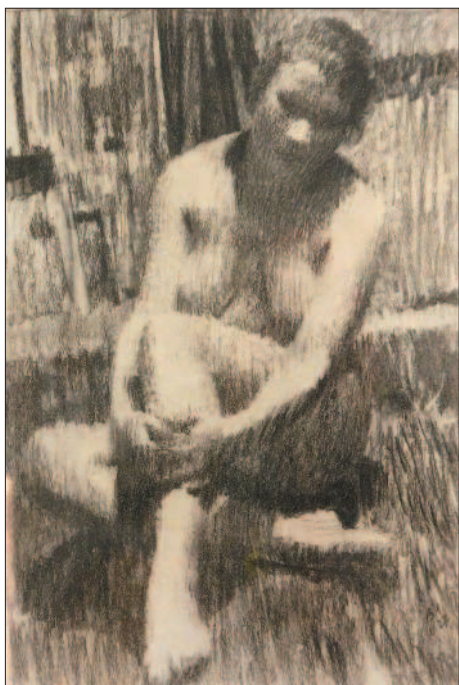
- Подпишите работы, выполненные мягкими материалами: какие из них выполнены углём, какие — сангиной.



Ю. Робер. Дворец и фонтан в парке



М. Прети. Концерт



В. Лебедев. Сидящая натура



И. Шишкин. Мери-Хови. Берег моря



И. Репин.
Портрет Элеоноры Дузе

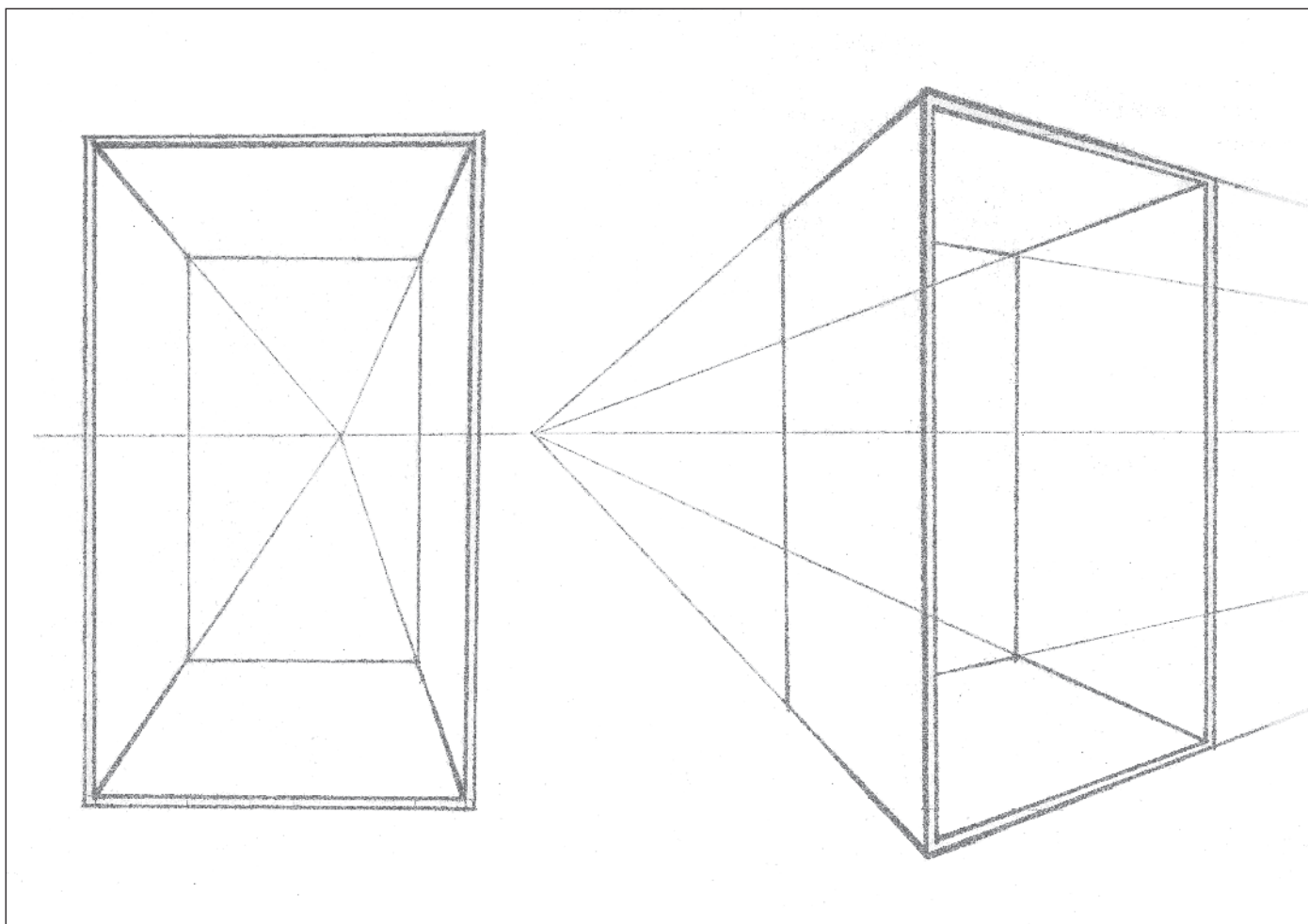
ПЕРСПЕКТИВА

Линейная перспектива

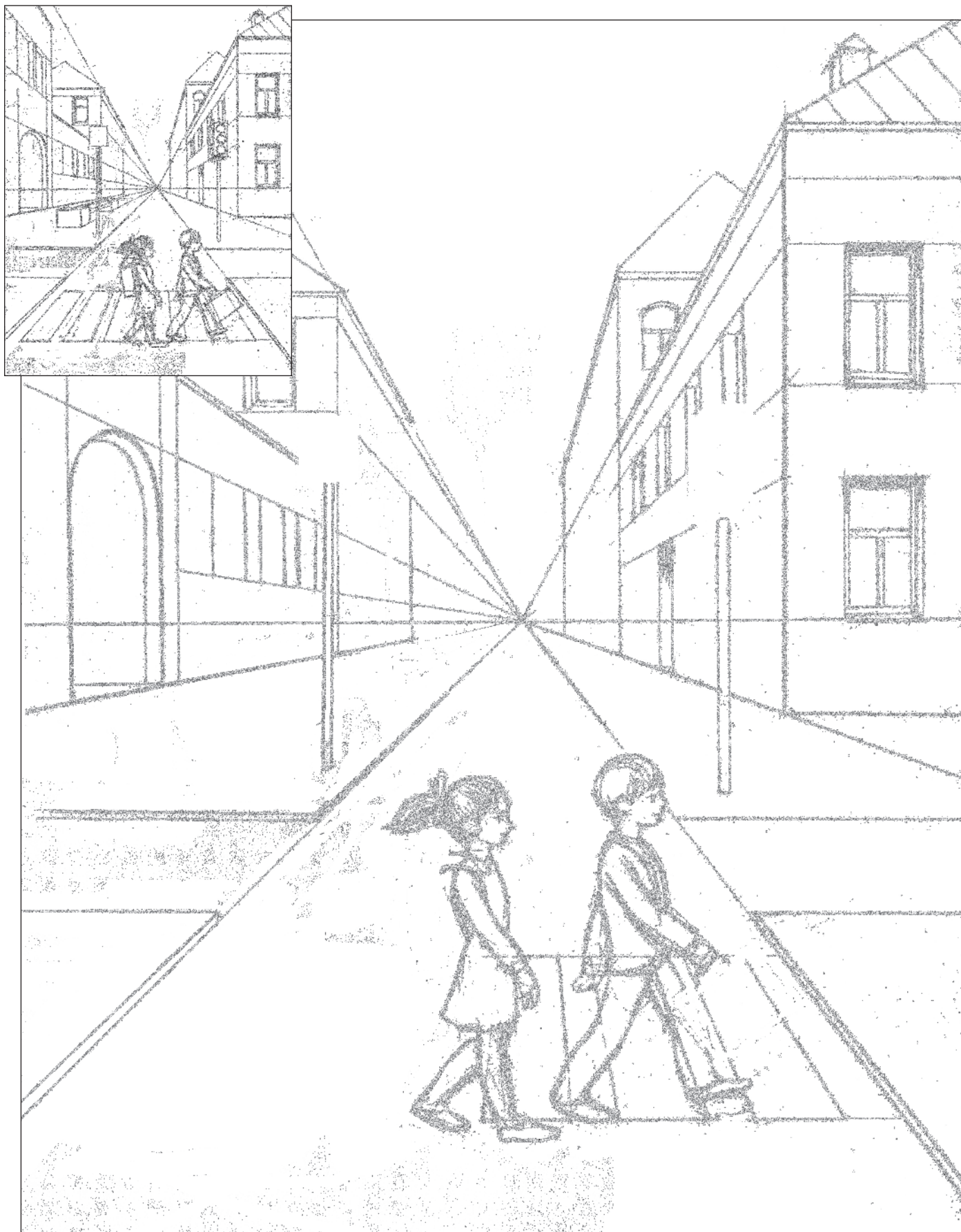
- *Определите* местоположение линии горизонта на рисунке.



- Представьте себе и *постройте* через равные расстояния полочки у шкафа, расположенного фронтально и под случайным углом зрения.



- **Дорисуйте** пешеходный переход и знак пешеходного перехода, светофор, лавочку, портфель в руках одного ребёнка и за спиной другого и т. д.



- **Трансформируйте** угловое пространство во фронтальное и наоборот по образцу.



Аббатство.
Музей-заповедник В. Д. Поленова



Большой дом.
Музей-заповедник В. Д. Поленова

- **Выполните** в альбоме с натуры или по фотографии линейную зарисовку самой красивой, с вашей точки зрения, улицы, передавая глубину её пространства.