

- Л36 Левинзон А.И.**  
Русский язык. Развитие письменной речи : 5–6 классы : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / А.И. Левинзон. — М. : Вентана-Граф, 2017. — 64 с.

ISBN 978-5-360-07915-6

Рабочая тетрадь представляет набор систематизированных упражнений для развития письменной речи учащихся 5–6 классов. Разделы «Понятный текст», «Сложные мысли» и «Разговоры» включают задания на создание понятных и синтаксически грамотных формулировок. Раздел «Очень убедительно» позволяет научить ребёнка аргументировать свою позицию. Разделы «Детали» и «Где, когда и как» дают ученику возможность обогатить базовый словарный запас.

Включена в учебно-методический комплект «Русский язык. 5–9 классы» под редакцией А.Д. Шмелёва, входящий в систему УМК «Алгоритм успеха».

Может быть использована при работе по другим программам и учебникам.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (2010).

ББК 81.2 Рус-922

## Детали

Ученики начальной школы, описывая событие или вещь, иногда употребляют прилагательные.

Пятиклассники рассказывают о людях, вещах и событиях, используя много интересных прилагательных.

Прилагательные нужны, чтобы читатель увидел картинку, которую автор рисует словами.

**1.** Что можно сказать о небе, кроме того, что оно *голубое*? Какими словами описать лужу? А какой бывает взгляд? Попробуйте соединить каждое существительное в правом столбике с пятью прилагательными из левого. Одно прилагательное можно использовать по несколько раз.

|               |        |
|---------------|--------|
| высокий       |        |
| полувысохший  |        |
| лазурный      |        |
| глубокий      |        |
| грозовой      |        |
| грозный       |        |
| сумрачный     | небо   |
| свирепый      |        |
| чёрный        | лужа   |
| звёздный      |        |
| весенний      | взгляд |
| пристальный   |        |
| прозрачный    |        |
| мутный        |        |
| необъятный    |        |
| сочувственный |        |
| любопытный    |        |
| тёплый        |        |

**Совет:** сочиняя тексты, пореже употребляйте слова *хороший* и *плохой*. Не торопясь подбирайте прилагательные, которые помогут читателю вообразить то, о чём вы рассказываете.

**2.** а) В рекламе часто встречаются прилагательные с положительной оценкой: продавец всегда расхваливает свой товар, показывает его лучшие стороны. Сделайте тексты объявлений более привлекательными: добавьте в них подходящие прилагательные (*надёжный, милый, великолепный, сообразительный, прочный, модный, чудесный*).

1. Продаётся складной велосипед. Очень \_\_\_\_\_.

2. Новенький рюкзак. \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

3. Покупайте наш журнал с \_\_\_\_\_ картинками.

б) Вот жалоба, которую написал турист после очень неудачных каникул. Впишите прилагательные с отрицательной оценкой (*тёмный, подозрительный, громоздкий, мрачный, корявый, дырявый, обшарпанный, ядовито-зелёный, кривой, несуразный*). Для предпоследнего предложения придумайте прилагательные сами.

Уважаемый директор туристической компании «Апельсин»!

Я глубоко возмущён нечестностью Ваших сотрудников, обещавших мне отдых в «роскошном восточном отеле».

Начну с водителя, который встретил нас в аэропорту: \_\_\_\_\_ молодой человек не знал ни слова по-русски, зато очень быстро бегал, так что мы с тремя \_\_\_\_\_ чемоданами еле за ним успевали.

Несколько слов о самой гостинице. \_\_\_\_\_ здание с \_\_\_\_\_ балконами сразу нам не понравилось. Наихудшие опасения подтвердились, как только мы отперли дверь в \_\_\_\_\_ комнатку с \_\_\_\_\_ ковром и \_\_\_\_\_ диваном.

Не буду описывать ни \_\_\_\_\_ пауков в ванной, ни \_\_\_\_\_ чаек на пляже. Думаю, Вы и так видите, что наш отпуск был безнадёжно испорчен, и постараетесь возместить часть убытков, которые мы понесли.

В надежде на понимание,  
Г.П. Носков

**3.** Мальчик описывает свой первый день в новой школе. Дополните его рассказ прилагательными, которые позволят нам лучше представить себе то, о чём он говорит, по образцу. В скобках указано, сколько прилагательных надо использовать.

1. Я помню, как волновался, торопясь в первый день по гулкому школьному коридору.  
Первый, школьный, гулкий, растерянный, холодный (3).

2. «Здравствуй, — сказала учительница. — Ты новенький? Садись за парту».

Молоденький, пожилой, любимый, деревянный, третий (2).

3. На перемене было скучно: мальчики перекидывались самолётками, девочки шушукались, а я стоял у окна.

Запотелый, самодельный, бумажный, раскрытый, большой (4).

4. Ура, я дома: наконец-то можно развалиться на диване, вытащить с полки книжку, отдохнуть от мельтешения и шума!

Старый, бестолковый, толстый, засаленный, полосатый (3).

**4.** В этом тексте не хватает прилагательных или причастий, которые могли бы яснее рассказать читателю об обстановке, в которой происходит действие, и о чувствах автора. Вставьте их на место пропусков. Первый абзац мы для вас сделали.

Мне не нравился детский сад, где дети были постоянно грустны, вечно скучали и капризничали. Я прятался за пухлые куртки в тускло освещённой раздевалке и плакал.

К четвёртому классу я возненавидел физру. Каждый урок начинался с команды \_\_\_\_\_ учителя: «Руки перед собой, ноги — на ширине плеч». Потом полагалось кувыркаться на \_\_\_\_\_ матах, делать берёзку, лезть по \_\_\_\_\_ канату и стоять на голове.

Футбол тоже казался мне \_\_\_\_\_ занятием. Двадцать пять \_\_\_\_\_ одноклассников носились по залу, норовя пнуть \_\_\_\_\_ мяч. Лыжи — вот что было приятно. Я любил немного отстать от остальных и катиться по \_\_\_\_\_ лыжне, разглядывая \_\_\_\_\_ деревья, наедине со своими \_\_\_\_\_ мыслями.

Одно прилагательное может заменить сразу несколько слов. Предположим, вы хотите сказать, что кто-то не просто высокий, а *очень высокий* или что кто-то *уже вырос, но ещё не взрослый*. В этом случае хорошо использовать прилагательные с суффиксами. Такие, например:

Верблюды были как бы из другого мира — *высоченные* красавцы со строгими бровями и огромными горбами, верхушки которых весной свешивались вбок, а после лета торчали, как горные пики. В этот раз за верблюдицей трусил верблюжонок, он был уже *большенький*, второгодок, с горбиком и задумчивыми глазами.

**5.** Замените выражения в скобках прилагательными с суффиксами (*длиннющий, длиннейший, длинноватый, длинненький*).

1. В кресле полулежал главарь шайки: (*довольно длинные*) \_\_\_\_\_ седые усы, шрам на подбородке, резко очерченные губы.

2. Спасаясь от преследователей, Питер едва успел по (*очень длинному*) \_\_\_\_\_ мосту пересечь невероятных размеров реку.

3. «Джонс, а не лучше ли прикончить этого мальчишку?» Ответом была (неоправданно длинная) \_\_\_\_\_ речь, смысл которой сводился к единственному слову: «Нет!»

4. А в это время Мэри сидела на крыльце и считала проплывавшие по небу (небольшие и длинные) \_\_\_\_\_ облака.

Если вы хотите, чтобы читатель сразу представил внешность ваших героев, хорошо использовать сложные прилагательные, образованные из сочетания прилагательное + существительное. Такие прилагательные всегда пишутся слитно.

6. а) Образуйте прилагательные из приведённых ниже сочетаний. Первые примеры мы для вас сделали.

хвост = *длиннохвостый*

волосы = \_\_\_\_\_

морда = \_\_\_\_\_

длинный + ноги = \_\_\_\_\_

уши = \_\_\_\_\_

нос = \_\_\_\_\_

шерсть = \_\_\_\_\_

руки = *большерукий*

глаза = \_\_\_\_\_

рот = \_\_\_\_\_

большой + голова = \_\_\_\_\_

зубы = \_\_\_\_\_

лоб = \_\_\_\_\_

нос = \_\_\_\_\_

б) А теперь впишите подходящие прилагательные.

1. Звук копыт вспугнул \_\_\_\_\_ птицу.

2. Всадник был высокий, худой, \_\_\_\_\_  
и мрачный.

3. \_\_\_\_\_ терьер мчался сзади, высунув язык.

4. Лошадь улыбнулась всей своей \_\_\_\_\_  
мордой.

5. За ними наблюдал \_\_\_\_\_ молчаливый  
чужеземец.

Другой способ показать читателю внешность героя — сравнить его с животным: Он вращал безумными, круглыми, *как у совы*, глазами.

Если в предложении и так много слов и удлинять его сравнительным оборотом не хочется, используйте прилагательные: Ничего не понимая, он вращал безумными *совиными* глазами.

7. Представьте себе четырёх персонажей детективного рассказа: 1) сыщика; 2) подругу сыщика; 3) старого грабителя; 4) молодого грабителя. Заполните таблицу, вписав в каждую строчку не меньше трёх прилагательных, образованных из сравнительных оборотов. Первый оборот мы для вас заменили.

|                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| руки, как крылья лебедя    | = <i>лебяжьи</i> |
| как лапы обезьяны          | = _____          |
| ноги, как лапы медведя     | = _____          |
| как лапы птицы             | = _____          |
| живот, как у слона         | = _____          |
| плечи, как у гориллы       | = _____          |
| шея, как у петуха          | = _____          |
| как у гуся                 | = _____          |
| лицо, как морда кошки      | = _____          |
| как морда верблюда         | = _____          |
| подбородок, как у пеликана | = _____          |
| как у бульдога             | = _____          |
| рот, как у рыбы            | = _____          |
| как у лягушки              | = _____          |
| зубы, как у лошади         | = _____          |
| как у белки                | = _____          |
| носик, как клюв у воробья  | = _____          |
| нос, как клюв у орла       | = _____          |
| глаза, как у жабы          | = _____          |
| как у барана               | = _____          |