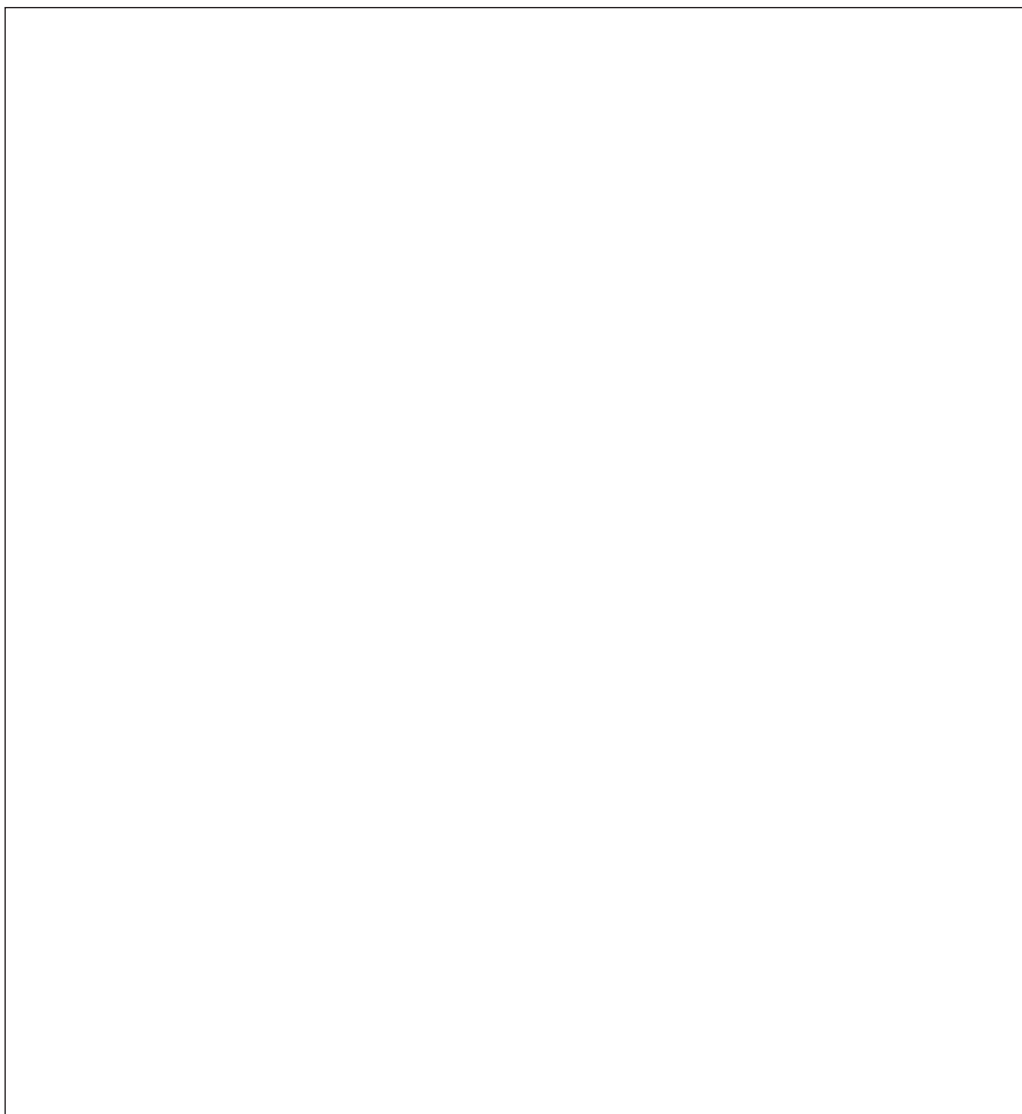


УДК 373.167.1:78
ББК 85.1я72
НЗ4

Оглавление

-
-
-
- 3 *О единстве содержания и формы
в художественном произведении*
-
-
-
- 4 *Содержание в музыке*
-
-
-
- 4 *В чём состоит сущность
музыкального содержания*
-
-
-
- 5 *Каким бывает музыкальное
содержание*
-
-
-
- 12 *Музыкальный образ*
-
-
-
- 16 *О чём «рассказывает» музыкальный
жанр*
-
-
-
- 18 *Форма в музыке*
-
-
-
- 18 *Что такое музыкальная форма*
-
-
-
- 20 *Виды музыкальных форм*
-
-
-
- 22 *Музыкальная драматургия*
-
-
-
- 32 *Приложение*
-
-
-

О единстве содержания и формы в художественном произведении



Л Пройди по улицам своего города. Какие, по-твоему, здания, памятники, архитектурные ансамбли гармоничны, то есть представляют единство содержания и формы?

Попробуй изобразить их в своём рисунке.

Содержание в музыке

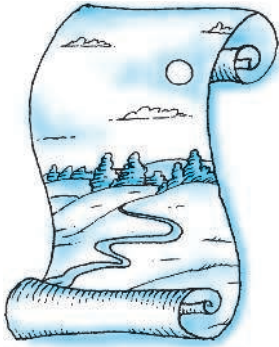
В чём состоит сущность музыкального содержания

М Прочти эти стихотворения. Как тебе кажется, какое из них наиболее соответствует образу «Лунной» сонаты Бетховена? Объясни свой выбор.

И. Бунин.
*«Бледнеет
ночь... Туманов
пелена...»*

Бледнеет ночь... Туманов пелена
В лощинах и лугах становится белее,
Звучнее лес, безжизненной луна
И серебро росы на стёклах холоднее.

Ещё усадьба спит... В саду ещё темно,
Недвижим тополь матово-зелёный,
И воздух слышен мне в открытое окно,
Весенним ароматом напоённый...



Уж близок день, прошёл короткий сон —
И, в доме тишины не нарушая,
Неслышно выхожу я на балкон
И тихо светлого восхода ожидаю...

Ф. Тютчев.
*«Слёзы людские,
о слёзы
людские...»*

Слёзы людские, о слёзы людские,
Льётесь вы ранней и поздней порой...
Льётесь безвестные, льётесь незримые,
Неистошимые, неисчислимые —
Льётесь, как льются струи дождевые
В осень глухую, порою ночной.

Каким бывает музыкальное содержание



Составь афишу концерта из программ-
ных сочинений русских и зарубежных ком-
позиторов.

АФИША

И отделение

II отделение

М Какие из изображённых на этих картинах сюжетов могут стать темой музыкальных произведений? Объясни свой выбор.



С. Боттичелли. Весна.
Фрагмент

А. Переда.
Натюрморт



И. Левитан.
Берёзовая роща



М **Л** Если бы ты писал музыкальный цикл «Времена года», какие названия и эпиграфы ты дал бы каждой пьесе?

Весна



Лето



Осень



Зима
