

Р. И. Альбеткова

 | российский
учебник

РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ

Учебное пособие

4-е издание, стереотипное

Москва

 дрофа

2019



УДК 373.167.1:808.161.1
ББК 81.2Рус-922
А56

Альбеткова, Р. И.

А56 Русская словесность. 5 кл. : учебное пособие / Р. И. Альбеткова. — 4-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2019. — 206, [2] с. : ил., 8 л. цв. вкл. — (Российский учебник).

ISBN 978-5-358-23069-9

Учебное пособие для 5 класса является частью комплекса пособий для 5—11 классов и соответствует новому Федеральному государственному образовательному стандарту.

Пособие закладывает основы знаний о русской словесности, учит читать и понимать любой текст, в том числе художественный, анализировать его, вникая в каждое слово, предложение, показывает, как правильно и выразительно говорить и писать. Подробно, на доступных учащимся примерах раскрывает своеобразие языка художественной литературы, выразительных средств языка, учит создавать текст, показывает роль ритма и интонации в стихах и прозе, знакомит с родами, видами и жанрами словесности.

Созданная автором оригинальная система упражнений помогает не только усвоить теоретический материал, но и на практике овладеть навыками литературной письменной и устной речи.

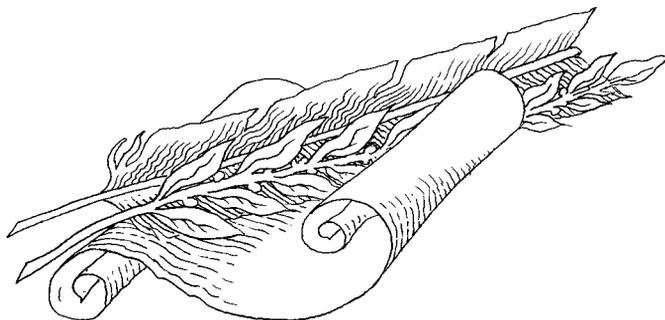
Учебное пособие следует использовать при изучении курсов русского языка и литературы.

УДК 373.167.1:808.161.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-358-23069-9

© ООО «ДРОФА», 2015

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!



На уроках русского языка вы узнавали, как построен русский язык и как он богат, красив и выразителен. Представьте его в виде большого прекрасного здания.

На верхнем этаже живёт **Фонетика**, она ведает звуковым строем языка: гласными и согласными, ударением и интонацией, другими богатствами звучащей речи.

Ниже располагается **Морфемика**: корни, приставки, суффиксы, окончания; они, соединяясь, образуют новые слова и изменяют старые.

Следующие два этажа занимают **Лексика** и **Фразеология**. В их ведении находятся все слова языка и разнообразные устойчивые выражения. В одних помещениях живут слова разговорные, в других — книжные, и ещё в разных залах — синонимы, омонимы, слова в переносном значении, фразеологизмы и другие виды слов и выражений.

Далее обитают **Морфология** и **Синтаксис**. Здесь слова поселены в соответствии с тем, к какой части речи они принадлежат: в одном зале — имена существительные, в другом — глаголы и так далее. А в некоторых залах разместились предложения: простые или сложные, повествовательные или вопросительные, а также члены предложения:

подлежащее, сказуемое, определение, дополнение и обстоятельство.

Это здание вместило все сокровища языка, и мы видим его стройную систему. Но как войти в это здание, подружиться с его жителями? Как использовать всё, что таит в себе язык? Не секрет, что далеко не все люди умеют пользоваться его богатствами, применять их в общении. А вы, надемся, хотите владеть сокровищами языка, найти волшебный золотой ключик от здания. Такой ключик и даст вам **с л о в е с н о с т ь**.

Словесность изучает тот же русский язык, но подходит к нему с особой точки зрения. Опираясь на знания о строении языка, вы рассмотрите, как **у п о т р е б л я е т с я** язык. Кажалось бы, зачем это изучать, ведь вы и так употребляете язык с детства? Любое ваше высказывание строится из языковых средств. Но одни пользуются ими умело, их речь убедительна и красива, а другие не могут толково рассказать о чём-либо, их речь бедна и невыразительна. На уроках словесности вы будете учиться говорить и писать не только правильно, но и живо, ярко, красочно. Совершенствовать свою речь вам поможет учебное пособие «Русская словесность».

Содержание этой книги направлено на достижение целей, которые определены Федеральным государственным образовательным стандартом. Пособие служит формированию уважительного и бережного отношения к русскому языку — величайшей ценности нашего народа. Работая с учебной книгой, вы будете осваивать систему знаний о русском языке, о его выразительных средствах. Применяя эти знания, вы будете совершенствовать собственную речь и сможете овладевать теми богатствами, которые созданы народом.

Вы подумаете над вопросами: что такое слово и для чего оно существует, что такое текст, каковы законы употребления языка. Вы рассмотрите сокровища, которыми обладает язык, увидите, какими разнообразными средствами можно достичь точности и выразительности высказывания. Для

этого вы поучитесь обращаться к словарям и к опыту великих писателей, ведь именно художественная литература поможет обогащению вашей речи. Вы познакомитесь с некоторыми особенностями языка произведений устного народного творчества и литературных эпических, лирических и драматических произведений.

Теоретические сведения в пособии сопровождаются упражнениями, выполняя которые вы сможете использовать полученные знания. Например, определить тему и главную мысль текста, рассказать о событии или описать явление, сочинить рассказ. Работа над заданиями потребует от вас творчества. А творчество нужно не только для сочинения сказок или стихов. Оно присутствует во всех ваших высказываниях, устных и письменных. Ведь каждый раз вы создаёте новый текст, которого не было раньше, и, чтобы создать текст, отличающийся точностью и выразительностью, необходимо этому учиться.

Учебное пособие поможет вам уже с 5 класса овладеть умениями писать с о ч и н е н и е. Для этого вы будете работать над многими упражнениями: поучитесь разным видам пересказа, создадите текст-рассуждение, составите сочинение по картине, будете использовать в речи различные средства выразительности и т. д. И постепенно, от класса к классу, у вас будут складываться умения, которые дадут вам возможность успешно справиться с написанием итогового сочинения в 11 классе.

Созданию собственных текстов вы будете учиться у великих писателей и поэтов, ведь именно литература является источником обогащения речи. Чтобы помочь этому, в учебном пособии много внимания уделено языку художественной словесности. Это язык особенный, обработанный, он предстаёт в наиболее совершенной форме. Вы познакомитесь с произведениями устной народной словесности и литературными эпическими, лирическими и драматическими произведениями, узнаете о свойствах языка произведений раз-

ных родов и видов словесности. Поучитесь творчески читать художественный текст, почувствуете красоту и силу художественного слова. Таким образом, пособие по словесности будет способствовать достижению результатов изучения русского языка и литературы, намеченных ФГОС.

Приведённые в учебном пособии иллюстрации и репродукции произведений изобразительного искусства познакомят вас с выдающимися созданиями художников и помогут глубже понять законы искусства слова в сопоставлении с законами другого вида искусства.

В конце каждой главы пособия вы найдёте раздел «Играем со словами!». Поиграйте, будет интересно и весело. И при этом вы узнаете много нового из жизни слов.

В книге есть значки-символы, которые помогут вам лучше ориентироваться в ней:



— сочиняем собственное произведение,



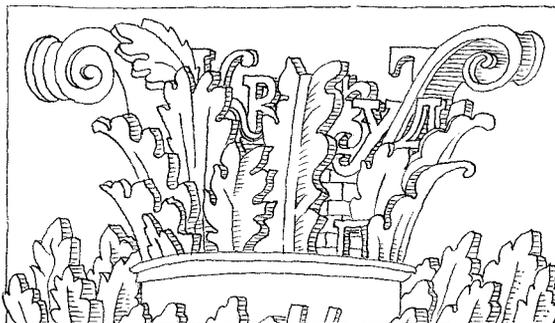
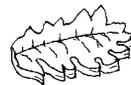
— самостоятельная работа,



— работа с произведением изобразительного искусства.



ЧТО ТАКОЕ СЛОВО



§ 1. Значение слова «слово»

Нет на свете более удивительной вещи, чем слово. Оно может назвать всё, с чем мы встречаемся в жизни: любой предмет, любой признак, любое действие. Слова способны соединяться в предложения, а предложения могут выразить любое чувство, любую мысль, рассказать обо всём на свете. Вы не были у моря? Не бывали на Северном полюсе? Обо всём этом можно прочитать. Вы не жили в Древней Руси? Не видели сражения при Бородине? И об этом расскажут вам слова, соединённые в предложения. Книга даст возможность представить себя на месте совсем другого человека и вместе с ним радоваться и печалиться. Вы скажете, что это может сделать и телевизионная передача. Но ведь и в ней звучит слово. Почему же слово способно всё это делать? Что такое слово?

С л о в о м мы именуем единицу языка, которая служит для называния какого-либо явления. О таком значении мы говорим на уроках русского языка,

когда произносим, например: *С л о в о д о м — с у щ е с т в и т е л ь н о е*. В рассказе В. Осеевой «*Волшебное слово*» «волшебным» является отдельное слово *пожалуйста*. В книге, которая называется «*Школьный словарь иностранных слов*», объясняется значение отдельных слов, пришедших в русский язык из других языков.

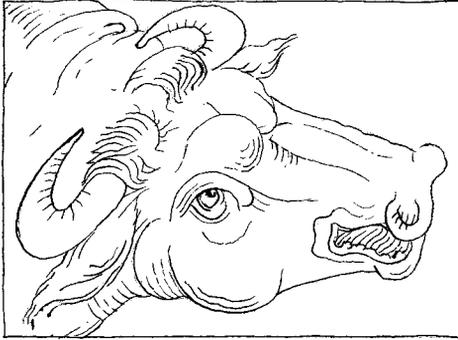
С л о в о м мы называем и целое *в ы с к а з ы в а н и е*. Вы знаете пословицу: *Слово не воробей, вылетит — не поймаешь*. Это значит: если что-то сказано, люди об этом знают, заставить их забыть о сказанном невозможно. Здесь речь идёт не об отдельном слове, единице языка, а о высказывании, о словах, соединённых в предложение, выражающее мысль. В сказке говорится: *Молвит слово — соловей поёт*. Конечно же героиня произносит не одно слово, а умеет очень складно и красиво говорить. Мы можем сказать: *Прошу слова!* Ясно, что оратор произнесёт не одно слово, а довольно длинную речь. Даже целая книга для чтения может называться «*Живое слово*», а в ней мы увидим много произведений.

§ 2. Как возникло слово

Как же человек придумывает слова? Почему один предмет связывается с таким сочетанием звуков, а другой — с другим?

В истории русского языка сложилось много способов создания слов. Возьмём для примера существительные.

Иногда человек выбирает какой-то *п р и з н а к* предмета и по нему называет предмет. Например, *бык* громко *ревёт*. И древний славянин назвал это животное словом *бык*, потому что по-древнерусски *реветь* —



бучити. А *петух* умеет *петь*, потому он и назван так.

В другом случае слово сообщает нам, для чего существует предмет. *Покрывало* — это то, что *покрывает*. *Училище* — это место, где *учат*.

В третьем случае слово может показывать, как делается предмет. Что такое *сливки*? То, что *сливают* с молока. Что такое *мороженое*? То, что *заморозили*.



Существительное может быть образовано от слова, обозначающего, что делает предмет, сообщать о том, для чего существует предмет, как делается предмет.



А от этих основных слов с помощью приставок, суффиксов, сложения основ образуются новые слова: *бык* — *бычок*, *бычий*, *овцебык*; *сливки* — *сливочки*, *сливочный* и т. д.



1. Проанализируйте, как образованы названия предметов, и слова станут для вас не просто сочетанием звуков, они наполнятся смыслом.

Печь — *печёный* — *печенье*; *жарить* — *жарко́е*; *сметать* — *сметана*; *солить* — *солонина*; *шить* — *шило*; *жалить* — *жало*; *рыть* — *рыло*; *мести* — *метла*; *одевать* —

одеяло, одежда; ступать — ступня; гнать — гонец; крыть — крыша; под окном — подоконник.

В целом ряде случаев мы понимаем, как образованы слова. Но очень многие слова возникли в глубокой древности и потом менялись в соответствии с законами развития русского языка, а другие слова пришли к нам из чужих языков. Поэтому мы не всегда можем понять, как возникло слово. Этим занимается специальная языковедческая наука — **этимология** (от греч. *etymon* — истина, истинное значение + *logos* — слово). Вдумываться в смысл привычных слов, выяснять, как они возникли, — увлекательное занятие, требующее глубоких знаний. Но в некоторых случаях можно довольно просто объяснить, почему тот или иной предмет так назван. Давайте попробуем это сделать.



2. Постарайтесь объяснить происхождение помещённых ниже слов.

Одуванчик, подосиновик, земляника, сегодня, наука, поздравление, вешалка, пирожное, ручка, портной, спутник, событие.

Гостеприимный, громкий, засушливый, известный, любопытный, постоянный, прошлое, равнодушный, разнообразный.



3. Когда дети учатся говорить, они овладевают и способами создания новых слов. Их слова часто очень выразительны. В книге К. И. Чуковского «От двух до пяти» приводятся такие высказывания.

Девочка вертится у зеркала:

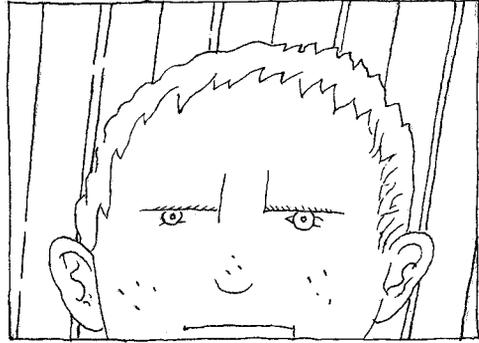
— *Я, мамочка, красавлюсь!*

Двухлетняя девочка подходит к костру:

— *Это всехный огонь?*

Трёхлетняя Таня увидела морщинки на лбу у отца и сказала:

— *Я не хочу, чтобы у тебя были сердитки!*



Ещё детские слова:

— *Мне аж кисло во рту стало от баловства, от смеяния.*

— *Спой мне, мама, баюльную песню!*

— *Бабушка, ты будешь наша пищеварительница.*

Трёхлетняя Наташа увидела червяка:

— *Мама, мама, какой ползук!*

У ребёнка *почтальон* — *почтаник*, *солонка* — *солъница*, *вазелин* — *мазелин*, *компресс* — *мок-ресс*, *молоток* — *колоток*, *вентилятор* — *верти-лятор*, *пружинка* — *кружинка*, *милиционер* — *улицционер*.

Объясните, как и почему образованы эти «детские» слова.

Существуют специальные этимологические словари, в которых объясняется происхождение слов. Есть два этимологических словаря для школьников: Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Значение и происхождение слов; Успенский Л. В. Почему не иначе? Этимологический словарик школьника. Если вы читаете такой словарь, то узнаете, что есть слова исконно русские, известные от самой глубокой древности, а есть слова, которые мы считаем вполне нашими, а они при-

шли из чужого языка. Вы удивитесь, что совсем разные слова окажутся родственниками.

4. Прочитайте две словарные статьи из этимологического словарика для школьников «Почему не иначе?», составленного писателем и лингвистом Л. В. Успенским. Перескажите эти статьи.

КАНИ́КУЛЫ. Если само слово вызывает довольную улыбку на лице каждого школьника, то его этимология должна доставить ещё больше удовольствия: в буквальном переводе оно значит «собачонки» (по-латыни «канис» — собака). Недаром немцы называют каникулы «хундстаге», англичане — «догздэйз» — «собачьи дни».

Как это получилось? История довольно сложная.

«Каникула» — «собачонка» — именовали римляне звезду Сириус, считая её охотничьим псом небесного ловчего Ориона. Когда «Каникула» — Сириус — впервые появлялась над горизонтом, в Риме начинались самые жаркие дни лета и объявлялся перерыв во всяких занятиях. Естественно, что он и получил название «каникулы».

ЗДА́НИЕ. Наивный человек скажет: проще простого — от «со-здать», как и «со-здание». Но откуда само слово «со-зда-вать»?

В старославянском был глагол «зъдати», связанный с «зъдъ» — «глина»; он значил «лепить», «строить из глины». Когда в Библии говорится, что «Бог създа Адама», это и значит «вылепил из глины», «слепил». Отсюда возникло целое гнездо слов: «зодчий», «созидать», «создавать».

.....
Уточним!

Старославянский язык — письменный язык, распространённый в древности на территории, где жили славяне. В этом языке буква **ѣ** означала звук, похожий на [о] и [ы], нечто среднее между ними, а буква **ь** — звук, похожий на [и] и [е]. Потом, с развитием языка, эти буквы или перестали обозначать какой-либо

звук и превратились в знаки — твёрдый и мягкий, или стали обозначать звуки [o] и [e].

.....

Иногда писатели обращают особое внимание на происхождение слов и благодаря этому помогают нам понять то или иное явление. Приведём размышление К. Г. Паустовского о значении слова *дремучий*.

Мы заводили разговор о старом народном выражении «дремучие леса». Мы восхищались точностью русского языка. Действительно, лесные дебри как бы цепенели в дремоте. Дремали не только леса, но и целые озёра и ленивые лесные реки с красноватой водой. По берегам этих рек росли цветы — кукушкины слёзы. В народе их звали «дрёмой». Это растение было под стать дремучим лесам. Венчики кукушкиных слёз сонно висели, согнувшись до самой земли.

Не правда ли, вдумавшись в значение слова *дремучий*, мы более ярко начинаем представлять картину природы?

◆.....◆

В художественном произведении внимание к происхождению слова позволяет более ярко изобразить явление, обозначаемое этим словом.

◆.....◆

§ 3. Для чего служат слова

Слова, как мы уже говорили, называют предметы, признаки, действия и другие явления, которые человек видит, с которыми встречается в жизни. Но когда мы

хотим высказать какую-то мысль, то соединяем слова в предложения. Они-то и являются главным средством выражения и сообщения мысли. Из отдельных слов — *русалка, ветви, сидеть* — составлено предложение: *Русалка на ветвях сидит*. Слова, соединённые в предложение, стали словесным выражением мысли, высказыванием. И всегда, желая выразить какую-то мысль, мы соединяем слова в предложения, создаём высказывание. Таким образом мы употребляем язык.

Для чего служат словесные высказывания в жизни? Сейчас вы сами ответите на вопрос, стоящий в заголовке параграфа. Это будет первым вашим открытием одного из законов словесности.



5. Существует три назначения языка в жизни.

Первое. Вы встречаетесь с друзьями:

— *Привет!*

— *Здравствуй!*

— *Как дела?*

Как назвать то, что вы делаете? **Вы общаетесь.**

Второе. На уроке вы слушаете объяснения учителя. Чему теперь служит услышанное высказывание? Оно **сообщает информацию.**

Третье. Учитель говорит: *Откройте тетради. Запишите задание.* Чему служит высказывание? Оно **побуждает к действию.**

Теперь проверим, правильно ли вы ответили на вопрос. У вас должен получиться примерно такой вывод:

◆.....◆

Язык в жизни служит для общения, сообщения информации и побуждения к действию.

◆.....◆



6. Рассмотрите три картинки на первой странице цветной вклейки. К первой относится диалог:

Медвежонок. Где же ты был?.. А я и самовар раздул, и веточек... этих... как их...

Ёжик. Можжевеловых...

На второй Иван кричит:

*Ой! Конёчек-горбуночек!
Прибегай скорей, дружок!
Я ведь птицу-то поймал...*

На третьей изображено:

*Говорит ему Конёк:
— Вот уж есть чему дивиться!
Тут лежит перо Жар-птицы...*

Какой из картинок соответствует текст, в котором персонажи общаются, какой — где кто-то сообщает информацию, а какой — побуждает к действию?

На всём протяжении истории человечества люди познают жизнь, законы природы и общества, самого человека. Результаты познания закреплены в бесчисленном множестве книг, хранящихся в библиотеках. А теперь ещё и на электронных носителях, где на нескольких квадратных сантиметрах может поместиться содержимое целой полки книг. И созданы эти произведения из слов, соединённых в предложения. Благодаря языку новые поколения узнают то, что открыли люди разных стран и времён.

В словах, соединённых в предложения, закрепляются выработанные человечеством правила поведения людей. В каждой стране существуют свои законы, которые люди обязаны исполнять. Законы также сформулированы с помощью слов.