

Л. М. Ляшенко, О. В. Волобуев, Е. В. Симонова

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ  
СТАНДАРТ

# ИСТОРИЯ РОССИИ

XIX — начало XX века

Учебник



Рекомендовано  
Министерством  
просвещения  
Российской Федерации

6-е издание, стереотипное

Москва



2020



УДК 373.167.1:94(47)  
ББК 63.3я72  
Л99

**Ляшенко, Л. М.**

Л99 История России : XIX — начало XX в. 9 кл. : учебник / Л. М. Ляшенко, О. В. Волобуев, Е. В. Симонова. — 6-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2020. — 351, [1] с. : ил., карт. — (Российский учебник).

ISBN 978-5-358-23285-3

Учебник, подготовленный в соответствии с историко-культурным стандартом, охватывает период отечественной истории XIX — начала XX в. Содержание учебника направлено на развитие познавательных интересов учащихся. В основе методики учебника — системно-деятельностный подход, способствующий формированию умений самостоятельно работать с информацией и использовать её в практической деятельности.

Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

**УДК 373.167.1:94(47)**  
**ББК 63.3я72**

ISBN 978-5-358-23285-3

© ООО «ДРОФА», 2016  
© ООО «ДРОФА», 2019, с изменениями



## КАК РАБОТАТЬ С УЧЕБНИКОМ

---

Учебник, который вы держите в руках, не просто учебная книга, а приглашение к диалогу с авторами учебника, с учителем, с одноклассниками. Это также и приглашение к самостоятельной работе с текстом учебника, дополнительными материалами, к формулированию собственных выводов и выработке своего личного взгляда на отечественную историю — взвешенного и аргументированного.

Учебник разделён на главы и параграфы. Начиная знакомство с новой главой, обратите внимание не только на её название, но и на эпиграф (высказывание, характеризующее конкретный исторический период или какую-либо важную для этого периода проблему). Ознакомьтесь и с главным вопросом к главе — на него вам предстоит ответить после изучения всего материала.

В конце каждой главы есть рубрика «Итоги главы» с краткими обобщающими выводами и тест на выбор ответа на главный вопрос главы. Индивидуальная или коллективная работа над проектами (рубрика «Темы для проектной деятельности») предполагает использование дополнительных источников информации (научной литературы, интернет-ресурсов и т. д.) и подготовку презентаций. Проблемные задачи предназначены для тех, кто хочет глубже разобраться в сложных вопросах отечественной истории, проверить, насколько хорошо он усвоил изученный материал.

В начале параграфа вы найдёте ленту времени с датами главных событий, перечень основных понятий и имён исторических лиц. Всё это позволит лучше понять, чем вам предстоит заниматься в ходе занятия, и, кроме того, поможет свободнее ориентироваться в историческом материале и в конечном счёте определить верные варианты ответа на главный вопрос урока. Рубрика «Работа с источниками» позволит вам ознакомиться с выдержками из исторических документов, почувствовать себя исследователями.

Вопросы и задания к параграфам различаются по уровню сложности. Наиболее сложные из них отмечены звёздочкой (\*). Не исключено, что при выполнении таких заданий вам потребуется воспользоваться дополнительными источниками информации.

Вопросы и задания отличаются и по своему местоположению. Часть из них расположены внутри параграфа и относятся к тексту конкретных пунктов. Другие находятся в конце параграфа: для ответа на них необходимо знание всего материала. О третьей группе вопросов мы уже говорили — это главный вопрос урока и главный вопрос главы. Ответить на них можно лишь ознакомившись с дополнительными материалами к параграфам, а также рубрикой «Итоги главы», обдумав изученное, обсудив сложные проблемы на уроке с учителем и одноклассниками.

Наиболее важные понятия выделены в тексте *курсивом*. Их значение раскрыто в тексте параграфа и в словаре. Имена для запоминания, а также даты, указанные на ленте времени, выделены **полужирным шрифтом**.

### Условные обозначения



— эпиграф к главе



— главный вопрос главы



— лента времени



— главный вопрос урока



— основные понятия



— исторические личности



— вопросы к пункту параграфа



— вопросы и задания к источникам



— темы для проектной деятельности



## ВВЕДЕНИЕ

# XIX столетие — особый этап в истории России

XIX век стал одним из важнейших периодов в жизни нашей страны, причём периодом в определённом смысле уникальным. Действительно, даже с точки зрения хронологии он выглядит весьма необычно. Во всяком случае, многие исследователи, которых интересует не только строгая арифметика чисел и дат, но и глубинный смысл, т. е. причины и следствия событий и процессов, считают, что XIX век начался не в строгом соответствии с календарём, а с убийства в марте 1801 г. императора Павла I, закончился же с началом Первой мировой войны, в августе 1914 г. Что же делает это столетие таким значимым в истории нашей страны, почему его считают одним из переломных её моментов?

**1. Первая половина XIX столетия.** В начале XIX в. Российская империя занимала территорию 16 млн км<sup>2</sup>, а в конце столетия — 22,4 млн км<sup>2</sup>. Численность населения в России составляла в начале века 41 млн человек, а в 1897 г. — 128,2 млн. Причём присоединение новых территорий сыграло в этом свою роль лишь отчасти: главной причиной стала высокая рождаемость — в 1,5 раза больше, чем в Западной Европе.

Россия оставалась многонациональной и разноконфессиональной страной. Ядро её населения образовывали три родственных народа — русские, украинцы и белорусы, составлявшие в конце века 67,8% от всех жителей империи. Население исповедовало православие, католицизм, протестантизм, униатство, ислам, буддизм, иудаизм, на севере страны было распространено и язычество.

Россия не являлась классической империей, поскольку присоединённые к ней территории по своему положению отличались от колоний европейских государств. На Западе колонии не были включены в состав метрополий, для колонистов действовали особые законы, порой превращавшие их в людей второго сорта. Земли же, присоединённые к России, входили в состав империи, экономическое пространство государства было единым, на нём действовали общие законы, судебная система, режим управления.



Сословная иерархия в начале XIX в.

На протяжении всего XIX столетия население России делилось на *привилегированные*, *полупривилегированные* и *непривилегированные* сословия. К первым относились потомственные и личные дворяне, священнослужители и купцы, ко вторым — казаки и разночинцы. Основными непривилегированными сословиями являлись крестьяне, мещане и работные люди (позже названные рабочими).

Первая половина XIX в. ознаменовалась прежде всего тем, что сама верховная власть, тщательно скрывая от общества, обсуждала структурные преобразования и даже делала неоднократные попытки начать реформы. В первую очередь это касалось такой серьёзной проблемы, как отмена крепостного права, долгое время являвшегося фундаментом Российской империи. Его упразднение неотвратимо должно было повлечь за собой изменения в экономике, социальной структуре страны, политической сфере, вплоть до перерождения самодержавного режима в конституционный.

Правившим в первой половине XIX в. императорам Александру I и Николаю I решить эти проблемы не удалось, однако их попытки ответить на вызовы времени имели необычайно значимые последствия. Эти попытки способствовали пробуждению и становлению в России организованного общественно-политического движения. Образование консервативного, либерального и революционного (радикального) лагерей свидетельствовало об окончании господства в стране единственной (правительственной) идеологии, о появлении различных теорий и конкретных планов, в которых намечались иные, отличные от правительственного, пути развития страны. В сложившейся ситуации правительству следовало начать диалог с взрослеющим обществом, однако этого не произошло.

Таким образом, в первой половине XIX столетия российское общество сделало важный шаг на пути политического развития. В течение



Белорусы.  
*Литография Г.-Т. Паули*



Малороссы.  
*Литография Г.-Т. Паули*

ние нескольких десятилетий вырабатывали собственные позиции консерваторы, либералы и революционеры, причём последние выбрали самый сложный и интересный путь. Так, в частности, в движении дворянских радикалов (декабристов) либерализм и революционность были тесно переплетены, а в начале 1850-х гг. революционеры создали теорию особого «русского (общинного) социализма» — своеобразную разновидность популярного тогда европейского утопического социализма.

Процессы, происходившие в общественно-политическом движении, наглядно свидетельствовали о постепенном зарождении и становлении в России XIX в. начатков гражданского общества. Иными словами, наша страна двигалась в одном направлении с наиболее развитыми государствами Европы.

Первая половина XIX столетия важна и значима для России ещё и потому, что именно на этот период приходится начало *золотого века русской культуры* — духовного взлёта необычайной мощи и глубины. Развивавшаяся, несмотря на все трудности, система образования, заметный рост науки подготовили подлинный расцвет российского гуманитарного и естественно-научного знания во второй половине XIX — начале XX в. Во главе многих культурных процессов находилась классическая литература, которая, как своеобразный ло-

комотив, тянула за собой другие сферы художественного творчества: живопись, театр, музыкальное искусство.

**2. Вторая половина XIX в.** Великие реформы, проведенные по инициативе правительства императора Александра II в 1860—1870-е гг., прежде всего отмена крепостного права, высвободили творческую энергию народных масс и образованного общества. Они позволили России совершить мощный рывок во многих областях социально-экономической жизни. *Промышленный (технический) переворот* — переход от ручного труда к машинному, начавшийся в 1830-е гг. и завершившийся в начале 1890-х гг., дал толчок процессу превращения империи из сугубо аграрной страны в аграрно-индустриальную.

Результатом успехов, достигнутых во второй половине XIX в. в экономическом развитии, стало быстрое восстановление Россией статуса великой державы, чуть было не утраченного из-за внешнеполитических неудач середины 1850-х гг. Однако консервация традиционных порядков в аграрной сфере, сохранение общинного землевладения и землепользования вели к растущему дисбалансу между замедленным развитием сельского хозяйства и ускоренным ростом промышленной и финансовой сфер.

Великие реформы оказали заметное влияние на складывавшиеся веками социальные отношения и социальные практики, характерные для дореформенной России. Ослабление цензуры, появление нового буржуазного суда и судопроизводства, развитие земского и городского самоуправления, новые принципы набора в армию, резкое увеличение возможностей для частных инициатив в образовании, науке,

благотворительности — всё это привело к быстрому расширению публичной сферы и началу формирования гражданского общества. Тем не менее существующая политическая система империи оставалась в целом неизменной, что обусловило неизбежность противоречий между властью и быстро менявшимися социально-экономическими и правовыми реалиями.

Во многом поэтому реформы 1860—1870-х гг. воспринимались обществом как недостаточно системные, а то и просто половинчатые, побуждая представителей различных политических лагерей искать и предлагать собственные варианты даль-



Манифест об отмене крепостного права и уставная грамота 1861 г.





Вид Аничкова моста в Петербурге. Художник *В. С. Садовников*

нейшего развития страны. Усложнение внутренней структуры политических лагерей повлекло за собой оформление различных течений, порой противопоставлявших себя друг другу. Наиболее заметные изменения такого рода произошли в либеральном и революционном лагерях.

Либеральный лагерь, представленный в 1840—1850-е гг. исключительно дворянами, распадавшийся на национально ориентированных (славянофилы) и проевропейских (западники) деятелей, в пореформенные годы заметно изменился. Теперь среди либералов можно было встретить и представителей высшей и средней бюрократии, и дворян-помещиков, и предпринимателей-промышленников, и университетскую профессуру, и мастеров художественной культуры. Не соглашаясь друг с другом по целому ряду частных вопросов, они сходились в одном — в необходимости демократизировать политический режим посредством принятия конституции и расширения прав и свобод граждан России.

Ещё большие изменения произошли в 1860—1880-е гг. в среде революционеров. К 1870-м гг. теория «русского социализма» вызвала к жизни практику революционного (действенного) народничества. После недолгих и безуспешных попыток вести широкую пропаганду среди крестьянства оно перешло к террористической деятельности. Короткая, но чрезвычайно жестокая схватка правительственных сил с представителями революционного подполья закончилась убийством последними императора Александра II. Гибель монарха приве-




Большой герб  
Российской империи.  
1882 г.

ла не к демократизации (на что рассчитывали радикалы), а к ужесточению политического режима и краху революционного народничества. Его место чуть позже заняли различные политические группы и течения — от неонародников до марксистов.

Взошедший на престол император Александр III оказался совершенно не склонен к реформаторской деятельности и социально-политическим экспериментам. В годы его правления экономическая модернизация страны успешно продолжалась, что особенно заметно на примере форсированного развития промышленности, железнодорожного транспорта и финансовой сферы. Вместе с тем идеология самобытного развития России, взятая на вооружение правительством Александра III, привела к консервации социально-политического и правового строя. Это, в свою очередь, заставило Зимний дворец всячески ограничивать либеральные и всесословные начала. В конечном счёте всё возраставший дисбаланс между политической и социально-экономической сферами российской жизни ещё больше усилил противоречия в стране, что с особой яркостью проявилось в годы царствования императора Николая II.

**3. Начало нового столетия.** В начале XX в. Россия, оставаясь многонациональной и разноконфессиональной страной, представляла собой державу с наиболее динамично развивавшейся экономикой в мире. Однако противостояние власти и общества достигло критической точки. В империи постепенно формировалась многопартийная система, и каждая партия по-своему видела выход из разраставшегося кризиса. Жажда перемен привела к тому, что в 1905—



1907 г. началась Первая российская революция, в ходе которой обществу удалось добиться от верховной власти обещания создать законодательную Государственную думу и расширить права и свободы граждан. Правда, поражение революции дало правительству возможность ограничить эти права и свободы, а Думу сделать всего лишь законосовещательным органом.

Последнюю программу системных правительственных реформ предложил П. А. Столыпин. Однако из-за противодействия различных сил как в «верхах», так и в Государственной думе, нехватки времени и финансовых ресурсов реформы остались незавершёнными. Между тем социальные противоречия продолжали нарастать, требуя немедленного разрешения. С 1910 г. повышалась политическая активность общества в целом и рабочего движения в частности, одновременно усиливалась и международная напряжённость. Россия и другие страны находились в преддверии мировой катастрофы.

В пореформенный период и в начале XX в. продолжалось развитие науки и культуры. Достигнутые Россией успехи получили признание во всём мире. Отчётливо проявился процесс *демократизации культуры*: развивалась не только высокая, но и массовая культура, произведения писателей, живописцев, композиторов, мастеров театра становились доступными для самых широких слоёв населения.

В последние годы XIX и в начале XX столетия на смену классическим произведениям золотого века пришли смелые эксперименты века Серебряного. Менялись мировоззренческие ценности и стиль жизни россиян, формировалась русская философская школа, возрастало влияние литературных и художественных кружков и объединений, среди которых особую роль играл «Мир искусства».

Блестящие достижения российских художников, скульпторов, композиторов, деятелей театра способствовали яркому и многолетнему успеху так называемых Русских сезонов в Западной Европе, организованных С. П. Дягилевым. Всё это позволило отечественной культуре стать составной, неотъемлемой частью мирового культурного процесса, внести в него весьма значимый вклад. Плоды культуры Серебряного века ощущались не только на протяжении всего XX столетия, они остаются востребованными и в наши дни.

### Вопросы и задания

1. Определите место XIX в. в историческом процессе.
2. Выделите основные тенденции развития России в социально-экономической, политической и культурной сферах в XIX в.
3. Что вы знаете о значимых событиях XIX в.? О каких из них вы хотели бы узнать подробнее?

# I

## СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РОССИИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX в.



«К XIX в. Россия оформилась в огромное, необъятное мужицкое царство, закрепощённое, безграмотное, но обладающее своей народной культурой, основанной на вере, с господствующим дворянским классом, ленивым и малокультурным, нередко утерявшим религиозность и национальный образ, с царём наверху, в отношении к которому сохранилась религиозная вера, с сильной бюрократией и очень тонким и хрупким культурным слоем».

*Н. А. Бердяев*



Какие новые явления появились в экономике Российской империи в условиях кризиса крепостной системы и развития товарно-денежных отношений?

### § 1

### Сельское хозяйство



Что стимулировало развитие сельского хозяйства в России в первой половине XIX в.?



- аграрная страна
- трёхполье
- кулаки
- середняки
- бедняки
- барщина
- отходничество
- оброк

**1. Новые веяния в сельском хозяйстве.** В 1801—1855 гг. Россия оставалась *аграрной страной*. В экономике страны сельское хозяйство по-прежнему играло более важную роль, чем промышленное производство, хотя и то и другое были основаны на крепостнических отношениях.



Экономическое значение крепостного права изменилось. Обеспечивая прежде устойчивость социальных отношений и позволяя решать важные хозяйственные задачи, к началу XIX в. крепостное право тормозило социально-экономическое развитие страны, его возможности оказались исчерпанными. Тем не менее крепостное право оставалось фундаментом самодержавия — на нём основывались политические, социальные, экономические и культурные отношения в империи.

В первой половине XIX столетия сельское хозяйство России сохраняло уровень, достигнутый в конце предыдущего века. Присоединение южных территорий позволило увеличить производство хлеба, во всяком случае, с 1831 по 1860 г. вывоз хлеба за границу вырос в 4 раза. Внутри страны потребление хлеба также увеличилось в разы. Господствующей системой земледелия оставалось *трёхполье*: яровые, озимые и пар. Среди культур преобладали рожь, ячмень, пшеница, овёс, хотя значимое место стали занимать и технические культуры — лён, конопля, табак.

Вместе с тем в деревне наблюдались новые процессы, которые всё заметнее подрывали традиционную крепостническую систему. Постоянно росла товарность хозяйств, т. е. всё больше продуктов производилось не для внутреннего потребления, а на продажу. Это подталкивало помещиков к развитию сельскохозяйственного производства, переходу от натуральной системы хозяйствования к денежной. Они сдавали в аренду своим крестьянам пустующие земли, торговые места в имении, луга, мельницы. Предприимчивые и инициативные крестьяне, их называли «капиталисты», отличались от основной массы сельских жителей. Новые, сложившиеся в деревне отношения совершенно не укладывались в рамки крепостнических порядков.



Русские крестьяне в 1812 г.  
Гравюра



1. Докажите, что Россия была аграрной страной.
2. Какие факторы способствовали увеличению экспорта зерна за границу?
3. О каких явлениях в экономике России свидетельствовало увеличение товарности крестьянских хозяйств?

### Виды барщины

Полевая работа своим инвентарём на земле помещика

Подводная повинность — перевозка господских и казённых грузов на своём транспорте

Изготовление полотен, холстов, сукна

Рыбная ловля

Сбор грибов, ягод

### Занятия отходников

Рабочие на промышленных предприятиях

Продавцы и приказчики в торговых заведениях

Занятые на строительных работах

Извозчики

Слуги в частных домах

Половые в трактирах, рассыльные, ремесленники в мастерских, мелкие торговцы

**2. Влияние крепостничества на развитие сельского хозяйства.** О кризисе традиционных отношений свидетельствовало и начавшееся имущественное расслоение крестьян на «крепких» хозяев, *середняков* и *бедняков*. Последние всё чаще выступали в качестве наёмных рабочих в хозяйствах своих более удачливых и умелых односельчан. Кроме того, хотя основной формой крестьянских повинностей, особенно в чернозёмных губерниях, оставалась *барщина*, заметно выросло значение *отходничества* — временного ухода селян на заработки.



Торговец игрушками.  
Гравюра Х.-Г.-Г. Гейслера



Продавец киселя и кучер.  
Гравюра Х.-Г.-Г. Гейслера

Отходники переходили с барщины на *оброк*, что способствовало развитию товарно-денежных отношений на селе. Традиционные устои рушились в своей основе и требовали замены более прогрессивными отношениями. Причём это касалось не только крепостного права, но и общинной системы хозяйствования. Община, с одной стороны, на протяжении веков помогала крестьянам, работавшим в ней сообща, с другой стороны, — сковывала инициативу селян, не давала им применить собранный капитал для расширения и обновления сельского производства.

Кризис крепостничества в сельском хозяйстве России сопровождался неуклонным падением производительности барщинного труда. Крестьянин, склоняясь к наиболее благоприятным условиям хозяйствования, всё больше тяготился работой на барском поле и как мог саботировал её. Помещики постоянно жаловались на лень и нерадивость мужиков, но, даже видя отрицательные стороны подневольного труда, не могли ничего изменить. Взять наёмных рабочих им было неоткуда — рынок наёмной рабочей силы в стране был слишком узок.

Помещики с целью повышения доходности своих имений изобретали новые системы — «брат за брата» (когда в семье половина работников занята на барщине, а другая половина освобождена от неё) или урочную (определение урока — дневной нормы выработки для каждого работника), однако эти ухищрения помогали слабо. Некоторые землевладельцы пытались применять передовые методы ведения сельского хозяйства: переходили на многопольный севооборот, приглашали иностранных специалистов-фермеров, покупали машины и механизмы, новые сорта зерна и породы скота, использовали удобре-



Барская усадьба  
в 1820-е гг.  
*Неизвестный  
художник*