

УДК 373.167.1:811.161.1(076.1)  
ББК 81.2 Рус-922  
Б12

**Бабайцева, В. В.**

**Б12** Русский язык : Сборник заданий. 8—9 классы : учебное пособие к учебнику В. В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5—9 классы». Углублённое изучение / В. В. Бабайцева, Л. Д. Беднарская. — 4-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2019. — 271, [1] с. — (Российский учебник).

ISBN 978-5-358-22391-2

Сборник заданий по русскому языку (8—9 классы) дополняет учебник В. В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5—9 классы» и входит, наряду с рабочими тетрадями (8 и 9 классы), в учебно-методический комплекс для углублённого изучения русского языка. Этот сборник может быть использован при работе с другими учебниками, а также при самостоятельной работе.

Книга содержит задания, помогающие усвоить значение и форму синтаксических единиц; словосочетания, простого и сложного предложения, текста, — и на этой основе сформировать умение строить речь, правильную с точки зрения норм устной и письменной речи.

В сборнике есть и задания по культуре речи, стилистике и синонимике, которые наглядно показывают лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка.

УДК 373.167.1:811.161.1(076.1)  
ББК 81.2Рус-922

---

РОССИЙСКИЙ УЧЕБНИК

*Учебное издание*

**Бабайцева Вера Васильевна, Беднарская Лариса Дмитриевна**

**РУССКИЙ ЯЗЫК. Сборник заданий. 8—9 классы**

Учебное пособие к учебнику В. В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5—9 классы». Углублённое изучение

Зав. редакцией *Е. Ю. Шамова*. Редактор *Н. Е. Рудомазина*  
Художественный редактор *Л. П. Колачева*  
Технический редактор *В. Ф. Козлова*. Компьютерная  
верстка *Т. М. Дородных*. Корректор *Г. И. Мосякина*

Подписано к печати 12.12.18. Формат 60 × 90<sup>1/16</sup>.

Гарнитура «Школьная». Печать офсетная.

Усл. печ. л. 17,0. Тираж 4000 экз. Заказ №

ООО «ДРОФА». 123112, г. Москва, Пресненская набережная,  
дом 6, строение 2, помещение № 1, этаж 14.



[rosuchebnik.rf/метод](http://rosuchebnik.rf/метод)

**Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги**  
можно отправлять по электронному адресу: [expert@rosuchebnik.ru](mailto:expert@rosuchebnik.ru)  
**По вопросам приобретения продукции издательства обращаться:**  
тел.: 8-800-700-64-83; e-mail: [sales@rosuchebnik.ru](mailto:sales@rosuchebnik.ru)

**Электронные формы учебников**, другие электронные материалы и сервисы:  
[lecta.rosuchebnik.ru](http://lecta.rosuchebnik.ru), тел.: 8-800-555-46-68

**В помощь учителю и ученику:** регулярно пополняемая библиотека дополнительных материалов к урокам, конкурсы и акции с поощрением победителей, рабочие программы, вебинары и видеозаписи открытых уроков [rosuchebnik.rf/метод](http://rosuchebnik.rf/метод)

**12+**

ISBN 978-5-358-22391-2

© ООО «ДРОФА», 2016

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемый сборник практических заданий по русскому языку (8—9 классы) дополняет учебник В. В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5—9 классы» и входит, наряду с рабочими тетрадями (8 и 9 классы), в учебно-методический комплекс для углублённого изучения русского языка. Этот сборник может быть использован при работе с другими учебниками, а также при самостоятельной работе.

В 8—9 классах на уроках русского языка учащиеся изучают синтаксис словосочетания, простого и сложного предложения, текста. Кроме того, программа предусматривает систематизацию, углубление и обобщение сведений по стилистике и синонимике, культуре речи, знакомство с некоторыми общими сведениями о языке.

Специфика заданий сборника заключается в том, что в нём выделяется функциональный аспект синтаксических единиц, т. е. последовательно и целенаправленно отмечается роль синтаксических единиц в речи, в тексте. Это позволяет показать их многозначность, реализацию их потенциальных возможностей.

На комплексном анализе текста рекомендуется провести и повторение ранее изученного материала. Уже в самом начале сборника приведён план анализа текста. К нему необходимо обращаться в тех случаях, когда даётся задание «Произведите анализ текста по плану». Иногда план дополнен вопросами, на которые следует обратить особое внимание.

Естественно, что в сборнике заданий по синтаксису акцентируются синтаксические свойства текста, ибо синтаксис организует в речи языковые единицы. Характер синтаксических конструкций нередко ярче, чем лексика, свидетельствует о стилистической принадлежности текста. Сравните, например, употребительность в разных стилях простых и сложных предложений, причастных и деепричастных оборотов, вводных компонентов, полных и неполных предложений, разновидностей односоставных предложений и т. д.

В отличие от упражнений других пособий по синтаксису, многие задания этого сборника требуют более глубокого анализа синтаксических единиц, имеют развивающий характер, заставляют размышлять, формируют умения наблюдать и сопо-

ставлять различные факты языка и речи, подыскивать нужный синоним в зависимости от ситуации речи и её задач, объяснять смысловые оттенки в значении синтаксических синонимов.

Много заданий ориентировано на формирование пунктуационной грамотности, основой которой является понимание структуры синтаксических единиц.



Наиболее сложные задания помечены рисунком мальчика в магистерской шапочке.



Некоторые задания выделены рисунком закрытого ларчика. Это значит, что в разделе «Подсказки» есть ответы к этим заданиям.



В «Подсказках» ларчик открыт. Однако очень важно попытаться самостоятельно найти ответ, а затем проверить себя с помощью «Подсказок».

В сборник помещены задания типа «Расскажите всё, что знаете о слове (словосочетании, предложении)...». Эти задания, как и комплексный анализ текста, призваны научить учащихся строить связный текст, логически стройный и доказательный. Такие задания важны и тем, что они позволяют систематизировать знания по отдельным разделам курса русского языка, видеть в конкретном языковом факте разные его аспекты (стороны) и сводить разрозненные сведения в единую систему.

В центре внимания остаётся и совершенствование орфографической грамотности. С этой целью в заданиях синтаксического направления рекомендуется вставлять пропущенные буквы в словах с наиболее частотными орфограммами, записывать под диктовку и по памяти списки слов и словосочетаний и т. д.

Учитывая, что умение быстро членить слова на морфемы — одно из основных условий грамотного письма, в сборнике на каждой (или почти на каждой!) странице требуется обозначить морфемы в словах с орфограммами. Задания типа «Обозначьте морфемы в двух — и более — словах (по выбору)» заставляют учащихся производить беглый анализ морфемного состава всех слов текста. Орфографическую зоркость помогают выработать и задания типа «Из букв, входящих в слово ..., составьте существительные в начальной форме» и др.

В сборнике есть инструкции, которые определяют порядок анализа не только текста, но и разбора словосочетания, просто-го и разных типов сложного предложения.

Планы анализа синтаксических единиц даются в начале соответствующих разделов. Кое-что о синтаксических единицах учащиеся уже знают, поэтому они сразу могут производить частичный анализ конкретной синтаксической единицы по плану, указывая уже известные признаки, постоянно наращивая их количество.

Разнообразие заданий позволяет учитывать уровень подготовки учащихся конкретных классов, дифференцировать зада-

ния, выделяя среди них обязательные для всех и факультативные, которые могут быть использованы при индивидуальной и самостоятельной работе школьников.

Некоторые страницы сборника завершают интересные сведения из истории слов и выражений (выделены восклицательным знаком), а также «мудрые мысли». Узнать их поможет рисунок раскрытой книги. Великие люди — философы, писатели, учёные, педагоги — обогащали свои жизненные наблюдения, подводили итоги раздумьям на самые различные темы. Чтобы понять и усвоить некоторые изречения, требуется известное напряжение ума. Эти «мудрые мысли» могут быть использованы учащимися в устной и письменной речи как авторитетные аргументы в пользу какого-либо тезиса.

На страницах сборника есть цифры-индексы, уже известные учащимся: они обозначают различные виды разбора слов и предложений:

<sup>1</sup> — слово для фонетического разбора, например: *всѐ*<sup>1</sup> — [фс'о];

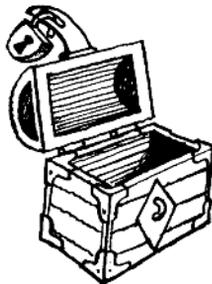
<sup>2</sup> — слово для морфемного разбора (разбора слова по составу), например: *предводитель*<sup>2</sup> — *предводитѐль*□;

<sup>3</sup> — слово для морфологического разбора, например: *предлагает*<sup>3</sup> — глагол, начальная форма *предлагать*, невозвратный, несов. вид, ... ;

<sup>4</sup> — предложение для синтаксического разбора, например: *Летом ему хорошо было...*<sup>4</sup> (В. Бианки)

Эти индексы есть не во всех заданиях. Предполагается, что учитель может сам выбрать для анализа какие-то факты языка и предложить их учащимся.

### А ЛАРЧИК ПРОСТО ОТКРЫВАЛСЯ...



## ВСПОМНИМ ИЗУЧЕННОЕ!

**Задание 1.** Прочитайте текст.

Слова, которыми мы пользуемся в нашей повседневной жизни, образуют очень интересный, своеобразный мир, имеют свои **не раскрытые** ещё тайны и загадки, свою историю.

Язык<sup>1</sup> — это одно из самых важных и самых древних **общественных** явлений<sup>1</sup>. Представьте себе на минуту совершенно **невероятную** ситуацию: человечество вдруг оказалось без языка как средства общения людей между собой. На земле воцарился бы **неописуемый** хаос, последствия которого было бы невозможно предугадать даже **приблизительно**. Мы можем вообразить себе человечество без транзисторов и телевизоров, без газа и электричества, даже без керосиновой лампы и гусиного пера. Но мы не можем ни на минуту представить себе человеческое общество без языка...

Значение языка в истории нашей цивилизации трудно переоценить. Вот почему язык — это не менее важный предмет исследования, чем, например, небесные тела или свойства минералов, животный и растительный мир или история различных стран и народов.

Известно, что язык изучает специальная наука — языкознание, или лингвистика. (*Ю. Откупщиков.*)

- Произведите анализ текста по плану (с. 7).
- Дополнительно дайте ответы на следующие вопросы.
  1. Какие разделы науки о языке выделяются? Что они изучают?
  2. Каким термином можно объединить следующие ряды слов? Что у них общего? Чем они различаются?
    1. *Лингвистика, языкознание, языковедение.*
    2. *Человечество, человеческое общество.*
    3. *Представить, вообразить.*

- Запишите слова последнего ряда и обозначьте их морфемный состав.
- Укажите в первом предложении главное и придаточное предложения. К каким частям речи относятся слова этого предложения?
- Объясните правописание выделенных слов.

### **Порядок анализа текста**

1. Определить тему текста. Отметить средства, позволяющие это сделать:
  - а) начало текста;
  - б) ключевые слова и др.
2. Определить тип речи (описание, повествование, рассуждение).
3. Указать синтаксические особенности текста:
  - а) количество предложений;
  - б) преобладающие типы предложений;
  - в) способ связи предложений (цепной или параллельный) и др.
4. Отметить средства связи частей текста (специализированные средства создания смысловой и грамматической цельности):
  - а) порядок слов (чередование данного и нового и др.);
  - б) ударение (расставить ударения для чтения);
  - в) лексический повтор;
  - г) местоимения;
  - д) союзы и др.
5. Определить стиль текста:
  - а) отметить влияние речевой ситуации на стиль текста (где? с кем?); способы выражения авторской оценки;
  - б) разговорный или книжный (научный, деловой, публицистический, художественный);
  - в) отметить стилистические средства:
    - фонетические;
    - лексические;
    - словообразовательные (морфемные);
    - морфологические;
    - синтаксические.
6. Отметить качества хорошей речи.
7. Прокомментировать орфограммы и пунктограммы.

## ПОНЯТИЕ О СИНТАКСИСЕ И ПУНКТУАЦИИ

**Задание 2.** Составьте предложения из слов.

1. Языка, знание, необходимым, русского, считаю.
2. За, часы, минуту, карманные, сутки, на, отставали.

**Задание 3.** Составьте предложения из слов.

1. Наряд, хранить, свой, зелёный, брусника, снег, под.
2. Деревья, собираться, дом, ваш, какой, посадить, двор, вы, во.

**Задание 4.** Составьте словосочетания и предложения из слов.

Птица, край, зимовать, улетать, тёплый, какой, не, в.

**Задание 5.** Спишите отрывок из стихотворения В. М. Тушновой.

День был яркий, ветреный.  
Шум кипел берёзовый.  
В рощице серебряной  
Цвёл татарник розовый.

Земля была прохладная,  
Влажная, упругая,  
Тучи плыли по небу  
Громоздкие, округлые...

- Подчеркните грамматические основы. Сколько в этом тексте предложений? Приведите примеры словосочетаний.
- Чем отличаются наборы слов от синтаксических единиц: словосочетаний, предложений и текстов?



**Задание 6.** Найдите «четвёртое лишнее».

1. Словосочетание, сказуемое, предложение, текст.
2. Слово, словосочетание, предложение, текст.

**Задание 7.** Найдите место для запятой.

1. *Казнить нельзя помиловать.* Что зависело от места запятой в этом послании царя?

2. Богатый человек завещал наследникам *«поставить статую золотую пику держащую»*. Где нужно было поставить запятую, чтобы исполнение воли завещателя не разорило наследников?

**Задание 8.** Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Какие варианты возможны?

1. Миша встретил на катке Наташу сестру и Петю.
2. В учительской были Мария Ивановна учительница русского языка физрук Пётр Васильевич.
3. Быть дома нельзя идти в поход.
4. Делегация выезжает утром встречайте.
5. Через минуту буду есть молоко (объявление в магазине).

## ВИДЫ СВЯЗИ МЕЖДУ СЛОВАМИ И ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ

**Задание 9.** Как вы понимаете выражение А. С. Пушкина: «...Разум неистощим в *соображении* понятий, как язык неистощим в *соединении* слов»?

Почему эти слова стали эпиграфом к разделу «Синтаксис» в учебнике В. В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5—9 классы»?

**Задание 10.** Какие предложения можно построить из слов и словосочетаний?

Середина комнаты, круглый стол, стоять, покрытый, чёрный, в, клеёнка.



**Задание 11.** Что общего у слов *точка*, *ткнуть*, *затыкать*, *затычка*, *ткать*, *приткнуть*, *соткать*, *сутки*? Запишите фразеологизмы, включающие слово *точка*. Кто больше?



**Задание 12.** Что общего у слов *запятая*, *запинка*, *запинаться*, *препинание*, *препятствие*?

Что означает выражение *Вот тут-то и запятая*?

## СПОСОБЫ ПОДЧИНТЕЛЬНОЙ СВЯЗИ

**Задание 13.** Спишите словосочетания столбиком.

1. Голубое платье.
2. Наша школа.
3. Первый ученик.
4. Зеленеющий лес.

- Обозначьте главные слова и стрелкой покажите зависимость. В скобках (справа) укажите, какими частями речи являются главные и зависимые слова.

О б р а з е ц:  $\overbrace{\text{Красная}}^{\downarrow} \times \text{гвоздика} (\text{прилаг.} + \text{сущ.})$

- Как можно изменить эти словосочетания?
- В чём согласуются зависимые слова с главными? Какая часть зависимого слова указывает на согласование?
- Какие части речи согласуются, включаясь в словосочетание?  
Какой способ связи называется согласованием?

**Задание 14.** Спишите словосочетания и предложения.

1. Сильный мороз. Отдыхать в деревне. Громко смеяться.

2. Я начал читать, когда мне исполнилось шесть лет. Я знаю, что брат начал читать в пять лет.

- Обозначьте значком главные слова в словосочетаниях.
- Главные предложения заключите в квадратные скобки, а придаточные — в круглые.
- Укажите средства связи в этих словосочетаниях и предложениях. Почему такая связь называется подчинительной?

**Задание 15.** Спишите словосочетания и предложения.

1. Зарницы и зорьки. Мороз, но солнце. Не только снег, но и ветер.

2. Картины Шишкина радуют и привлекают сочными красками и красотой изображения природы. На земле уже лежали ржавые листья, но берёзы ещё золотились листвой.

- Можно ли задать вопрос от одного слова к другому в словосочетаниях? Можно ли задать вопрос от одного предложения к другому предложению? Почему?
- Укажите средства связи в словосочетаниях и предложениях. Как называется такая связь? Почему?
- Какие средства связи характерны для сочинения? Для подчинения? Какое средство связи особенно важно в устной речи?

**Задание 16.** Спишите предложение.

Над глухую степью... бесконечной цепью облака плывут. (И. Никитин.)

- Разберите предложение по членам предложения.
- Найдите согласуемые слова и слова, от которых они зависят. Стрелкой покажите зависимость. В зависимых словах обозначьте окончания.  
В чём согласуются зависимые слова?
- Какими членами предложения являются согласуемые слова в этом предложении?
- В каком случае согласование наблюдается не в словосочетании? В чём согласуется сказуемое с подлежащим?

**Задание 17.** Спишите словосочетания столбиком.

1. Читать книгу.
2. Читающий книгу.
3. Читая книгу.
4. Чтение книги.
5. Три ученика.
6. Полный слёз.
7. Говорить о нём.

- Обозначьте главные слова и стрелкой покажите зависимость. В скобках (справа) укажите, какими частями речи являются главные и зависимые слова.

Образец:  $\begin{matrix} \times & \overline{\hspace{2cm}} & \downarrow & \times & \overline{\hspace{2cm}} & \downarrow \\ \text{Ч} & \text{и} & \text{т} & \text{а} & \text{т} & \text{ь} & \text{к} & \text{н} & \text{и} & \text{г} & \text{у} \end{matrix}$  (глагол. + существительное, в винительном падеже).

- Как можно изменить эти словосочетания? Изменяется ли при этом зависимое слово?  
Чем выражается связь зависимого слова с главным?  
Какой способ связи называется управлением?

**Задание 18.** Спишите предложение.

Я помню море пред грозою... (А. Пушкин.)

- Разберите предложение по членам предложения.
- Найдите управляемые и управляющие слова. Стрелкой покажите зависимость.  
Укажите средства связи.



Если всё читать и читать без конца, не обдумывая затем прочитанного, то оно не пускает корней и по большей части гибнет.

А. Шопенгауэр (1788—1860),  
немецкий философ.

**Задание 19.** Спишите словосочетания столбиком.

1. Бегло читать.
2. Очень добрый.
3. Хотеть учиться.
4. Желание учиться.
5. Идти напевая.

- Обозначьте главные слова и стрелкой покажите зависимость. В скобках (справа) укажите, какими частями речи являются главные и зависимые слова.

О б р а з е ц:  $\downarrow$   $\overbrace{\text{Быстро}}^{\times}$   $\overbrace{\text{идти}}^{\times}$  (нареч. + глаг.).

- Что общего у зависимых слов?  
Какой способ связи называется примыканием?

**Задание 20.** Спишите предложение.

Светлые заливы в камышах блестят, неподвижно нивы на полях стоят. (*И. Никитин.*)

- Разберите предложение по членам предложения.
- Какие члены предложения согласуются? Управляются? Примыкают?  
Какие способы подчинительной связи есть в словосочетаниях и предложениях?
- Какие сочетания слов в этих предложениях не являются словосочетаниями?

**Задание 21.** Прочитайте текст. Определите тему, тип речи и стиль текста.

Северный край неба замерцал, зашевелился, стальные полосы покатались по нему, и чудилось, что они вот-вот тонко зазвенят.

Позари заиграли — северное сияние. Значит, в Ледовитом океане была ещё зима, льды там горами дыбились, и оттуда, из безлюдных краёв, из северной ночи, летел безмолвный яркий привет.

Все ребятишки высыпали из детдома. Запрокинув лица, они смотрели в небо...

Всякий раз сияние было ново, всякий раз наполняло оно душу трепетом и захватывающим ожиданием чуда. Хотелось ребятам запомнить всё, унести эти позари, волшебное ощущение, возникающее от колдовства их, навсегда с собою.

Да разве запомнишь? Разве унесёшь?

Небо каждую минуту менялось. Оно безудержно щедро, ярко и волшебно. По нему плещутся бесшумные волны, отливая зеленью и бархатистой синевой. А над краем земли мраморные колонны встают, и всё небо вокруг выстилается блестящими плитами. По плитам раскатываются льняные и ржаные снопы, струятся многоцветные шелка, и огромные прясла из алмазного частокола поднимаются звеньями у горизонта.

Где же тут всё запомнишь? Всё уместить в сердце и в памяти?.. (В. Астафьев.)

- Выпишите словосочетания, иллюстрирующие способы подчинительной связи: согласование, управление и примыкание.
- Найдите в тексте пример подчинительной связи предложений.
- Найдите в тексте примеры сочинительной связи. Какие единицы языка объединяются сочинительной связью? Выпишите сочинительные словосочетания.
- Какая связь встречается чаще: подчинительная или сочинительная?

# С Л О В О С О Ч Е Т А Н И Е

## Порядок синтаксического разбора словосочетаний

1. Выделить словосочетание из предложения и указать его начальную форму.
2. Определить вид словосочетания: подчинительное или сочинительное.
3. В подчинительном словосочетании найти главное и зависимое слова и указать, какими частями речи они являются; указать строение словосочетания (простое или сложное).
4. Определить способ синтаксической связи.
5. Определить синтаксическую функцию зависимого слова.

## ОСНОВНЫЕ ВИДЫ СЛОВСОЧЕТАНИЙ

**Задание 22.** Составьте подчинительные словосочетания, подобрав к существительным прилагательные. Запишите эти словосочетания.

Образец:  $\overbrace{\text{Отличный}}^{\text{какой?}} \times \text{аттестат}$  ( $\overbrace{\text{прилаг.}}^{\text{какой?}} + \text{сущ.}_1$ ).

Брошюра, жюри, капюшон, приоритет, привилегия.

Примечание. Цифра 1 обозначает им. п. Далее соответствующие падежи также обозначайте цифрами.

**Задание 23.** Составьте подчинительные словосочетания с глаголами в роли главного слова. Запишите их.

Образец:  $\text{Адаптироваться} \times \overbrace{\text{к условиям}}^{\text{к чему?}}$   
 $\times \overbrace{\text{(глагол. + (к) + сущ.}_3)}$

Доминировать, баллотироваться, превалировать, аннулировать.

- Что означают эти глаголы?

**Задание 24.** Составьте подчинительные словосочетания с прилагательными в роли главного слова. Запишите их.

О б р а з е ц:  $\overset{\times}{\text{Далёкий}} \overset{\text{от чего?}}{\text{от города}}$   
 $\overset{\times}{\text{(прилаг. + (от) + сущ.}_2\text{)}}.$

Мокрый, полный, далёкий, близкий.

**Задание 25.** Из подчинительных словосочетаний образуйте сочинительные. Запишите их.

О б р а з е ц:  $\overset{\times}{\text{Дождь со снегом}}$  ( $\overset{\text{какой? с чем?}}{\text{сущ.}_1 + \text{(со) + сущ.}_5}$ ) —  
 $\overset{\text{дождь и снег}}{\text{(сущ.}_1 \text{ (и) сущ.}_1\text{)}}.$

Отец с сыном, хлеб с маслом, пальто с капюшоном.

- Чем отличаются сочинительные словосочетания от подчинительных?

**Задание 26.** Составьте словосочетания, используя одно из слов, данных в скобках. Запишите их. Обозначьте главные слова и средства связи.

О б р а з е ц:  $\overset{\times}{\text{Акватория}} \text{порт} \square$

(Артист, актёр) балета, комический (артист, актёр), (анекдотический, анекдотичный) случай, (анекдотический, анекдотичный) поступок, (анархистская, анархическая) организация, (анархистское, анархическое) учение, (военный, воинский, войсковой) завод, (военный, воинский, войсковой) долг, (военный, воинский, войсковой) соединение, (годовой, годовой, годовалый) отпуск, (годовой, годовой, годовалый) ребёнок, (годовой, годовой, годовалый) доход.

- Как называются ряды слов, данные в скобках?

**Задание 27.** Сравните словосочетания левого и правого столбика.

1. Речной вокзал — вокзалы и причалы.
2. Безыдейная статья — книги и журналы.

3. Выглянуть из-за туч — тучи или облака.
4. Аннулировать заказ — не только заказы, но и отказы.
5. Упасть навзничь — быстро и хорошо.
6. Болтать без умолку — громко, но неразборчиво.

- Почему словосочетания левого столбика называются подчинительными, а правого — сочинительными?
- Какие виды связи между словами в подчинительных словосочетаниях?
- Обозначьте средства связи в подчинительных и сочинительных словосочетаниях. (Окончания обозначьте значком □, а предлоги и союзы заключите в кружок. Не забудьте обозначить нулевые окончания.)
- Составьте схемы всех словосочетаний.

**Задание 28.** Составьте словосочетания по схемам. Подчинительные словосочетания запишите в правый столбик, а сочинительные — в левый.

$\downarrow$ какой? Прилаг. + сущ. <sub>1</sub> ; сущ. <sub>1</sub> (и) сущ. <sub>1</sub> ; (не) глаг., (но) глаг.;
$\times$ чего? $\downarrow$ $\times$ что? $\downarrow$ $\downarrow$ сущ. <sub>1</sub> + сущ. <sub>2</sub> ; глаг. + сущ. <sub>4</sub> ; нареч., (но) нареч.

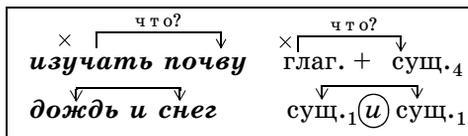
- Чем отличаются подчинительные словосочетания от сочинительных? В каких словосочетаниях можно задать вопрос от одного слова к другому?

**Задание 29.** Спишите словосочетания и предложения, вставляя вместо точек в нужной форме слово *надеть* или *одеть*.

1. Мать ... ребёнка.
2. Отец старался ... и обути всю семью.
3. ... плащ.
4. Девочка ... куклу.
5. ... ботинки.
6. ... кого-нибудь.
7. ... что-нибудь.
8. ... кого во что-нибудь.
9. ... что на что-нибудь.
10. ... ребёнка — раздеть ребёнка.
11. ... пальто — снять пальто.

**Задание 30.** Составьте схемы словосочетаний.

Интересоваться искусством, разработать план, газеты и журналы, просыпаться с рассветом, опушка леса,



платье из крепдешина, стремление учиться, хорошо и добротнo, солнечный день, дождь или снег, поздравить