

В. В. Алеев, Т. Н. Кичак

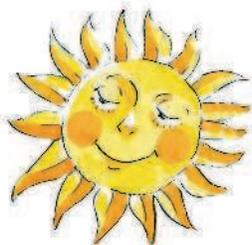
Музыка

класс

4

Рабочая тетрадь

12-е издание, стереотипное



МОСКВА • ДРОФД • 2020



УДК 373.167.1:78
ББК 85.31я71
А45

**Учебно-методический комплект
«Музыка. 4 класс»**

1. Рабочая программа
2. Учебник с аудиоприложением
3. Электронная форма учебника
- ④ Рабочая тетрадь
5. Нотное приложение
6. Методическое пособие

Алеев, В. В.
А45 Музыка. 4 кл. : рабочая тетрадь / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. — 12-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2020. — 94, [2] с. : ил. — (Российский учебник).

ISBN 978-5-358-23478-9

Рабочая тетрадь является дидактическим дополнением к учебнику «Музыка. 4 класс».

Пособие содержит творческие задания, которые помогут учащимся лучше понять и закрепить материал учебника.

УДК 373.167.1:78
ББК 85.31я71

ISBN 978-5-358-23478-9

© В. Алеев, Т. Кичак, 2010
© В. Алеев, Т. Кичак, 2012, с изменениями
© ООО «ДРОФА», 2010
© ООО «ДРОФА», 2012, с изменениями

«РОССИЯ — ЛЮБИМАЯ НАША СТРАНА...»



 Впиши названия музыкальных произведений или фамилии композиторов, в музыке которых нашли воплощение образы России.

1. _____ Хор «Проводы Масленицы» из оперы «Снегурочка».

2. *С. Прокофьев*. Кантата «_____».

3. _____ Протяжная песня Садко «_____» из оперы «Садко».

4. *Н. Римский-Корсаков*. «_____» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии».

5. *А. Бородин*. «_____» симфония.



 Изобрази линией движение мелодии песни «Родина моя».

 Сравни мелодические рисунки из Второго концерта для фортепиано с оркестром С. Рахманинова и песни Е. Тиличевой «Родина моя». Напиши, в чём проявляется их сходство.

Родина моя

Стихи Л. Шибицкой

Е. Тиличеева

Не спеша, мягко



2. Всё весенним

цветом

Вспыхнет по весне.

Радуется лето

Ясной синеве.

Всюду ставит

осень

Пёстрые шатры.

Зимушка набросит

Белые ковры.

3. Нет страны

чудесней,

Нет земли милей!

В самых лучших

песнях

Мы поём о ней:

Вот земля родная,

Милые края,

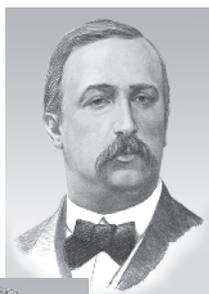
Светлая, большая

Родина моя!



Выучи песню. Передай в исполнении её характер.

ВЕЛИКОЕ СОДРУЖЕСТВО РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ

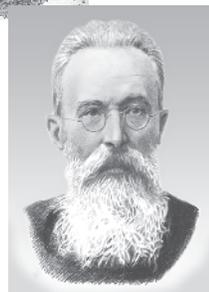


Симфоническая сюита
«Шехеразада»

С няней. Из вокального
цикла «Детская»



Половецкая пляска
с хором. Из оперы
«Князь Игорь»



«Рассвет на Москве-реке».
Вступление к опере
«Хованщина»

Полёт шмеля. Из оперы
«Сказка о царе Салтане»



Соедини линией портреты композиторов с на-
званиями их сочинений.

1.

Умеренно

p



2.

Спокойно





Что общего между этими мелодическими рисунками?

Напиши названия и автора музыкальных произведений, в которых звучат эти мелодии.

1. _____
2. _____

Вечерняя песня

Стихи А. Плещеева

М. Мусоргский

Умеренно



Ве - чер от - рад - ный лёг на хол - мах,



ве - тер прох - лад - ный ду - ет в по - лях.



Ду - ет, лас - ка - ет трав - ку, цве - ты,



ти - хо ка - ча - ет ро - зы кус - ты.



Ро - за мла - да - я льёт а - ро - ма - ты,



птич - ки, пор - ха - я, в ро - ще по - ют.



Выучи песню.

ТЕМА ВОСТОКА В ТВОРЧЕСТВЕ РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ

 Напиши название музыкального инструмента, для которого испанский композитор Ф. Таррега сочинил пьесу «Воспоминания об Альгамбре». _____

В Испании удивительным образом переплелись культурные традиции Востока и Запада. Так, в XIV веке на юге страны был построен в восточном арабском стиле дворец Альгамбра. В нём жил эмир, правитель. Во дворце устраивались пышные приёмы послов. Мощная крепостная стена красного цвета отделяла дворец Альгамбра от внешнего мира.

По-арабски «аль-Хамра» обозначает «красная». Во дворце — огромное количество различных помещений, павильонов, залов, двориков с причудливыми растениями, мечеть.

В «Сказке о золотом петушке» А. Пушкина рассказывается об арабском звездочёте из Альгамбры.

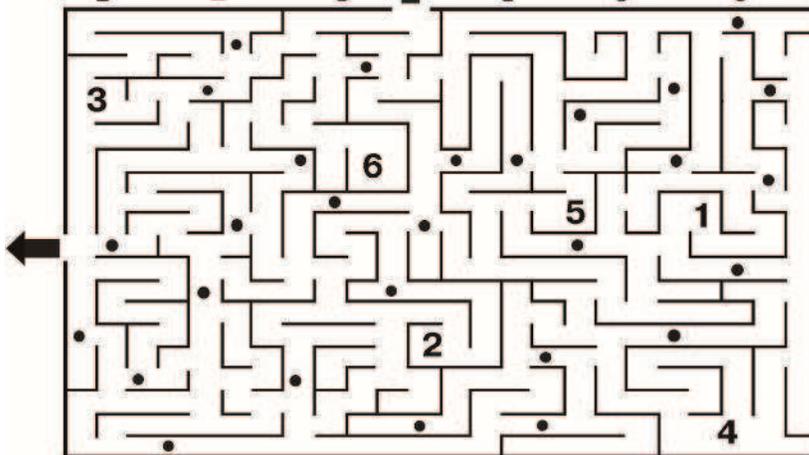
Миртовый дворик



 Как мудрец звездочёт вычислил путь, который привёл половецких послов на переговоры в Миртовый дворик? Напиши имена его спутников.

 Помоги Синдбаду найти своих спутников и провести их в Львиный дворик для встречи с эмиром. Напиши их имена.

Львиный дворик



МУЗЫКА УКРАИНЫ

Ой, в лесу есть калина

Украинская народная песня

Перевод Т. Кичак

Быстро

f



1. Ой, в ле - су есть ка - ли - на, ой, в ле - су есть



ка - ли - на, ка - ли - на, ка - ли - на,



ко - ма - ри - ки, дзюб - ри - ки, ка - ли - на.

2. Там стояла девушка,
Там стояла девушка,
Девушка, девушка,
Комарики, дзюбрики, девушка.

3. Цвет-калину ломала,
Цвет-калину ломала,
Ломала, ломала,
Комарики, дзюбрики, ломала.

4. И в пучочки вязала,
И в пучочки вязала,
Вязала, вязала,
Комарики, дзюбрики, вязала.

