

ББК 85.2я71  
У74

**Усачёва, В. О.**

У74 Музыка : 2 класс : учебник / В. О. Усачёва, Л. В. Школяр. — М. : Вентана-Граф, 2018. — 127, [1] с. : ил. — (Российский учебник).

ISBN 978-5-360-06875-4

В основу концепции учебника заложена идея развития образного мышления детей на основе проникновения в интонационную природу искусства и свой внутренний мир.

Учебник входит в систему учебно-методических комплектов «Начальная школа XXI века».

В комплекте с учебником предлагаются рабочая программа, электронная форма учебника (ЭФУ), аудиоприложение ([www.lecta.ru](http://www.lecta.ru)), рабочая тетрадь, нотная хрестоматия и методическое пособие для учителя.

Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

ББК 85.2я71

## Дорогие ребята!

Вы держите в руках учебник, который позволит вам не только открыть для себя волшебный мир музыки, но и развить творческие способности. На страницах учебника вам встретятся значки. Они подскажут вам, как выполнить то или иное задание.

### Условные обозначения



Работаю самостоятельно



Анализирую, сравниваю, обобщаю



Обсудим вместе



Работаем в группах



Воспользуйся подсказкой



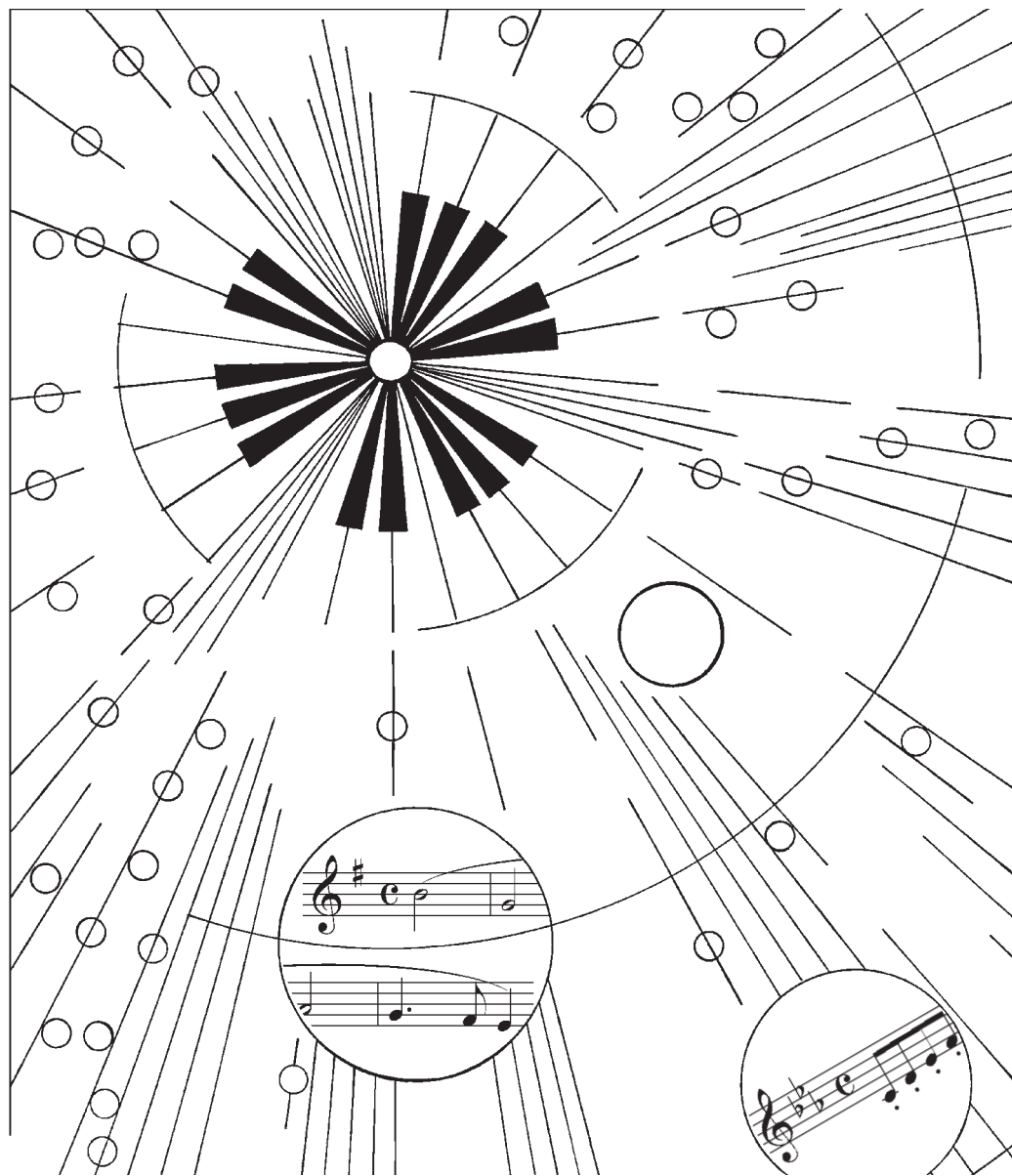
Услышь, спой, сыграй, нарисуй, запиши! Выполни задание в рабочей тетради

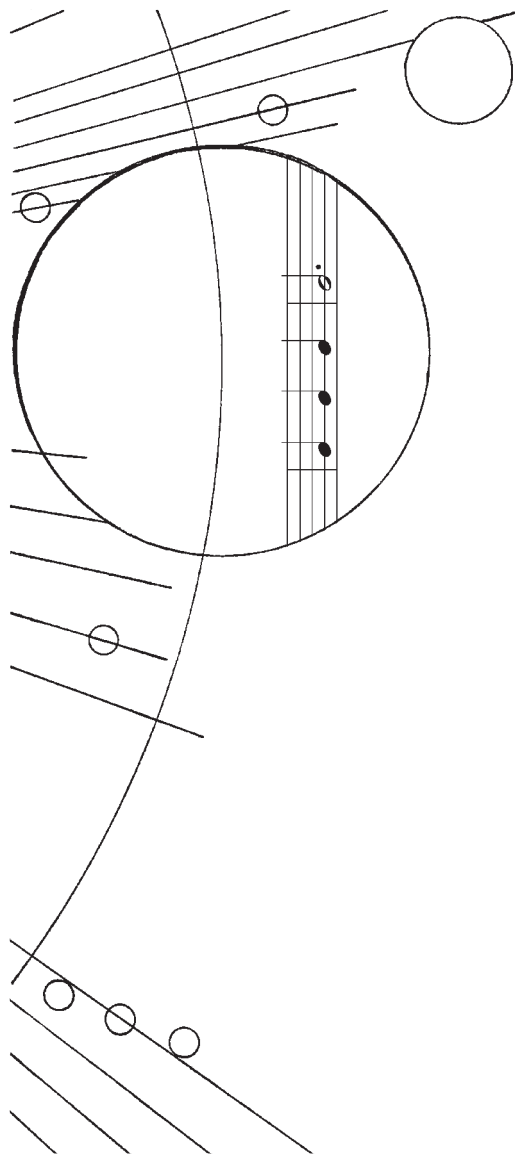


Слушаю музыкальное произведение из аудиоприложения

# Всеобщее в жизни и музыке

## Как живёт музыка?





З. Е. Серебрякова.  
Девочки у рояля



Задания 1, 2, 3.



## А теперь — вопросительные знаки

Почему же множество людей во всём мире на протяжении столетий восхищаются музыкой этих композиторов? Преклоняются перед их величием? Называют их титанами и ставят им памятники?





«Ведь если кто-то проживёт свою жизнь, так и не познав всей красоты и богатства музыки Баха и Моцарта, Бетховена и Шопена, Чайковского и Мусоргского, — не станут от этого меньше ни Бах, ни Моцарт, ни Бетховен, ни Шопен, ни Чайковский, ни Мусоргский. Они останутся такими же великими и могучими. А вот тот, кто пройдёт мимо них и не прикоснётся к их искусству, потеряет много, очень много...

Пусть этого не случится ни с кем из вас!»

*Д. Б. Кабалевский*



Задания 4, 5.

## Сердце поэта



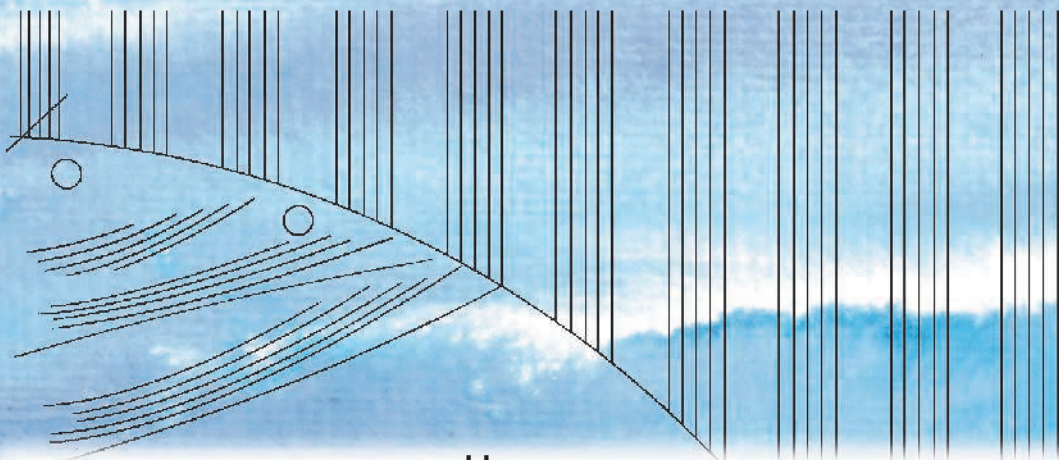
*Э. Делакруа.*  
Портрет Ф. Шопена  
(фрагмент)

Прислушайся к своему сердцу... Что сейчас у тебя на душе? Правда ведь, одним словом выразить сложно? Наш внутренний мир так же сложен и разнообразен, как и внешний.

Сложное отличается от простого тем, что сложено из многого. Так и мы испытываем разные оттенки одного чувства, переходы из одного состояния души в другое, а иногда и в противоположное.



Послушай музыку Фридерика Шопена — гениального польского композитора и попробуй понять все звучащие в ноктюрне душевные движения. Как это сделать? Пропустить их через своё сердце.



## Ноктюрн

Ф. Шопен

Широко, с движением

*pp*



Говорят, музыка начинается там, где кончаются слова. Вот прозвучит ноктюрн, музыка закончится. Тогда, может быть, найдутся слова о том, что вы пережили и о чём думали вместе с композитором.



Задания 6, 7.





## Два полонеза — любовь и война

Восьмилетний Фридерик Шопен такими словами поздравил отца с именинами:

«Любимый Папа!

Мне было бы легче выразить свои чувства, если бы их можно было переложить в звуки, но так как самое лучшее музыкальное творение не сумеет отразить моей привязанности к Тебе, Любимый Папа, я вынужден поэтому простыми словами моего сердца выразить Тебе самую искреннюю благодарность и сыновнюю привязанность».

А через два года он написал по-французски в альбом неизвестной: «Куда б Вас ни влекло, к каким чужим краям, Вы помните всегда о друге, верном Вам».



Прослушай полонез. В этой музыке «переложены в звуки» «простые слова сердца» маленького Фридерика Шопена. Что это за слова?



Maestoso

*ff*

Бог вой-ны по-сле битв жи-ву-ю ра-дость нам да-рит!

*ff*

Бог вой-ны по-сле битв жи-ву-ю ра-дость нам да-рит!

Maestoso

*ff*

*mf*



Слушай музыку Михаила Ивановича Глинки и думай, чему может быть посвящено это торжество. Попробуй сочинить свои слова для хора, запиши их и только потом прочитай подсказку, используя зеркало.

Гол войной я поспел  
Живую радость мы  
Моя орда с нами  
Моя орда с нами

Что ещё можно сказать об этих двух полонезах?

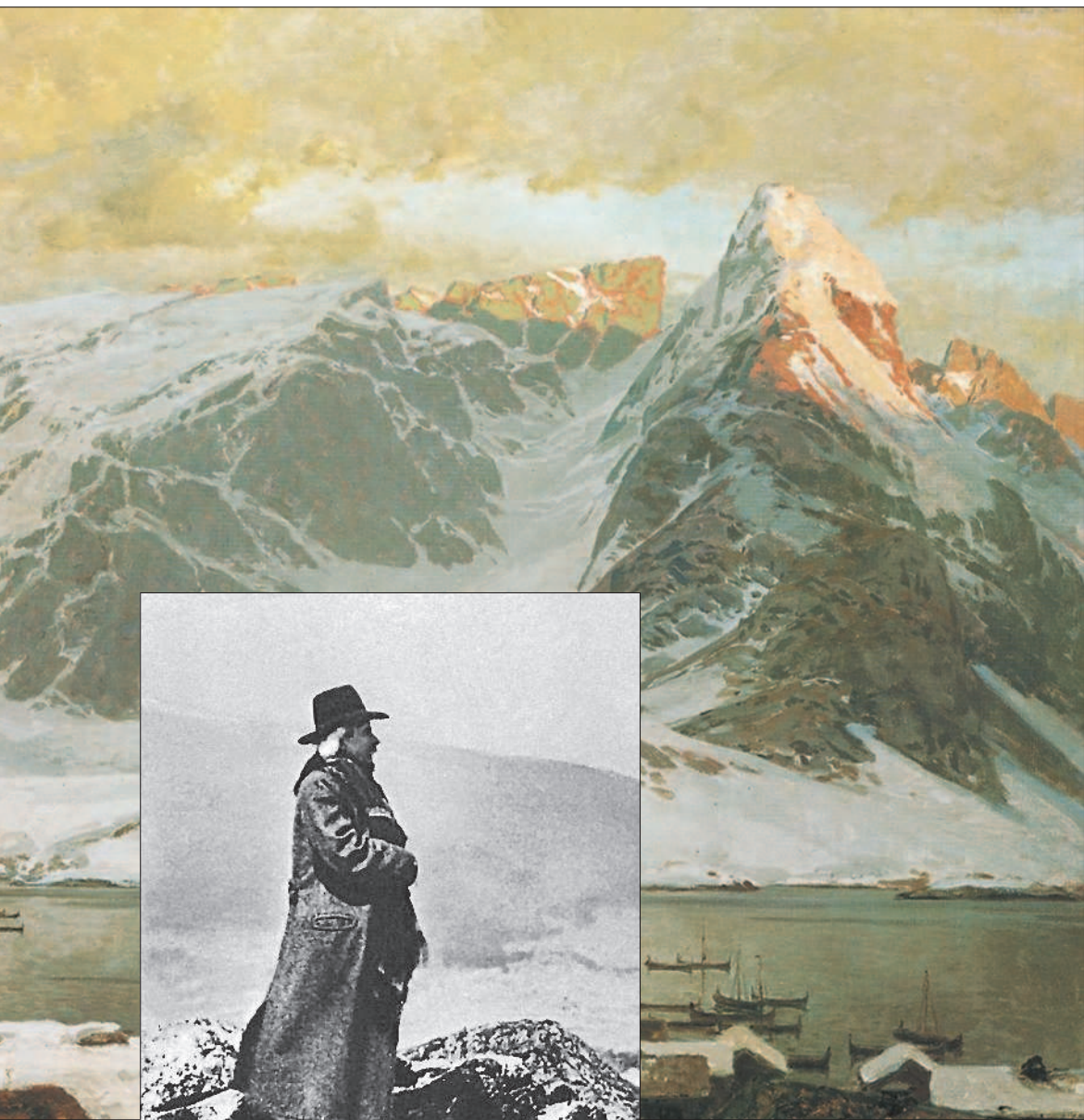


Задания 8, 9.

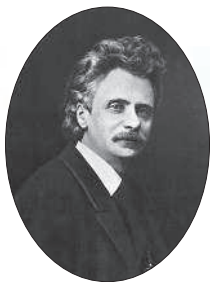
**Что могут рассказать сочинителю  
горы, воды и леса**



*О. Синдинг.* Норвежский пейзаж



Э. Григ в горах



## «Я знаю одну маленькую девочку...»

Эдвард Григ писал музыку о своей любимой Норвегии. Он познакомит тебя с её жителями, чудесной природой, легендами. Для этого не придётся никуда ехать!

Всё будет рассказывать и показывать музыка, которую сочинил композитор. Помни — музыка живая! Она рождается, дышит, движется, размышляет, чувствует, рассказывает и даже показывает. Ну, слушай!



Как ты думаешь, чем эта девочка приглянулась композитору?



Как это можно услышать?

Сначала подумай, потом прочитай под сказку, используя зеркало.

„тсоеэшрэм „тсонпльвэднэт „тсоннэсэП  
...рэтъярэх „рннэнэмен „бхнмбннд „рндолэм



Прочитай отрывки из сказок. Знаете ли вы этих маленьких девочек? Назовите их имена.

Говорить о своём приключении Марі больше не смела. Но чудесные образы сказочной страны фей витали над ней в переливах нежного шелеста и в очаровательных, ласковых звуках. Она могла часа-