

В. С. КУЗИН, Э. И. КУБЫШКИНА

---

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

---

Учебник

2

класс

Рекомендовано  
Министерством образования и науки  
Российской Федерации



*22-е издание, стереотипное*

МОСКВА

ДРОФД

2019

УДК 373.167.1:741  
ББК 85.1я71  
К89

Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования

## Условные обозначения

-  — размышляем об искусстве;
-  — работаем с источниками информации;
-  — выполняем упражнения;
-  — задания базового уровня;
-  — творческие задания повышенной сложности;
-  — работаем с источниками информации с помощью взрослых;
-  — Третьяковская галерея;
-  — Русский музей.

## Дорогой друг!

Как хорошо уметь выразить в рисунках свои чувства и настроения, передавать красоту нашего мира. Читай учебник, учись, пробуй.

Любовь к природе, к окружающему миру и к своей Родине — России поможет тебе в творчестве.

*Авторы*

**Мы рисуем  
осень**

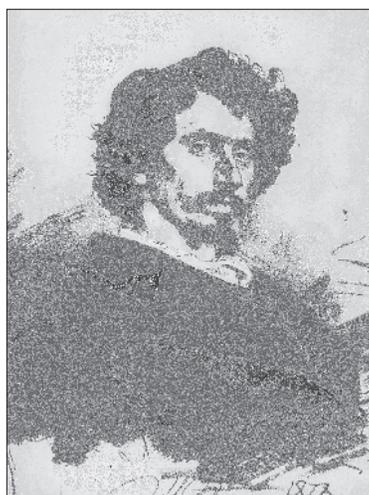


**И. Остроухов. Золотая осень. Фрагмент**

# МОЁ ЛЕТО

## Рисование на темы

Многие знаменитые художники писали портреты детей.



**И. Репин.**  
Автопортрет



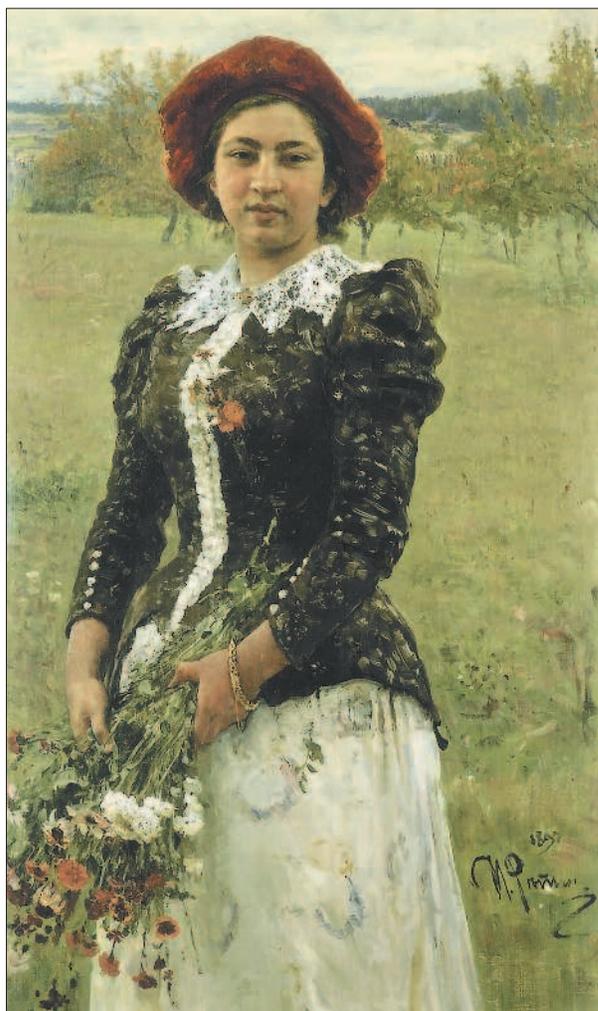
**И. Репин.** Девочка с букетом



 **И. Репин.**  
Стрекоза. Портрет  
дочери художника  
(В. И. Репиной)



**И. Репин.**  
Девочка Ада



**И. Репин.** Осенний  
букет. Портрет  
В. И. Репиной

**🏛️ РАССМОТРИ** портреты, созданные Ильёй Репиным. Какие портреты тебе особенно понравились? **ОБЪЯСНИ** почему.

**РАССКАЖИ**, какие сочетания красок преобладают на картинах И. Репина? Каких оттенков больше — тёплых или холодных?

**СРАВНИ** композиции, колорит портретов дочери художника «Стрекоза» и «Осенний букет».

**📍 РАССМОТРИ** фотографии своей семьи и друзей. Выбери среди них наиболее интересные. **ОРГАНИЗУЙ** вместе с одноклассниками выставку «Незабываемое лето».



## Азбука изобразительного искусства

Большое значение для воплощения замысла художника имеет **формат композиции**.



**В. Серов.**  
Автопортрет

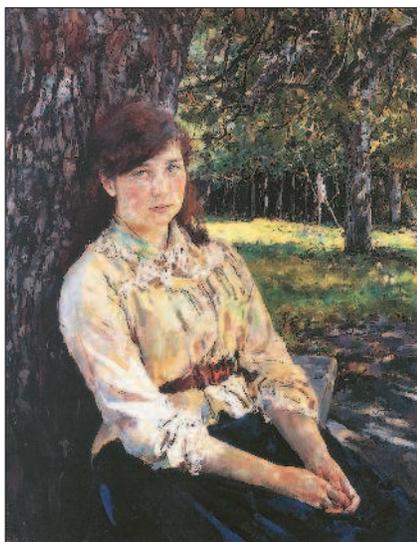


**В. Серов.**  
Мика Морозов



**В. Серов.** Дети

Картины бывают вытянутые в прямоугольнике по вертикали, по горизонтали, могут быть квадратными, круглыми, овальными.



 **В. Серов.**  
Девушка, освещённая солнцем



 **В. Серов.**  
Девочка с персиками



### **Твоя мастерская**

**РАССМОТРИ** портреты кисти В. Серова.  
◆ Какой формат имеют картины В. Серова «Мика Морозов», «Девочка с персиками», «Девушка, освещённая солнцем»? Как выбранный формат картины помогает лучше понять характер изображённого героя?

■ **ВЫПОЛНИ** композицию «Моё лето». Расскажи в своей композиции о своих друзьях. **ВЫБЕРИ** согласно твоему замыслу формат бумаги.

**ПРОДУМАЙ** цветовую гамму задуманной тобой композиции.

## И СНОВА ОСЕНЬ К НАМ ПРИШЛА

### Рисование с натуры

Художники любят с натуры рисовать цветы.



О. Ренуар. Букет хризантем



А. Куприн. Осенний букет

 **РАССМОТРИ** цветы в картинах художников. Какое настроение вызывают у тебя осенние букеты в натюрмортах художников?

**РАССКАЖИ**, какими выразительными средствами передано осеннее буйство цвета?

**И** Используя информацию из Интернета, **УЗНАЙ** об искусстве составления букетов. **ОРГАНИЗУЙ** с одноклассниками конкурс на лучший букет из природного материала «Осенняя фантазия».



**Цветовой контраст** — это резко выраженное отличие друг от друга ярких цветов, например красный и жёлтый, красный и зелёный, синий и жёлтый и т. д.



Хризантемы.  
Фломастер

Гладиолусы.  
Акварель

Бархатцы.  
Гуашь

### Твоя мастерская

◆ **СРАВНИ** осенние цветы на ощупь. Чем отличается фактура лепестков разных цветов? **ВЫБЕРИ** художественный материал, подходящий фактуре каждого цветка.

■ **НАРИСУЙ** с натуры карандашом осенние цветы (астры, георгины, гладиолусы). Прежде чем рисовать цветы, **ОПРЕДЕЛИ** их форму, расположение стебля и окраску. **ВЫБЕРИ** лист бумаги нужного формата.

● **НАПИШИ** акварелью, гуашью или пастелью на основе контрастных цветов осенний букет.

# ОСЕНЬ — ПОРА ГРИБНАЯ

## Рисование с натуры

### Твоя мастерская

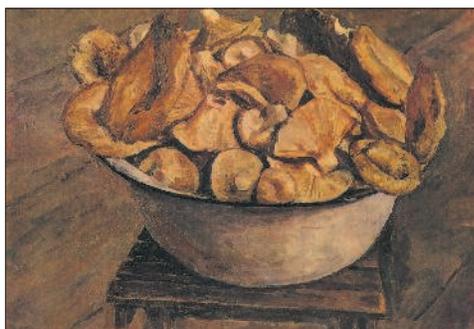
◆ **РАССМОТРИ** фрагменты картин.  
**РАССКАЖИ**, какие грибы нарисовали художники.



И. Хруцкий. Натюрморт с грибами. Фрагмент



А. Пластов. Летом. Фрагмент



А. Пластов. Грузди. Натюрморт



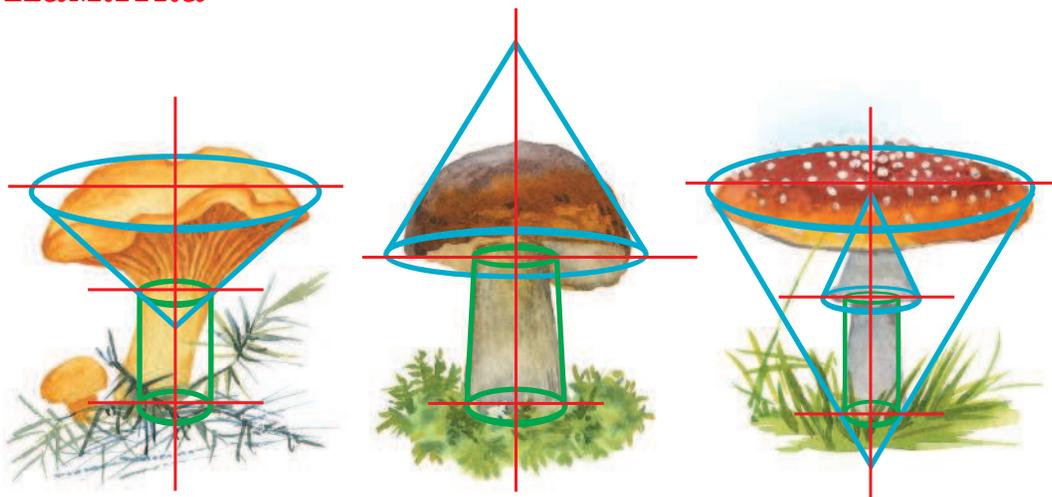
И. Шишкин. Мухоморы. Фрагмент

**ВСПОМНИ** названия грибов, которые ты знаешь. Почему грибы делятся на съедобные и ядовитые?

■ **ВЫПОЛНИ** простым карандашом с натуры или по памяти наброски грибов разной формы. При рисовании используй ось симметрии.



## Памятка



Конструктивное построение грибов акварелью

● **НАПИШИ** картину «Сказка про грибы». **ВЫБЕРИ** художественный материал, наиболее точно передающий фактуру (поверхность шляпки) выбранных тобой грибов.



Г. Алимова. Иллюстрация к сказке «Война грибов с ягодами»

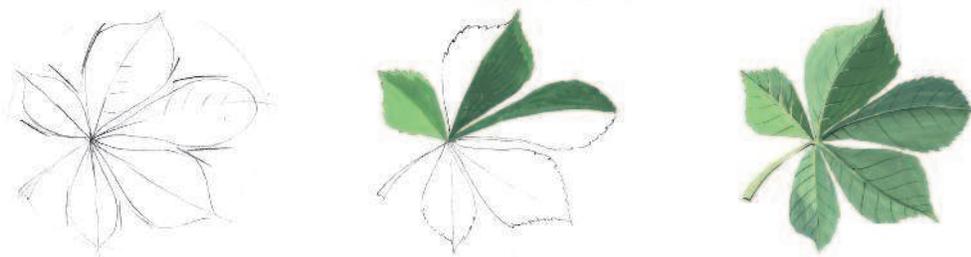
# СЫПЛЮТСЯ С ДЕРЕВА ЛИСТЬЯ ПОБЛЁКШИЕ...

Рисование с натуры

## Твоя мастерская

◆ РАССМОТРИ изображения осенних листьев. НАЗОВИ основной цвет осеннего листика и его оттенки, использованные художником.

### Памятка



Последовательность рисования гуашью листа каштана



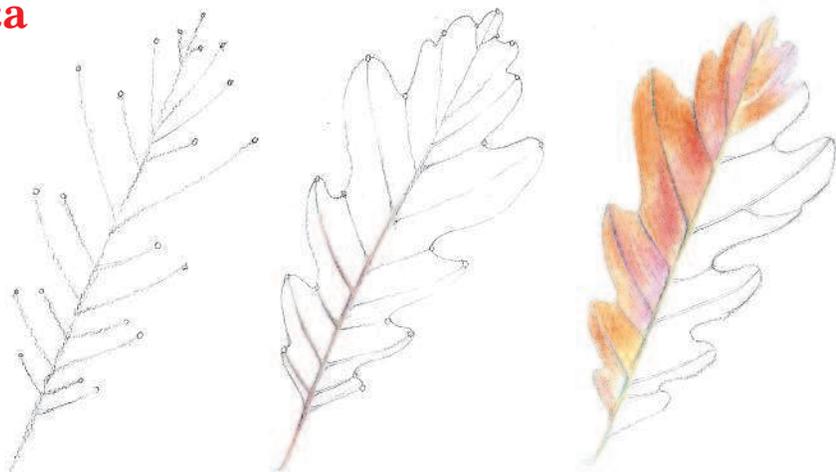
Последовательность рисования акварелью листа рябины. Способ — вливание цвета в цвет

◆ СРАВНИ осенние листья на ощупь. РАССКАЖИ, чем отличается фактура листовых пластин. ВЫБЕРИ художественный материал, наиболее подходящий фактуре каждого листика.



■ **НАРИСУЙ** с натуры карандашом осенние листья. **ОПРЕДЕЛИ** форму пластины, расположение черешка. **ВЫБЕРИ** лист бумаги нужного формата.

### Памятка



Последовательность рисования цветными карандашами листа дуба

● **НАПИШИ** осенние листья. Используй разные оттенки основного цвета. **СОСТАВЬ** из этюдов осенних листьев единую композицию.

### Памятка

1. Тонкими линиями наметь ширину и высоту листика.
2. Нарисуй главную жилку и черешок.
3. Нарисуй форму листика.
4. Прорисуй мелкие зубцы на пластине листа. Наметь боковые жилки.
5. Подбери основной цвет листика. Залей им рисунок.
6. Добавь оттенки, вливая их в основной цвет.