

УДК 373.167.1:78
ББК 85.31я71
А45

**Учебник соответствует Федеральному государственному
образовательному стандарту начального общего образования**

**Учебно-методический комплект
«Музыка. 3 класс»**

1. Рабочая программа
- ②. Учебник с аудиоприложением. Части 1, 2
3. Электронная форма учебника
4. Рабочая тетрадь
5. Нотное приложение
6. Методическое пособие

Алеев, В. В.
А45 Музыка. 3 кл. В 2 ч. Ч. 1 : учебник / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. —
14-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2019. — 79, [1] с. : ил. —
(Российский учебник).

ISBN 978-5-358-21525-2 (ч. 1)

ISBN 978-5-358-21524-5

Учебник предназначен для учащихся 3 класса.

Главная тема года — «О чём рассказывает музыка» — раскрывается через многообразие содержания музыкальных произведений: музыкально-историческая тема, музыкально-патриотическая тема, духовная музыка.

Учебник рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации, включён в Федеральный перечень.

**УДК 373.167.1:78
ББК 85.31я71**

ISBN 978-5-358-21525-2 (ч. 1)
ISBN 978-5-358-21524-5

© В. Алеев, Т. Кичак, 2005
© В. Алеев, Т. Кичак, 2012, с изменениями
© ООО «ДРОФА», 2005
© ООО «ДРОФА», 2012, с изменениями



Музыка рассказывает о многом. Благодаря своим возможностям она открывает нам целый мир: переносит в далёкие времена, повествует о битвах и героических подвигах, показывает красоту природы. В ней звучат народные песни, былины и даже сказки.

Как это происходит? Об этом мы узнаем на уроках музыки в 3 классе.

КАРТИНЫ ПРИРОДЫ В МУЗЫКЕ



О. Ренуар. На лугу

Трудно назвать композитора, который не отразил бы в музыке своё восхищение образами ПРИРОДЫ. Шум дождя, шелест листвы, птичье пение, переливы искрящихся на солнце водных струй... Все эти звуки природы вдохновляли композиторов к созданию музыкальных произведений.



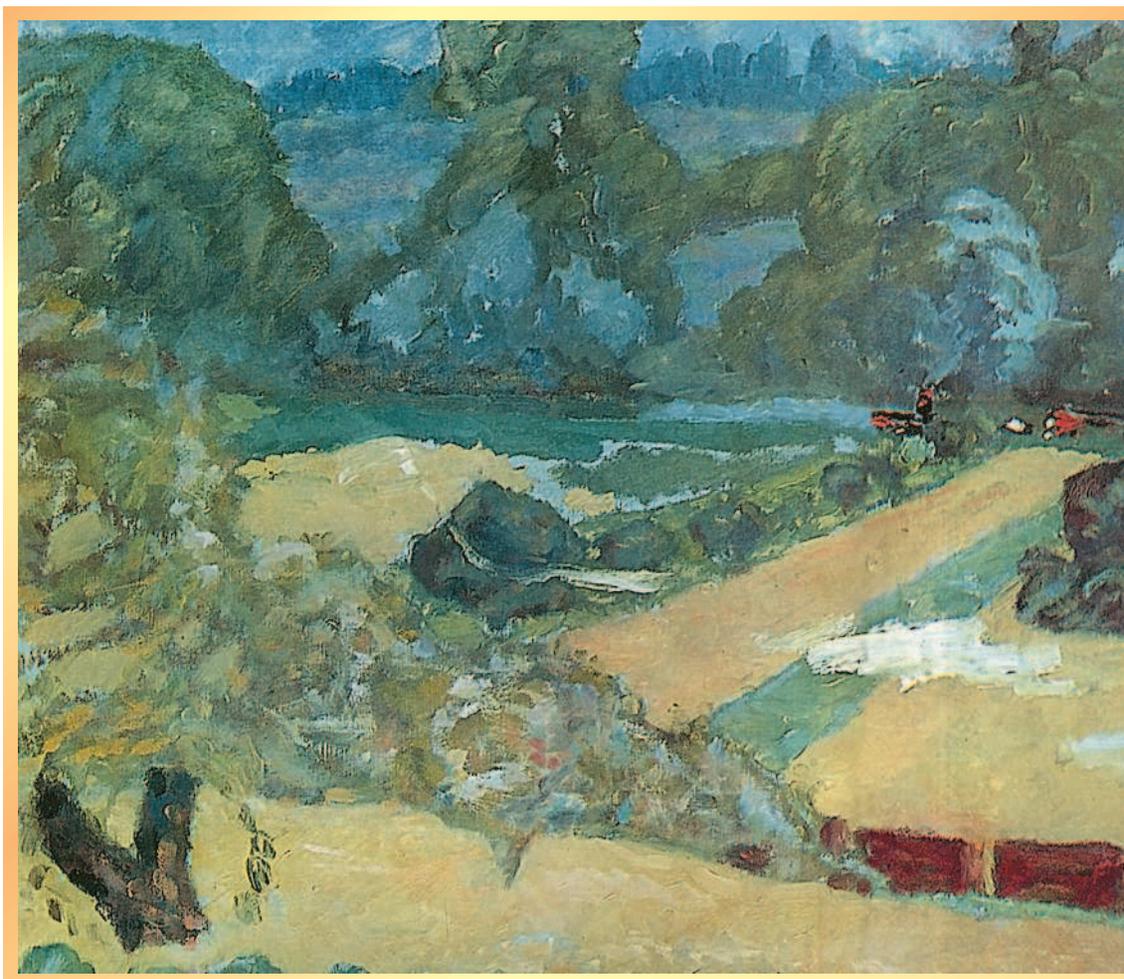
В. Ван Гог. Море в Сент-Мари

Музыка

Отрывок

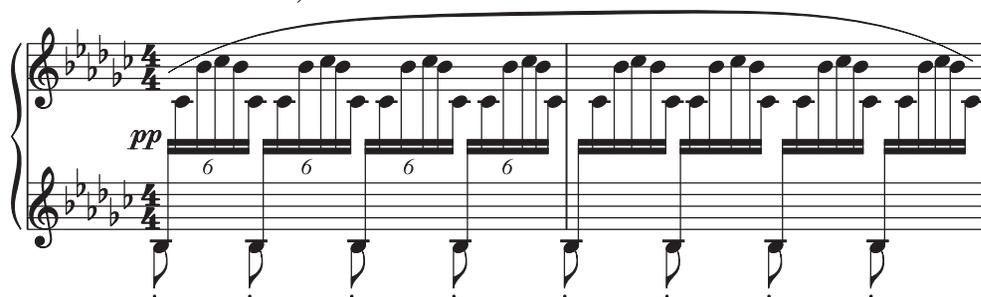
Послушай: музыка вокруг.
Она во всём — в самой природе.
И для бесчисленных мелодий
Она сама рождает звук.
Ей служат ветер, плеск волны,
Раскаты грома, звук капли,
Птиц несмолкаемые трели
Среди зелёной тишины.
И дятла дробь, и поездов гудки,
Чуть слышные в дремоте,
И ливень — песенкой без слов
Всё на одной весёлой ноте...

М. Ивенсен



П. Боннар. Пейзаж с поездом

Оживлённо, очень легко



Прелюдия — небольшое инструментальное произведение. Например, *прелюдия для фортепиано*.



ПРЕЛЮДИЯ



Вопросы и задания

1. Послушай прелюдию К. Дебюсси «Ветер на равнине». Рассмотрй нотный пример. Выбери из словосочетаний те, которые наиболее точно передают характер музыки:

злой ветер — лёгкий ветерок;
шелест ветра — свист ветра;
ветер ревёт — ветер играет.

2. Какие впечатления возникают у тебя после прослушивания прелюдии К. Дебюсси «Паруса»? Каким предстаёт образ моря? В ответе можешь использовать слова композитора, встречающиеся в нотах: «очень нежно», «очень мягко», «очень легко».

МОЖЕТ ЛИ МУЗЫКА «НАРИСОВАТЬ» ПОРТРЕТ?

Звуки музыки могут подражать различным голосам природы.

В пьесе «Кукушка» мы отчётливо слышим интонацию кукования. Эта интонация повторяется на протяжении всего произведения.



Подражание в музыке определённому голосу или звукам природы называется **звукоподражанием**.



ЗВУКОПОДРАЖАНИЕ

