

УДК 373.167.1:78  
ББК 85.31я71  
А45

**Учебник соответствует Федеральному государственному  
образовательному стандарту начального общего образования**

**Алеев, В. В.**  
А45 Музыка. 4 кл. В 2 ч. Ч. 2 : учебник / В. В. Алеев. — 13-е изд.,  
стереотип. — М. : Дрофа, 2019. — 80 с. : ил. — (Российский учеб-  
ник).

ISBN 978-5-358-21938-0 (ч. 2)

ISBN 978-5-358-21936-6

Учебник предназначен для учащихся 4 класса.

Главная тема года — «Музыкальное путешествие». Школьники знакомятся  
с музыкальной культурой России, а также стран ближнего и дальнего зарубе-  
жья — Украины, Белоруссии, Польши, Италии, Австрии, Германии, Норвегии,  
Франции.

Музыкальное путешествие предстаёт в ориентации на яркие музыкальные  
стили: стиль выдающихся произведений, стиль творчества отдельного компози-  
тора, стиль музыкального течения, стиль направления.

Учебник рекомендован Министерством образования и науки Российской  
Федерации, включён в Федеральный перечень.

УДК 373.167.1:78

ББК 85.31я71

---

РОССИЙСКИЙ УЧЕБНИК

*Учебное издание*

**Алеев Виталий Владимирович**

**МУЗЫКА**

**4 класс**

**Учебник**

**В двух частях. Часть 2**

Зав. редакцией *С. В. Степанова*. Редактор *С. В. Степанова*

Серийное оформление *А. В. Кузнецов*. Оформление *В. В. Голубева*

Художник *А. И. Крысов*. Художественный редактор *В. В. Голубева*

Технический редактор *М. В. Биденко*. Компьютерная верстка *М. В. Биденко*,

*Г. А. Фетисова*. Корректор *Л. А. Малинина*

Подписано к печати 11.07.18. Формат 70 × 108 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Гарнитура «Школьная». Печать офсетная.

Усл. печ. л. 7,0. Тираж 2000 экз. Заказ № .

ООО «ДРОФА». 123308, Москва, ул. Зорге, дом 1, офис № 313.



[rosuchebnik.rf/метод](http://rosuchebnik.rf/метод)

**Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги**  
можно отправлять по электронному адресу: [expert@rosuchebnik.ru](mailto:expert@rosuchebnik.ru)

**По вопросам приобретения продукции издательства обращайтесь:**  
тел.: 8-800-700-64-83; e-mail: [sales@rosuchebnik.ru](mailto:sales@rosuchebnik.ru)

**Электронные формы учебников, другие электронные материалы и сервисы:**  
[LECTA.ru](http://LECTA.ru), тел.: 8-800-555-46-68

**В помощь учителю и ученику:** регулярно пополняемая библиотека дополнительных  
материалов к урокам, конкурсы и акции с поощрением победителей, рабочие программы,  
вебинары и видеозаписи открытых уроков [rosuchebnik.rf/метод](http://rosuchebnik.rf/метод)

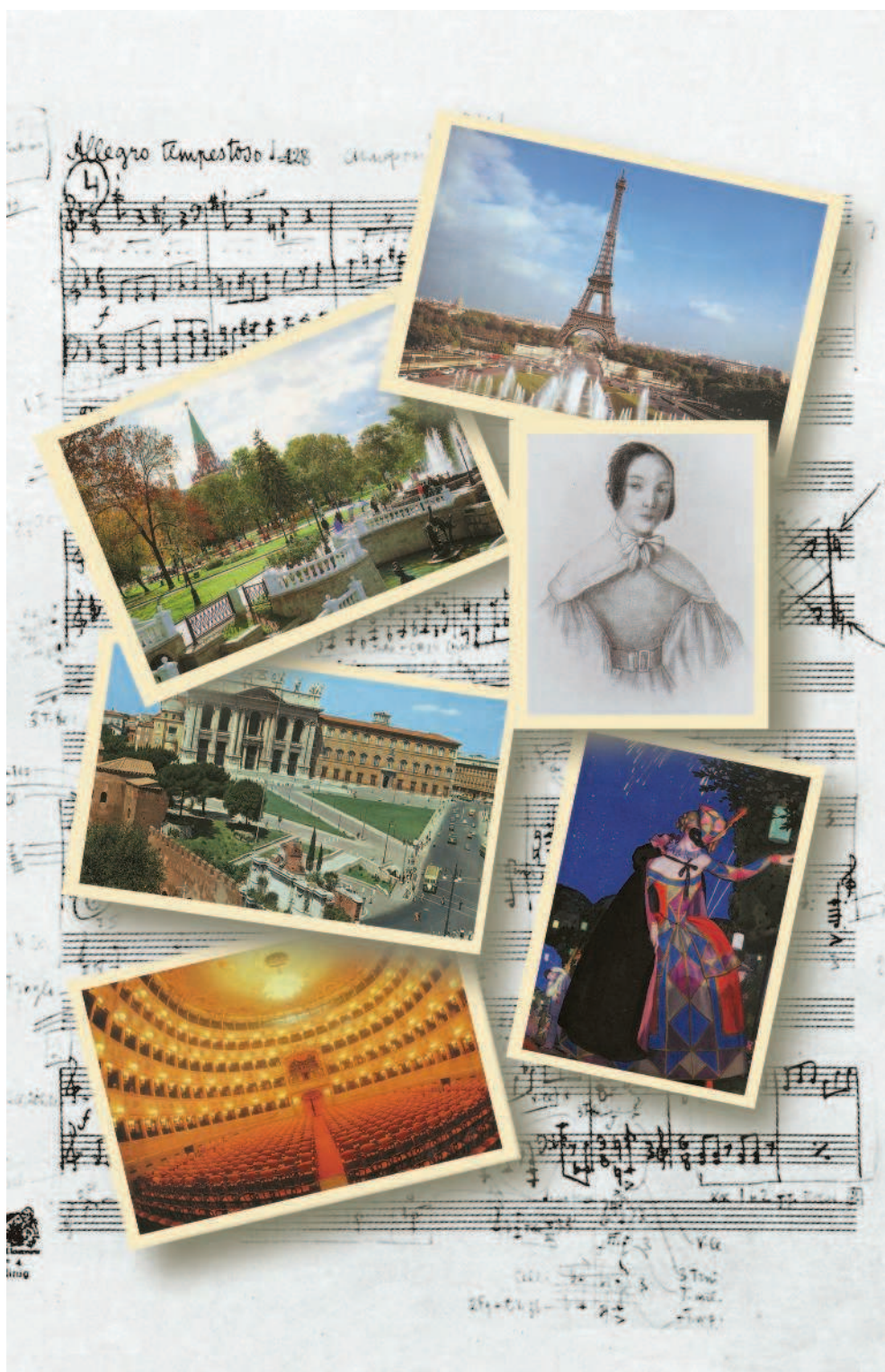
ISBN 978-5-358-21938-0 (ч. 2)  
ISBN 978-5-358-21936-6

© В. Алеев, 2007

© В. Алеев, 2012, с изменениями

© ООО «ДРОФА», 2007

© ООО «ДРОФА», 2012, с изменениями



## «ТАК ПОЛЮБИЛ Я ДРЕВНИЕ ДОРОГИ...»



И. Шишкин. Полдень. В окрестностях Москвы



И. Репин. Крестный ход в Курской губернии

Слово «дорога» имеет много значений и смыслов. Дорóгой может называться и полоска земли, и путешествие, и жизненный путь.

Исстари в России главные дороги вели к храму — русской православной церкви. Ведь именно с церковью всегда были связаны важнейшие этапы жизни человека.

Многие дороги хранят память о духовных и исторических событиях страны. Например, Ямской тракт<sup>1</sup>, что соединяет город Курск с местечком Свобода.

Каждый год, начиная с XVIII века, на Девятую пятницу после Пасхи по этому тракту совершаются крестные ходы. Тысячи верующих следуют за иконой, обладающей чудотворной силой.

Называется икона Курская-Коренная («Знамение»).

---

<sup>1</sup> *Тракт* — большая проезжая дорога.



**И. Левитан. Владимирка**

Широко известна и роковая<sup>1</sup> дорога Владимирка. В царской России по ней отправляли заключённых в Сибирь на каторжные работы.

Тема дороги отражена во многих произведениях искусства. Нередко она связана с художественным пейзажем, однако гораздо чаще — с чувствами и настроениями человека.



<sup>1</sup> *Роковóй* — здесь: имеющий тяжёлые последствия, приносящий горе.

## Зимняя дорога

Отрывок

Сквозь волнистые туманы  
Пробирается луна,  
На печальные поляны  
Льёт печально свет она.

По дороге зимней, скучной  
Тройка борзая бежит,  
Колокольчик однозвучный  
Утомительно гремит.

А. Пушкин



## Вопросы и задания

1. Какие духовные и исторические события хранят в памяти русские дороги?

2. Рассмотрите картину И. Левитана «Владимирка». Подумайте, почему художник запечатлел дорогу именно в ненастную пору.

3. Послушайте фрагмент первой части Симфонии № 1 П. Чайковского. (Название части «Грёзы зимнею дорогой».) Созвучен ли характер музыки характеру стихотворения А. Пушкина «Зимняя дорога»?

4. Что воспроизводят звуки аккомпанеента в симфонии?

# НОКТЮРНЫ Ф. ШОПЕНА



Ш. Гулло.  
Лунная ночь в Монморенси

«Луны́ сквозь чащи...»

*Отрывок*

Луны́ сквозь чащи  
Бледнеет лик,  
Напев звенящий  
В ветвях возник  
В час  
    безмятежный...

О друг мой нежный.

.....

С небес без края  
Сквозь звёздный  
                                рой,  
Искрясь, мерцая,  
Течёт покой  
Рекой отвесной...

О час чудесный.

*П. Верлен*



НОКТЮРН



**Л. Балестрери.** Шопен сочиняет прелюдию на Майорке

Лунный свет, мерцание звёзд, звенящий напев...

Вслушайтесь, как точно, как образно в стихотворении передаётся картина пленительной летней ночи. А возможно ли всё это выразить в музыке?

Среди многих музыкальных пьес, связанных с образами природы, особенно выделяются **ноктюрны**.

Уже само название «ноктюрн» говорит о многом. Ведь его значение в переводе с французского — «ночной».

Величайшим мастером ноктюрна был Фридерик Шопен. Его перу принадлежит двадцать фортепианных пьес этого жанра. В них предстал целый мир настроений — от нежных, лирических, светлых, безмятежных до бурных, порывистых, страстных.