

МОЁ ЛЕТО

1. РАССМОТРИ иллюстрации. ОПИШИ детей. Какие детали помогают лучше понять характеры изображённых детей?



В. Юдин. Иллюстрация к сказке В. Катаева «Цветик-семицветик»



С. Ведерникова. Иллюстрация к рассказу М. Зощенко «Великие путешественники» (фрагмент)

2. ИЗУЧИ памятку «Пропорции лица человека».

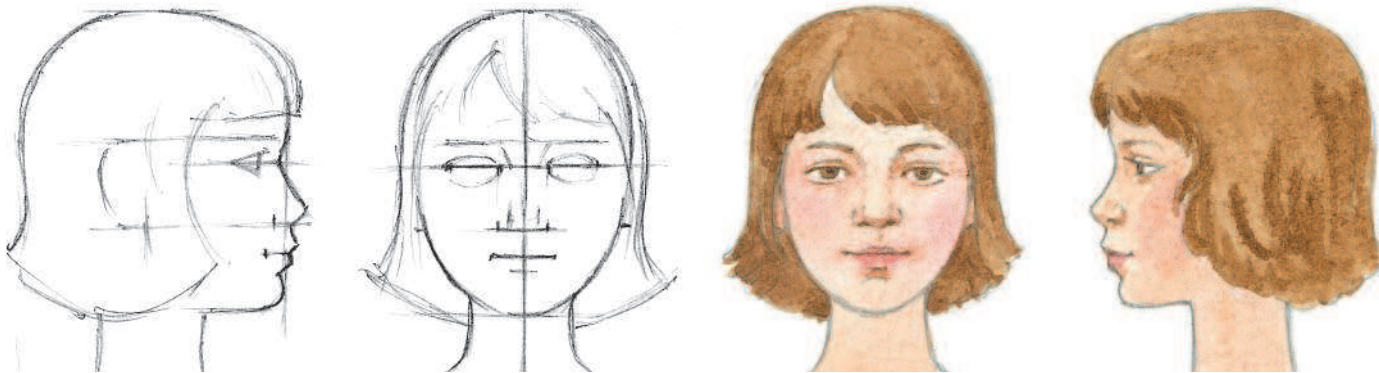


Памятка

У человека правая и левая половины лица почти симметричны. Вертикальную линию, проведённую через середину лица, называют профильной линией.

Линия глаз делит лицо по высоте на две приблизительно равные части.

Расстояние между глазами должно быть чуть меньше длины глаза.

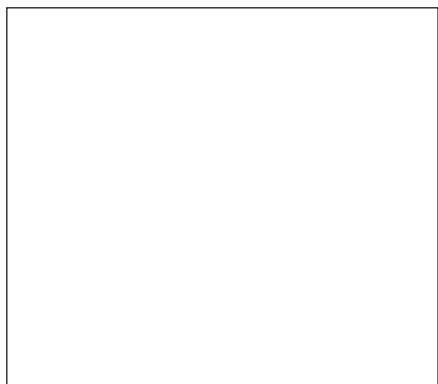
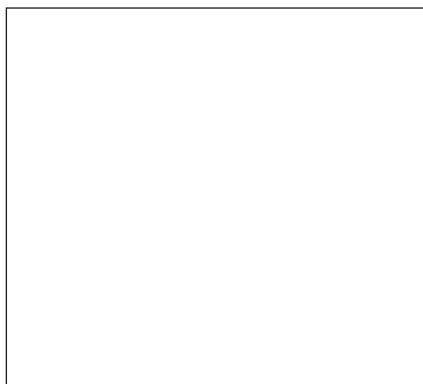


Линия бровей и линия основания носа делит лицо на три равные части.

Величина ушей определяется расстоянием между линиями бровей и основания носа.

Если нижнюю часть лица разделить на три равные части, то верхняя линия будет являться линией губ, нижняя — линией подбородка.

3. ОТРАЗИ в портретах настроение своих друзей. Каким твой друг бывает чаще всего: серьёзным, весёлым, хитрым, добродушным?



4. РАССМОТРИ иллюстрации. О чём они рассказывают? Какие детали помогают понять, что изображённые события происходят летом? ПОДУМАЙ, где находится и каким способом выделен композиционный центр. ОБЪЯСНИ своё решение.



О. Васильев.
Иллюстрация к рассказу Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»



О. Богаевская.
Иллюстрация к стихотворению А. Прокофьева «На улице лужи»



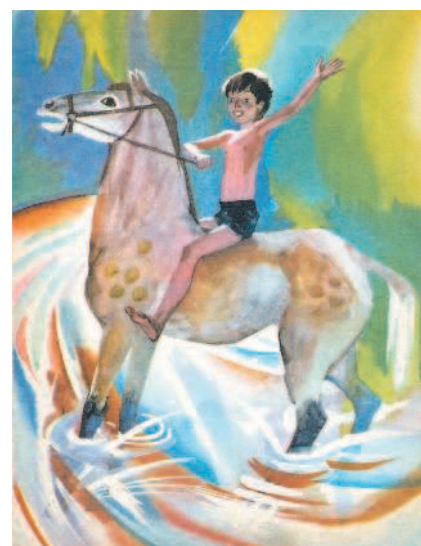
О. Васильев.
Обложка к рассказу Е. Пермяка «Первая рыбка»



Т. Капустина.
Иллюстрация к рассказу С. Сахарнова «Морское дно»



О. Васильев.
Иллюстрация к рассказу Е. Пермяка «Филя»

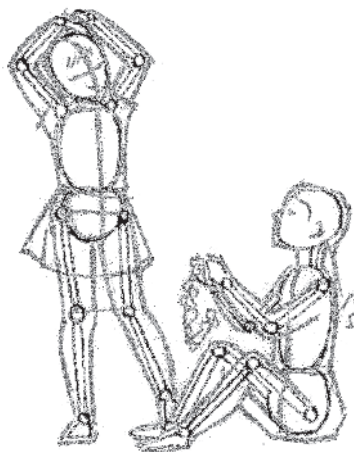
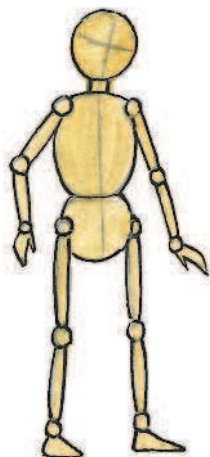


С. Остров. Иллюстрация к стихотворению И. Белякова «Жаркий день»

5. ИЗУЧИ памятку «Пропорции фигуры человека».

НАУЧИСЬ рисовать фигуры детей.

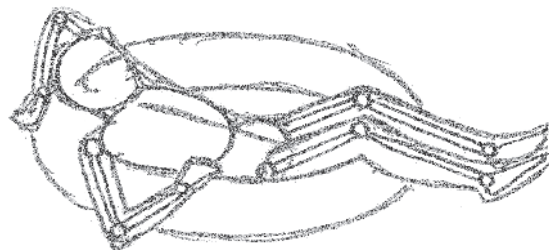
Памятка



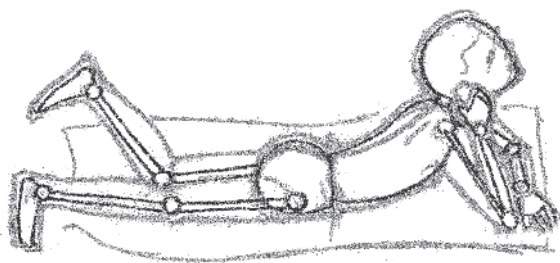
Н. Кнорринг. Иллюстрация к стихотворению З. Александровой «Венок»



М. Успенская. Иллюстрация к стихотворению М. Бородицкой «Я в море заплыл и лежу на спине»



М. Успенская. Иллюстрация к стихотворению М. Бородицкой «Раковина»



6.  Страница 7 (ВЫПОЛНИ композицию «Моё лето»).

И СНОВА ОСЕНЬ К НАМ ПРИШЛА

1. НАУЧИСЬ рисовать цветы на основе овала.

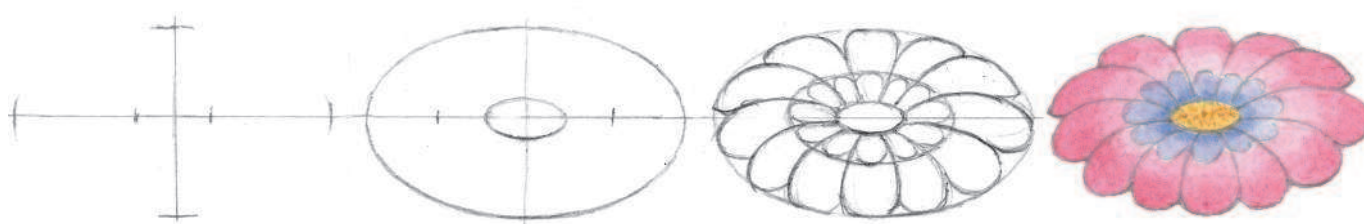
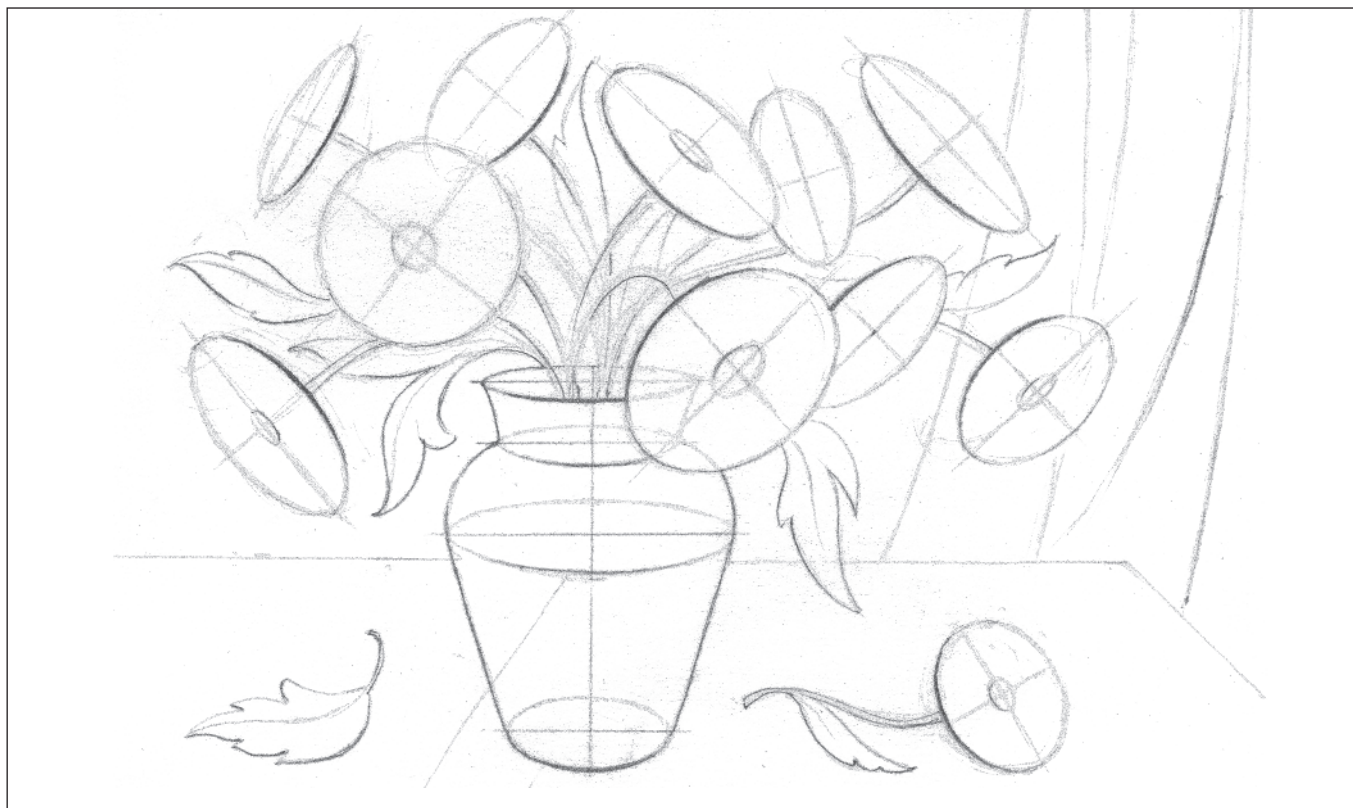



2. ПОДБЕРИ художественный материал, наиболее подходящий фактуре цветка.



3. ДОРISУЙ натюрморт. ПОДУМАЙ, какие цветы будут стоять в твоей вазе.

ЗАСТАВЬ звучать цвета в твоём натюрморте. ВСПОМНИ пары контрастных цветов и ПРОДУМАЙ цвет фона.



4.  Страница 9 (НАРИСУЙ карандашом с натуры осенние цветы).