

УДК 372.416.2
ББК 83.8я71
Л64

Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования

Условные обозначения

- — вопросы и задания к текстам.
- * — тексты для дополнительного чтения.
- ▲ — факультативные вопросы и задания.
- ◆ — текст читает учитель.

Литературное чтение. 2 кл. : в 2 ч. Ч. 1 : учебник / авт.-сост. Л64 Г. М. Грехнёва, К. Е. Корепова. — 14-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2018. — 158, [2] с. : ил. — (Российский учебник).

ISBN 978-5-358-21077-6 (ч. 1)

ISBN 978-5-358-21076-9

Учебник с электронным приложением входит в учебно-методический комплекс по литературному чтению для начальной школы и предназначен учащимся 2 класса. В нём реализованы цели авторского курса, который продолжает традиции отечественного начального образования. Жанровые и тематические разделы содержат фольклорные тексты и художественные произведения, созданные авторами прошлого и современности, отечественными и зарубежными писателями и поэтами. К текстам предлагаются интересные вопросы и задания.

Учебник рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации, включён в Федеральный перечень учебников.

В комплексе с учебником издаются рабочая тетрадь для учащихся и методическое пособие для учителя.

**УДК 372.416.2
ББК 83.8я71**

ISBN 978-5-358-21077-6 (ч. 1)
ISBN 978-5-358-21076-9

© ООО «ДРОФА», 2001
© ООО «ДРОФА», 2011, с изменениями
© ООО «ДРОФА», 2015, с изменениями

ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ — ПЕРВЫЙ ДЕНЬ КАЛЕНДАРЯ



С. Я. Маршак
СЕНТЯБРЬ



Ясным утром сентября
Хлеб молотят сёла,
Мчатся птицы за моря,
И открылась школа.

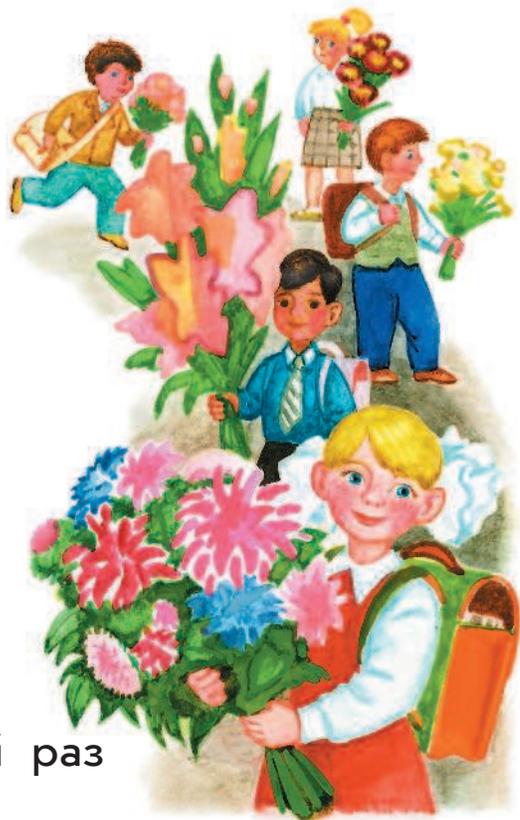




С. Я. Маршак
ПЕРВЫЙ ДЕНЬ КАЛЕНДАРЯ

Отрывок

Первое
Сентября!..
Первое
Сентября —
Первый день
Календаря, —
Потому что
 в этот день
Все девчонки
И мальчишки
Городов
И деревень
Взяли сумки,
Взяли книжки,
Взяли завтраки
Под мышку
И помчались первый раз
В класс!..



- 1. Ты знаешь, какой на самом деле первый день календаря?
- 2. Почему поэт назвал 1 сентября первым днём календаря?



Я. Л. Аким

ГДЕ ТЫ ХОДИШЬ, ОСЕНЬ?

Осенью дождливой
Прямо сплю и вижу:
По снежку хрустящему
С горки бы на лыжах!

А зимою лютою
Вечером, в мороз
Вспомню двор весенний,
Листики берёз.

У апрельской лужицы
Жду я, не дождусь —
Поскорей бы лето,
В речку бултыхнусь!

— Где ты ходишь, осень? —
В августе спрошу,
Потому что в школу
Я к друзьям спешу.



- 1. Чем для тебя привлекательна осень? Хотелось ли тебе в школу? А твоим одноклассникам? Спроси их.
- 2. Найди и прочитай ещё о трёх желаниях. Что в них общего?



Е. Л. Шварц

КАК МАРУСЯ НАЧАЛА УЧИТЬСЯ

Из повести «Первоклассница»

После уроков Маруся шагает по улице не спеша, как взрослая, как настоящая первоклассница в форменном платье. И кажется ей, что весь город смотрит на неё.

Капитан лётчик идёт ей навстречу.

— Дядя Володя! — кричит Маруся радостно и протягивает капитану руку. Но тут же, вспомнив, что это не полагается, прячет руку за спину.

— Здравствуй, здравствуй, Маруся! — весело отвечает дядя Володя и протягивает ей руку.

Маруся с вежливым поклоном обменивается с капитаном рукопожатием.

— Что это с тобой сегодня? — удивляется капитан. И тут же улыбается во всё лицо: — Ах, вот оно что! Ты в форме! Да как же это я мог забыть! Ты из школы?

— Да, — отвечает Маруся.

— Сразу видно! — говорит капитан. — Тебя просто узнать нельзя. Настоящая школьница.

— Ой, сколько мы сегодня выучили! — рассказывает Маруся. — И как вставать без шума — здороваться с Анной Ивановной. И как руку поднимать. И считали, сколько нас в ряду сидит. Это называется арифметика. А на русском Анна Ивановна сказку нам рассказывала... До свиданья! Меня мама и бабушка ждут.

Маруся раскланивается, заложив руки за спину.

Во двор Маруся входит не спеша. И вдруг встречается лицом к лицу с Серёжей.

Увидев своего врага, Маруся делает шаг назад. Но потом вежливо кивает ему и говорит:

— Здравствуй, Серёжа!

Вместо ответа Серёжа высовывает язык.

— Смотри-ка! — удивляется Маруся. — Ты, значит, в школу не ходил сегодня?

Серёжа стоит молча, высунув язык.

— Понимаю! — кивает головой Маруся. — Тебя не приняли!

— Кого, кого не приняли? — спрашивает Серёжа.

— Тебя.

— Ещё как приняли! Ого! На первую парту посадили.

— А чего же ты язык показываешь? Тебе не говорили, что надо вести себя вежливо?

— Вот так не говорили! Целый день говорили.

— А чего же ты? Не понял, что ли?

— Вот так не понял! У нас поди-ка не пойми. У нас учительница — ого! — лучше вашей.

— А ты нашу видел?

— Конечно, видел. Не понравилась.

— О, не понравилась! У нас учительница красавица.

— Красавица... Вот она какая! — И Серёжа делает страшную гримасу.

— Что?! — Маруся кладёт осторожно у стены свою школьную сумку и подходит

к Серёже. — Перестань! — говорит она грозно. — А то...

— А то что?

— А то ка-а-ак дам!

— Ты?

— Я!

— Мне?!

— Тебе!



А дома в столовой суетятся мама и бабушка, готовятся торжественно встретить первоклассницу...

— Что-то запаздывает дочка! — Мама смотрит на часы. — Уже двадцать минут, как кончились уроки.

Продолжительный звонок.

Бабушка спешит в прихожую, открывает дверь и ахает.

Маруся, очень весёлая, стоит на пороге, но в каком она виде! Взъерошенные волосы. На щеке грязное пятно. Одна из пуговиц висит на ниточке.

— Мамочка! Бабушка! — кричит Маруся. — Как интересно было! Ну прямо сказка. Раз, два — и превратилась я в на-

стоящую первоклассницу. Вы меня теперь не узнаете.

— Пстой, пстой! — перебивает мама. — А почему ты в таком страшном виде?

— А это я с Серёжей подралась. У него ещё хуже вид! — с торжеством сообщает Маруся.

— Умойся! — ворчит бабушка. — «Не узнаете меня»! Пока что очень хорошо я тебя узнаю...

- 1. *«Маруся... протягивает капитану руку. Но... прячет руку за спину».* Ты понял, почему Маруся спрятала руку? Расскажи, как нужно здороваться со взрослыми.
- 2. Почему Маруся подумала, что Серёжу не приняли в школу?
- 3. Из-за чего Маруся подралась с Серёжей? Права ли она?
- 4. Найди и прочитай, как Маруся выглядела после школы и какой она вернулась домой.
- 5. Тебе нравится Маруся? Какая она? Расскажи.
- ▲ 6. Спроси у родителей, у бабушки и дедушки, какой была их школьная форма.



В. В. Голявкин

КАК Я ПОД ПАРТОЙ СИДЕЛ

Только к доске отвернулся учитель, а я раз — и под парту. Как заметит учитель, что я исчез, ужасно, наверное, удивится.

Интересно, что он подумает? Станет спрашивать всех, куда я делся, — вот смеху-то будет! Уже пол-урока прошло, а я всё сижу. «Когда же, — думаю, — он увидит, что меня в классе нет?» А под партой трудно сидеть. Спина у меня заболела даже. Попробуй-ка так просиди! Кашлянул я — никакого внимания. Не могу больше сидеть. Да ещё Серёжка мне в спину ногой всё время тычет. Не выдержал я. Не досидел до конца урока. Вылезаю и говорю:

— Извините, Пётр Петрович.

Учитель спрашивает:

— В чём дело? К доске хочешь?

— Нет, извините меня, я под партой сидел...

— Ну и как, там удобно сидеть, под партой? Ты сегодня сидел очень тихо. Вот так бы всегда на уроках.



- 1. Хорошо ли мальчик ведёт себя на уроках? Как ты об этом узнал?
- 2. Зачем мальчик залез под парту? Чтобы обратить на себя внимание; чтобы посмешить класс; чтобы удивить учителя; чтобы обидеть учителя; чтобы его не вызвали отвечать. Выбери нужное.
- 3. Учитель не обратил внимания на проделки мальчика. Почему?
- 4. Эту историю рассказывает мальчик. Найди в тексте речевые приметы рассказа от первого лица.
- 5. Сравни два выражения: «Я раз — и под парту» и «Я залез под парту». Чем они различаются? Мальчик очень быстро оказался под партой. В каком выражении это лучше передано?



«ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО»



В. А. Осеева
НАВЕСТИЛА

Валя не пришла в класс. Подруги послали к ней Мусю.

— Пойди и узнай, что с ней: может, она больна, может, ей что-нибудь нужно?

Муся застала Валю в постели. Валя лежала с завязанной щекой.

— Ох! Валечка! — сказала Муся, присаживаясь на стул. — У тебя, наверное, флюс! Ах, какой флюс был у меня летом! Целый нарыв! И ты знаешь, бабушка как раз уехала, а мама была на работе...

— Моя мама тоже на работе, — сказала Валя, держась за щёку. — А мне надо бы полоскание...

— Ох, Валечка! Мне тоже давали полоскание. И мне стало лучше! Как пополощу, так и лучше! А ещё мне помогала грелка, горячая-горячая...

Валя оживилась и закивала головой:

— Да, да, грелка... Муся, у нас в кухне стоит чайник...

— Это не он шумит? Нет, это, верно, дождик!

Муся вскочила и подбежала к окну.

— Так и есть — дождик! Хорошо, что я в галошах пришла! А то можно простудиться!

Она побежала в переднюю, долго стучала ногами, надевая галоши. Потом, просунув в дверь голову, крикнула:

— Выздоровливай, Валечка! Я ещё приду к тебе! Обязательно приду! Не беспокойся!

Валя вздохнула, потрогала холодную грелку и стала ждать маму.

— Ну что? Что она говорила? Что ей нужно? — спрашивали Мусю девочки.

— Да у неё такой же флюс, как был у меня, — радостно сообщила Муся. —

И она ничего не говорила! А помогают ей только грелка и полоскание!

- 1. Подумай, почему рассказ «Навестила» помещён в разделе «Что такое хорошо и что такое плохо».
- 2. Как ты оцениваешь поведение Муси? Хорошее оно или плохое? Почему? Какая она, Муся? Подбери слова-определения.
- 3. Прочитайте рассказ по ролям. Сколько человек может участвовать в чтении? Один — от лица Вали, другой — от лица Муси. А ещё кто?
- 4. Как должна говорить больная Валя? Тихо или громко? Быстро или медленно? Грустно или весело?
- 5. А как говорит Муся? При чтении обратите внимание на множество восклицательных знаков в её речи.
- 6. Попробуйте разыграть рассказ как сценку. Обратите внимание на мимику героинь и жесты. Найдите в тексте слова, которые помогают передать действия Муси в доме у больной подруги.





О. Е. Григорьев ЯМА

- Яму копал?
— Копал.
— В яму упал?
— Упал.
— В яме сидишь?
— Сижу.
— Лестницу ждёшь?
— Жду.
— Яма сыра?
— Сыра.
— Как голова?
— Цела.



- Значит, живой?
— Живой.
— Ну, я пошёл домой.

- 1. Ты понял, почему этот стишок дан сразу после рассказа «Навестила»? Расскажи, чем они похожи по содержанию. А чем они различаются?
- 2. Что ты нашёл забавного в стихотворении «Яма»?
- 3. Придумай хороший конец этой истории. Замени последнее предложение.
- ✳ 4. Прочитайте текст по ролям. Подумайте, как говорит тот, кто наверху: заинтересованно, с любопытством, с сочувствием, с радостью, равнодушно? А как отвечает мальчик из ямы?