

УДК 373.167.1:7.03
ББК 85я72
Д18

Условные знаки:



— личностные качества;



— метапредметные результаты.

Данилова, Г. И.

Д18 **Искусство. 9 класс : рабочая тетрадь к учебнику Г. И. Даниловой / Г. И. Данилова. — 2-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2018. — 63, [1] с. : ил. — (Российский учебник).**

ISBN 978-5-358-20877-3

Рабочая тетрадь является составной частью УМК Г. И. Даниловой «Искусство. 9 класс». Рабочая тетрадь содержит задания разных типов: работу с текстом и иллюстрациями, на сравнение и сопоставление, установление причинно-следственных связей, поиск информации, решение тестов, кроссвордов, ребусов.

Специальными знаками отмечены задания, направленные на формирование метапредметных умений (планировать деятельность, выделять различные признаки, сравнивать, классифицировать и др.) и личностных качеств учеников.

Рабочая тетрадь предназначена для расширения сферы познавательных интересов, обобщения и закрепления изученного материала, а также для проверки знаний учащихся.

УДК 373.167.1:7.03
ББК 85я72

РОССИЙСКИЙ УЧЕБНИК

Учебное издание

Данилова Галина Ивановна

ИСКУССТВО

9 класс

Рабочая тетрадь к учебнику Г. И. Даниловой

Зав. редакцией *С. В. Тырин*. Ответственный редактор *Л. П. Желобанова*
Художественный редактор *Е. П. Корсина*. Художественное оформление *Е. П. Корсина*
Технический редактор *А. А. Боровикова*. Компьютерная верстка *Е. В. Баева*. Корректор *С. М. Задворычева*

Подписано к печати 08.02.18. Формат 60 × 90 1/8.

Гарнитура «Школьная». Печать офсетная.

Усл. печ. л. 8,0. Тираж 1000 экз. Заказ № .

ООО «ДРОФА». 123308, Москва, ул. Зорге, дом 1, офис № 313.



росучебник.рф/метод

Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги можно отправлять по электронному адресу: expert@rosuchebnik.ru
По вопросам приобретения продукции издательства обращайтесь:
тел.: 8-800-700-64-83; e-mail: sales@rosuchebnik.ru

Электронные формы учебников, другие электронные материалы и сервисы:
LESTA.ru, тел.: 8-800-555-46-68

В помощь учителю и ученику: регулярно пополняемая библиотека дополнительных материалов к урокам, конкурсы и акции с поощрением победителей, рабочие программы, вебинары и видеозаписи открытых уроков rosuchebnik.ru/метод

12+

ISBN 978-5-358-20877-3

© ООО «ДРОФА», 2016

I

Синтетические искусства: их виды и особенности

Пространственно-временные искусства

Задание 1

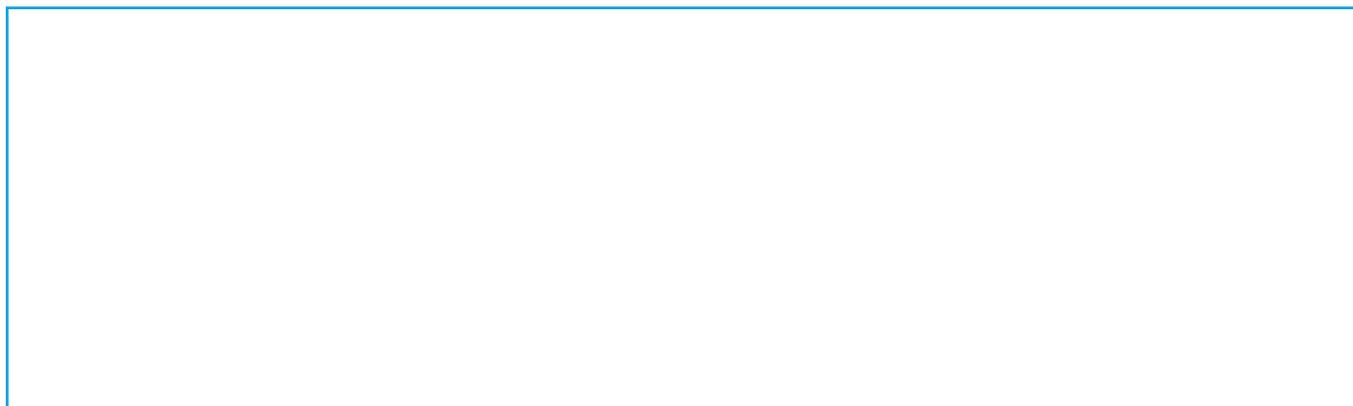
Заполните таблицу.



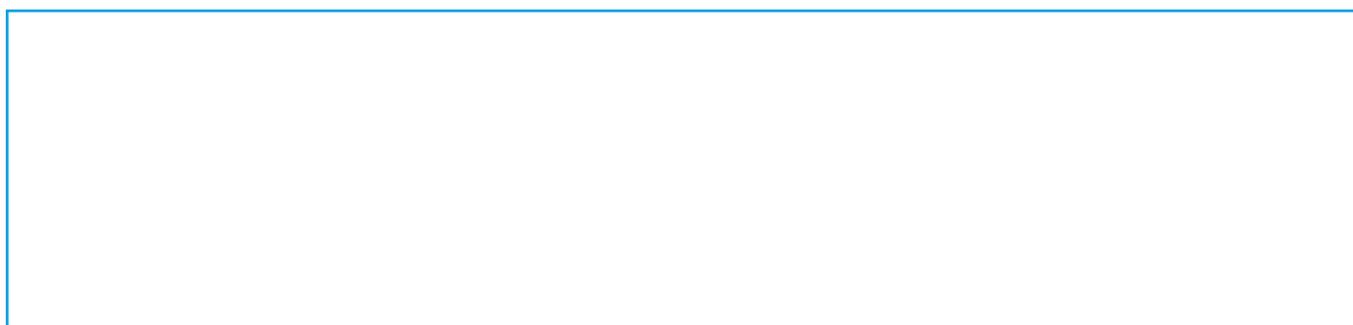
Характерные особенности пространственно-временных искусств	Примеры произведений искусства
Органическое единство художественных средств и образных элементов разных видов искусства	
Общая система образов, объединённых единством замысла, стиля и исполнения	
Способность активизировать роль зрительской публики	
Коллективный характер создания произведений искусства	
Зрелищный, массовый характер синтетических искусств, ориентированный на большое количество зрителей	
Существование во времени и пространстве	

Задание 2

Представьте в виде схемы собственную классификацию (характеристику) видов искусства с учётом современных научных исследований.



Каждый вид искусства, как правило, имеет свой знак или символ. Предложите свой вариант символов или знаков наиболее интересных для вас видов искусства.



л Напишите небольшое эссе на тему «Почему не нужно «ссорить» искусства между собой».



Азбука театра

М
Л

Задание 3

Определите и напишите название культурно-исторической эпохи — Античность, Средние века, Возрождение, современность, — к которой относится каждая из театральных сцен. Аргументируйте свой ответ.



- А) _____
- Б) _____
- В) _____
- Г) _____

Л

Задание 4

Заполните таблицу.

Высказывания о театре деятелей культуры	Комментарий учащегося
<p>«Пусть на сцене всё будет так же сложно и вместе с тем так же просто, как в жизни. Люди обедают, только обедают, а в</p>	

Высказывания о театре деятелей культуры	Комментарий учащегося
<p>это время слагается их счастье и разбиваются жизни».</p> <p style="text-align: right;"><i>А. П. Чехов</i></p>	
<p>«Никогда не забывайте, что театр живёт не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга. Изъян в идее пьесы нельзя ничем закрыть. Никакая театральная мишура не поможет».</p> <p style="text-align: right;"><i>К. С. Станиславский</i></p>	
<p>«Театр — не отображающее зеркало, а увеличительное стекло».</p> <p style="text-align: right;"><i>В. В. Маяковский</i></p>	
<p>«Театр — зрелище. Театр — праздник. Театр — развлечение... На этом празднике не только смеются, но и плачут, волнуются и страдают, решают философские проблемы...»</p> <p style="text-align: right;"><i>Г. А. Товстоногов</i></p>	
<p>«Знаете, какая разница между игрой на сцене и игрой в кино? Играть — всё равно что ходить по канату. На сцене канат натянут высоко-высоко. Брякнешься — так брякнешься по-настоящему. В кино канат лежит на полу».</p> <p style="text-align: right;"><i>Аль Пачино</i></p>	

Приведите примеры театральных спектаклей, в которых нашли воплощение высказывания деятелей культуры. Аргументируйте свой ответ.

Задание 5

Заполните таблицу. В правую колонку напишите кратко о создании театра, шедеврах его репертуара, имена лучших исполнителей оперной и балетной труппы, названия театральных постановок последних лет.

Название театра	Прошлое и настоящее театра
<p>Большой театр (Москва)</p> 	
<p>Мариинский театр (Санкт-Петербург)</p> 	
<p>Театр Ла Скала (Милан)</p> 	
<p>Гранд-опера (Париж)</p> 	