

Условные обозначения

-  — ключевые слова;
-  — слушаем музыку;
-  — работаем с источниками информации;
-  — выполняем задание в «Рабочей тетради»;
-  — исполняем песни, танцы;
-  — работаем в паре, в группе;
-  — готовим проект;
-  — оцениваем свою работу:
«Всё получилось»,
 «Не всё получилось»

Алеев, В. В.

А45 Музыка : 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 : учебник / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. — М. : Дрофа, 2017. — 64 с. : ил.

ISBN 978-5-358-20371-6 (ч. 2)

ISBN 978-5-358-20511-6

Учебник с аудиоприложением предназначен для учащихся 2 класса.

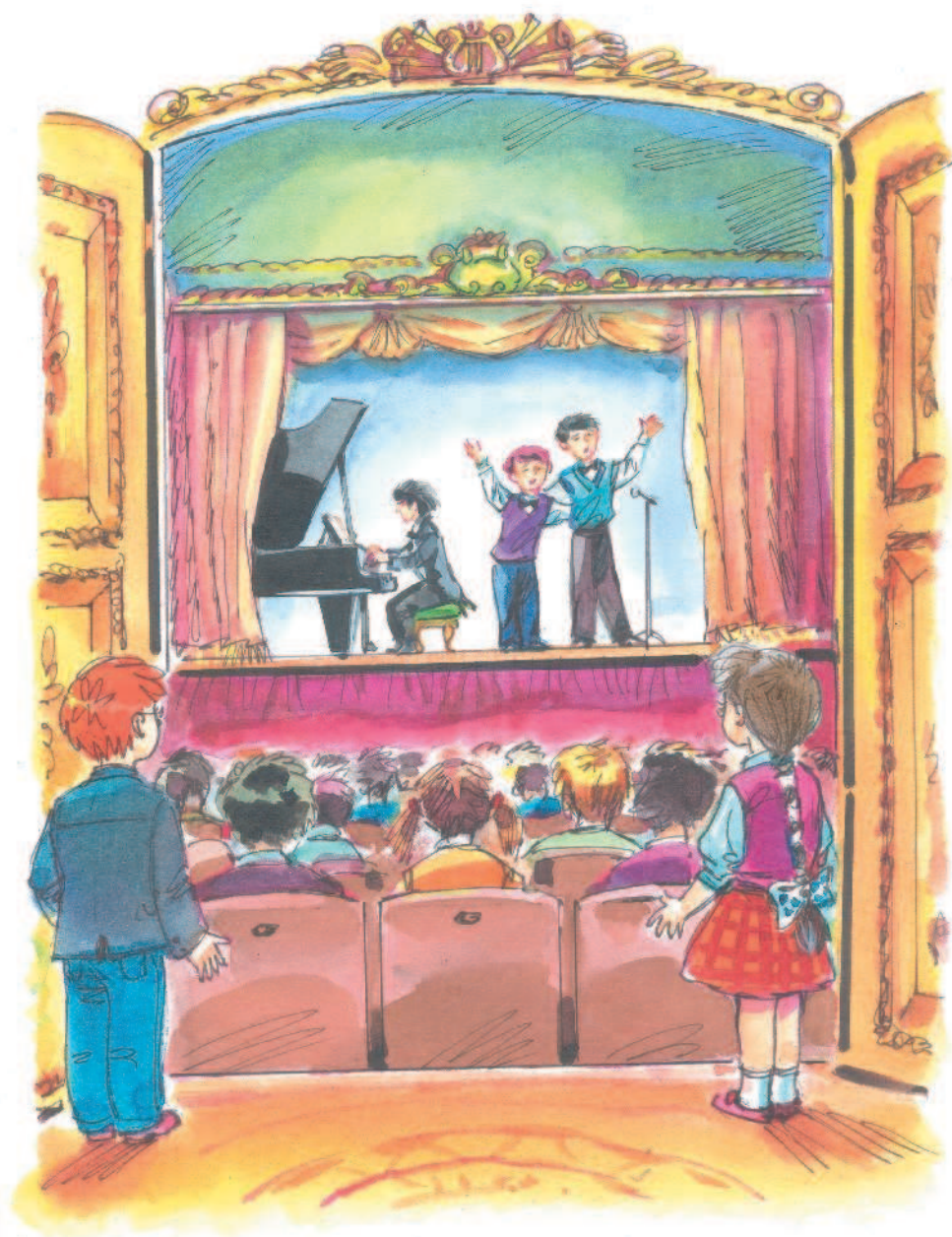
Главная тема года — «Музыкальная прогулка» — развивает и углубляет содержание важнейших тематических блоков: «Музыка народная и композиторская», «Музыкально-театральные жанры», «Музыка — живопись — поэзия», «Музыкальные инструменты», «Музыкальная форма», «Основы музыкальной грамоты».

Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

УДК 373.167.1:78
ББК 85.31я71

ISBN 978-5-358-20371-6 (ч. 2)
ISBN 978-5-358-20511-6

© В. В. Алеев, Т. Н. Кичак, 2017
© ООО «ДРОФА», 2017



Продолжаем музыкальную прогулку. Мир музыки открывается нам новыми звучаниями, тембрами, красками. Мы познакомимся с музыкальными театрами, узнаем о музыке в кино, в цирке, на концерте.

Доброго пути!



ИНСТРУМЕНТ- ОРКЕСТР. ФОРТЕПИАНО

Фортепиано — клавишный струнный музыкальный инструмент. И пианино, и рояль — разновидности фортепиано.

По-итальянски слово «**фóрте**» (*f*) означает «сильно, громко»; слово «**пиáно**» (*p*) — «тихо».

Рояль

Мы сегодня увидали
Городок внутри рояля.
Целый город костяной,
Молотки стоят горой.

Блещут струны жаром солнца,
Всюду мягкие суконца,
Что ни улица — струна
В этом городе видна.

О. Мандельштам



ФОРТЕПИАНО РЕГИСТР

ПИАНИНО

ВЫСОКИЕ РЕГИСТРЫ

РОЯЛЬ

СРЕДНИЕ РЕГИСТРЫ

ФОРТЕ (*f*)

НИЖНИЕ РЕГИСТРЫ

ПИАНО (*p*)

Фортепиано может звучать низко и высоко, громко и тихо, отрывисто и связно. Поэтому звучание фортепиано часто сравнивают со звучанием оркестра.



П. Корин. Портрет пианиста К. Игумнова



Вопросы и задания

1. Попроси учителя музыки показать, как устроено фортепиано. Обрати внимание на клавиатуру, на расположение струн, на молоточки. Интересно, для чего нужны две педали? И как определить регистры?

2. Послушай «Марш Черномора» в фортепианном исполнении. В какой момент рояль звучит громко, а в какой — тихо?

3. Какие используются регистры?

4. Готовим проект — концерт к празднику 8 Марта. Шаг второй (с. 46).





МУЗЫКАЛЬНЫЙ АККОМПАНеМЕНТ

Слово **аккомпане́мент** по-французски значит «сопровождение».



Ж. Ави. Белый танец

Довольно скоро
МЕЛОДИЯ

АККОМПАНеМЕНТ



АККОМПАНеМЕНТ
АККОМПАНИРОВАТЬ

ПИАНИНО
РОЯЛЬ
ГИТАРА



К. Ван Донген. Антония Ла Кокинера



Д. Халс. Концерт