

В. В. Львов

 | российский
учебник

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

к УМК под редакцией
М. М. Разумовской

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учени.....класса.....

.....ШКОЛЫ.....

.....

.....

2-е издание, переработанное

Москва

 ДРОФА

2020



УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Л89

Львов, В. В.
Л89 Русский язык. 9 кл. Диагностические работы к УМК под ред.
М. М. Разумовской / В. В. Львов. — 2-е изд., перераб. — М. : Дрофа,
2020. — 124, [4] с. — (Российский учебник).

ISBN 978-5-358-23422-2

Рабочая тетрадь, соответствующая ФГОС ООО по русскому языку, поможет учителю объективно диагностировать предметные и метапредметные результаты освоения школьниками учебной дисциплины в формате входного, тематического и итогового контроля, учащимся — вести подготовку к итоговой аттестации по русскому языку, прибегая к самопроверке, а родителям — организовать работу над ошибками учащихся в домашних условиях.

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-358-23422-2

© ООО «ДРОФА», 2016
© ООО «ДРОФА», 2020,
с изменениями

От автора

Дорогие девятиклассники!

В течение всего учебного года вы будете выполнять диагностические работы по вариантам. Это чаще всего тестовые задания, то есть задания с выбором ответа, кратким ответом, развёрнутым ответом. Время выполнения большинства работ в выпускном 9 классе не менее 40 минут. За каждое задание вы можете получить от 1 до 3 баллов. Максимальный балл при этом вам будет известен заранее. Рядом с максимальным баллом учитель поставит вам фактический балл, который либо совпадёт с максимальным (то есть вы справились с заданием полностью и без ошибок), либо будет ниже максимального (то есть вы не справились с заданием в полном объёме или справились, но допустили ошибки). Понятно, что невыполнение задания и (или) большое количество разного рода ошибок ведёт к фактической оценке 0 (ноль) баллов.

В конце каждой диагностической работы учитель ставит итоговые оценки по такой схеме:

	ИТОГОВОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ:	максимальное <input type="text"/>	фактическое <input type="text"/>	ОЦЕНКА ЗА РАБОТУ	<input type="text"/>
---	------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	-------------------------	----------------------

Оценка за работу будет выставлена в классный журнал.

Надеемся, что материалы этой тетради помогут вам основательно и добросовестно подготовиться к ОГЭ в 9 классе (он уже не за горами!) и к ЕГЭ в 11 классе, но главное — овладеть богатствами современного русского литературного языка в его устной и письменной форме. Успехов вам!

Уважаемые учителя!

Эта тетрадь диагностических работ для учащихся 9 класса, созданная в связи с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку, поможет вам объективно диагностировать предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения. Структура диагностической тетради для 9 класса следующая.

Предисловие с рекомендациями по использованию.

Входной контроль **В**, позволяющий оценить подготовку каждого учащегося по русскому языку на начало 9 класса (после уроков повторения изученного в 5—8 классах). В 9 классе входной контроль почти полностью повторяет итоговый контроль на конец 8 класса, поэтому рекомендуется менять вариант выполнения работы для каждого ученика.

Тематический контроль **Т**, дающий возможность оценить формирование различных умений девятиклассников в течение учебного года.

Итоговый контроль **И**. Проверяются предметные и метапредметные результаты обучения, достигнутые школьниками к концу 9 класса.

Тренировочные материалы для подготовки к ОГЭ.

Проверяемые результаты. Каждая диагностическая работа входного, тематического и итогового контроля характеризуется с точки зрения достижения определённых в рабочих программах по русскому языку предметных и метапредметных результатов обучения.

На выполнение работ входного и итогового контроля в 9 классе отводится не менее 40—45 минут. На выполнение работ тематического контроля выделяется 40 минут урока и более.

По типу преобладают тестовые задания (с выбором ответа, кратким ответом, развёрнутым ответом). Кроме того, в ряде случаев учащиеся должны восстановить пропущенные слова, словосочетания, части предложений и целые предложения.

После каждого задания указан максимальный балл (1, 2, 3). Ваша задача — выставить фактический балл, то есть адекватно оценить качество выполнения этого задания. Если задание выполнено верно, но допущены фоновые ошибки, то целесообразно оценку понизить на 1 балл; при максимальном балле 1 снижение оценки может составить 0,5 балла. Если задание не выполнено, фактический балл равен 0.

В конце каждой работы учитель подводит итоги и заполняет стандартную форму. Оценка за работу ставится также в классный журнал.

Очень важно помнить о том, что ФГОС по русскому (родному) языку предполагает систематическое изучение норм и особенностей современной устной речи, норм русской интонации. Вот почему диагностика результатов обучения в 5—9 классах предполагает и устную форму контроля, а среди заданий имеются такие, которые нельзя выполнить по сложившейся десятилетиями традиции в письменной форме (или только в письменной форме). Это фонетический и орфоэпический разбор слова, чтение текстов с соблюдением норм интонации, чтение слов, словосочетаний и предложений в соответствии с нормами литературного языка и т. д.

В конце пособия представлены подробные ответы для сведения учителя и родителей. Учащиеся знакомятся с ответами по окончании самостоятельной работы над ошибками.

Советуем учителю страницы с ответами аккуратно вырезать и хранить у себя, периодически показывая интересующимся родителям. А сами тетради диагностических работ рекомендуем постоянно хранить и использовать только в школе.

Уважаемые родители!

Ваши дети, занимающиеся по учебникам русского языка под редакцией выдающегося учёного-методиста, лауреата премии Правительства России в области образования, доктора педагогических наук, профессора Маргариты Михайловны Разумовской, получили новые, оригинальные тетради диагностических работ по русскому языку. Эти тетради помогут им под руководством учителя объективно оценить свои предметные и метапредметные результаты обучения русскому языку, неформально подготовиться к итоговым экзаменам в 9 и 11 классах.

Вы можете помочь детям, если возьмёте на контроль работу над ошибками в домашних условиях. Для этого в конце тетради имеются, как правило, подробные ответы на каждое задание (листы с ответами учитель может вырезать и хранить в школе). Зная правильные ответы, найдите вместе с детьми, где в учебнике есть нужный материал (правило, определение и т. п.), справьтесь в словариках учебника и в школьных словарях русского языка, как произносится, пишется, употребляется в речи то или иное слово. Если есть такая возможность, обратитесь к интернет-ресурсам, зайдите на сайт Грамота.ру. При таком отношении к работе над ошибками можно ожидать, что ваши дети постепенно избавятся от досадных ошибок и усовершенствуют свою устную и письменную речь.

Успехов вам и вашим детям в овладении родным языком! Высоких результатов вашим детям на уже близком ОГЭ по русскому языку!

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

T Диагностическая работа № 1

Тема	Число	Месяц	Год
Русский язык — национальный язык русского народа. Типы речи			

1. Напишите по памяти стихотворение в прозе И. С. Тургенева «Русский язык» (упр. 7), соблюдая нормы орфографии и пунктуации.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: максимальное

2

фактическое

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл эпиграфа к разделу «О языке» вашего учебника — высказывания русского педагога и писателя Константина Дмитриевича Ушинского (1824—1870): «Каждое слово языка, каждая его форма есть результат мысли и чувства человека, через которые отразилась в слове природа страны и история народа». Объём сочинения должен быть не менее 70 слов.

.....

.....

.....

.....

.....

3. Напишите, что такое *национальный язык*, каковы его особенности.

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: максимальное фактическое

	ИТОГОВОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ:	максимальное <input type="text" value="7"/>	фактическое <input type="text"/>	ОЦЕНКА ЗА РАБОТУ	<input type="text"/>
---	------------------------------------	---	----------------------------------	-------------------------	----------------------

T Диагностическая работа № 2

Тема	Число	Месяц	Год
Повторение и обобщение изученного в 5–8 классах			

Вариант 1

Прочитайте текст и выполните задания 1–17.

(1) Впервые я увидел Есенина в 1914 году. (2) Он показался мне мальчиком пятнадцати — семнадцати лет. (3) Есенин произвёл впечатление скромного и несколько растерявшегося мальчика, который сам чувствует, что не место ему в огромном Петербурге.

(4) Позднее, когда я читал его размашистые, яркие, удивительно сердечные стихи, не верилось мне, что пишет их тот самый мальчик, с которым я стоял ночью на мосту в Петербурге.

(5) Через шесть-семь лет я увидел Есенина в Берлине. (6) Его попросили читать стихи. (7) Есенин читал потрясающе, и слушать его было тяжело до слёз. (8) Я не могу назвать его чтение артистическим и так далее, все эти эпитеты ничего не говорят о характере чтения.

(9) Голос поэта звучал несколько хрипло, надрывно, изумительно искренне.

(10) Взволновал он меня до спазма в горле, рыдать хотелось. (11) Помните, я не мог сказать ему никаких похвал, да он — я думаю — и не нуждался в них.

(12) Я попросил его прочитать о собаке, у которой отняли и бросили в реку семерых щенят.

(13) — Если вы не устали...

(14) — Я не устаю от стихов, — сказал он и недоверчиво спросил:

(15) — А вам нравится о собаке?

(16) Я сказал ему, что, на мой взгляд, он первый в русской литературе так умело и с такой искренней любовью пишет о животных.

(17) — Да, я люблю всякое зверье, — молвил Есенин задумчиво и тихо начал читать «Песнь о собаке». (18) И когда произнёс последние строки:

(19) Покатались глаза собачьи

Золотыми звёздами в снег, —
на его глазах тоже сверкнули слёзы.

(20) После этих стихов невольно подумалось, что Сергей Есенин не столько человек, сколько орган, созданный природой исключительно для поэзии, для выражения неисчерпаемой «печали полей», любви ко всему живому в мире и милосердия, которое более всего иного — заслужено человеком.

(По М. Горькому)

1. Какое высказывание не соответствует содержанию текста?

- 1) Впервые автор текста А. М. Горький увидел Есенина в 1914 году в Москве.
- 2) Есенин великолепно читал стихи собственного сочинения.
- 3) Голос поэта звучал сердечно, изумительно искренне.
- 4) По мнению А. М. Горького, Сергей Есенин первый в русской литературе поэт, который с такой искренней любовью писал о животных.

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: максимальное фактическое

2. В каком предложении выражена основная мысль текста?

- 1) в предложении 3
- 2) в предложении 10
- 3) в предложении 16
- 4) в предложении 20

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: максимальное фактическое

3. В каком лексическом значении используется в тексте слово *читать* (предложения 6, 7)?

- 1) Воспринимать что-либо написанное или напечатанное буквами или другими письменными знаками.
- 2) *кого-что*. Знакомиться с содержанием чего-либо написанного или напечатанного (с каким-либо произведением, автором, рукописью).
- 3) *что*. Знать, понимать какие-либо обозначения, знаки.
- 4) Произносить (какой-либо текст) наизусть; декламировать.

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: максимальное фактическое

4. Из предложений 1, 2 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом. Приставку и суффикс обозначьте.

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: максимальное фактическое

5. Из предложения 20 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В полном страдательном причастии прошедшего времени пишутся две буквы *н*».

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: максимальное фактическое

6. Какое сочетание слов из предложения 1 является словосочетанием?

- 1) я увидел
 2) впервые увидел
 3) впервые я
 4) Есенина в 1914 году

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: максимальное фактическое

7. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложении 6?

- 1) читать стихи
 2) его попросили
 3) попросили
 4) попросили читать стихи

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: максимальное фактическое

8. Среди предложений 5—9 укажите такое, которое соответствует следующей синтаксической характеристике: простое, повествовательное, невосклицательное, двусоставное, распространённое, полное, осложнено однородными обстоятельствами образа действия. Знаки препинания объясните.

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: максимальное фактическое

9.1. В приведённых ниже предложениях из текста пронумерованы все имеющиеся и возможные при определённых условиях запятые. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) или её (их) отсутствие при однородных членах.

Я сказал ему, (1) что, (2) на мой взгляд, (3) он первый в русской литературе так умело (4) и с такой искренней любовью пишет о животных.

— Да, (5) я люблю всякое зверьё, (6) — молвил Есенин задумчиво (7) и тихо начал читать «Песнь о собаке».

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: максимальное фактическое

9.2. Объясните постановку запятой или её отсутствие в каждом случае.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: максимальное фактическое

10. В приведённых ниже предложениях из текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифры, обозначающие знаки препинания при вводном предложении.

Голос поэта звучал несколько хрипло, (1) надрывно, (2) изумительно искренне.

Взволновал он меня до спазма в горле, (3) рыдать хотелось. Помнится, (4) я не мог сказать ему никаких похвал, (5) да он — (6) я думаю — (7) и не нуждался в них.

Я попросил его прочитать о собаке, (8) у которой отняли и бросили в реку семерых щенят.

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: максимальное фактическое

11. Среди предложений 16–20 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: максимальное

1

фактическое

12. Перестройте приведённое ниже предложение так, чтобы оно было осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом. (Предложение дано в сокращении.)

Есенин произвёл впечатление несколько растерявшегося мальчика...

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: максимальное

1

фактическое

13. Среди предложений 10–16 найдите сложное, одна из частей которого представляет собой односоставное неопределённо-личное предложение, и напишите его номер. Выпишите грамматическую основу этого предложения. Чем оно осложнено?

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: максимальное

2

фактическое

14. Выразительно прочитайте предложения 1–8 текста, соблюдая нормы русской интонации и орфоэпии.

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: максимальное

2

фактическое

15. В одном из приведённых ниже слов ученик допустил ошибку в постановке ударения: неверно выделил букву, обозначающую ударный гласный звук. Выпишите это слово, исправив ошибку.

к.ла.ла́
я.слей
на́чали
простыня́

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: максимальное

1

фактическое

16. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

к.....сался
сг.....рающий
пл.....нирование
р.....сток
т.....рриториальный

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: максимальное фактическое

17. Кто из выдающихся советских лингвистов XX века внёс значительный вклад в изучение и описание лексики русского литературного языка и является автором знаменитого толкового словаря? Напишите его фамилию, имя, отчество.

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: максимальное фактическое

 **ИТОГОВОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ:** максимальное фактическое **ОЦЕНКА ЗА РАБОТУ**

Вариант 2

Прочитайте текст и выполните задания 1–17.

(1)До ранней весны 1925 года я никогда не встречался с Есениным, не видал его лица. (2)Не видал даже его портретов. (3)Почему-то представлялся он мне рослым, широкоплечим, широконосым, скуластым, басыстым. (4)И слышал о нём, о его личности очень немного, почти не имел общих знакомых. (5)Но стихи его любил давно. (6)Сразу полюбил, как только наткнулся на них в каком-то журнале. (7)И потом во время моих гастролей по Европе и Америке всегда возил с собой сборник его стихов. (8)Такое у меня было чувство, как будто я возил с собой — в американском чемодане — горсточку русской земли. (9)Так явственно, сладко и горько пахло от них родной землёй.

(10)«Приведём к вам сегодня Есенина», — объявили мне как-то знакомые. (11)Часам к двенадцати ночи я отыграл спектакль, прихожу домой. (12)Небольшая компания моих друзей и Есенин уже сидят у меня. (13)Поднимаюсь по лестнице и слышу радостный лай Джима, той самой собаки, которой потом Есенин посвятил стихи. (14)Тогда Джиму было всего четыре месяца. (15)Я вошёл и увидел Есенина и Джима — они уже познакомились и сидели на диване, вплотную прижавшись друг к другу. (16)Есенин одной рукой обнял Джима за шею, а в другой держал его лапу и хриплым баском приговаривал: «Что это за лапа, я сроду не видал