

Алгоритм успеха

Г. В. Москвин
Е. А. Ерохина

Литература

9 класс

Рабочая тетрадь

*для учащихся
общеобразовательных
организаций*



Москва
Издательский центр
«Вентана-Граф»
2018

УДК 373.167.1:82
ББК 83.3я72
М82

Москвин, Г. В.

М82 Литература : 9 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / Г. В. Москвин, Е. Л. Ерохина. — М. : Вентана-Граф, 2018. — 48 с. : ил.

ISBN 978-5-360-08891-2

Рабочая тетрадь входит в учебно-методический комплект по литературе для 9 класса авторов Г. В. Москвина, Н. Н. Пуряевой, Е. Л. Ерохиной. Комплект также содержит учебник-хрестоматию в двух частях и методическое пособие для учителя.

В тетради представлена система практических заданий, направленных на развитие разных видов компетенций учащихся, их творческих способностей. Тетрадь предназначена для самостоятельной работы учащихся, но может использоваться и на занятиях в классе. Выполнение предлагаемых заданий на уроке позволяет осуществлять дифференцированное обучение.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (2010 г.).

УДК 373.167.1:82
ББК 83.3я72

Литература как искусство слова

Укажите эпоху, которой принадлежит произведение «Слово о полку Игореве».

- а) XVIII в.
- б) X–XVII в.
- в) вторая половина XIX в.
- г) первая половина XIX в.

Назовите эпоху, которой принадлежит стихотворение Г.Р. Державина «Памятник»:

- а) X–XVII в.
- б) вторая половина XIX в.
- в) XVIII в.
- г) первая половина XIX в.

Назовите эпоху, которой принадлежит рассказ М. Горького «Макар Чудра»:

- а) вторая половина XIX в.
- б) XX в. до 1917 г.
- в) 1917–1991 гг.
- г) первая половина XIX в.

Установите соответствие между произведением и эпохой развития литературы, к которой данное произведение относится.

Н.А. Некрасов «Тройка»

литература первой половины XIX в.

И.А. Крылов
«Разборчивая невеста»

литература XX в. до 1917 г.

литература XVIII в.

В.А. Жуковский «Море»

литература второй половины XIX в.

Установите последовательность появления стихотворений, изображающих осенний пейзаж.

Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»

В.А. Жуковский «Осень»

Н.М. Карамзин «Осень»

С.А. Есенин «Осень»

И.А. Бунин «Листопад»

Б.Л. Пастернак «Золотая осень»

Н.А. Некрасов «Несжатая полоса»

Г.Р. Державин «Осень»

А.С. Пушкин «Осень»

Античная литература

Установите соответствие между этапом развития античной литературы и его временными границами.

архаический

III в. до н. э. — V в. н. э.

классический

VII–III вв. до н. э.

эллинистический

VII в. до н. э. — V в. н. э.

IX–VIII вв. до н. э.

Какое из перечисленных произведений античной литературы НЕ является поэмой?

«Одиссея»

«Энеида»

«Медея»

«Илиада»

«Труды и дни»

Античная лирика.

Прочитайте имена античных поэтов. Восстановите последовательность развития античной лирики.

Анакреонт

Алкей

Архилох

Гораций

Катулл

Овидий

Сапфо

Античная драма.

Установите соответствие между именем драматурга и созданным им произведением.

Эсхил

«Всадники»

Софокл

«Прикованный Прометей»

Еврипид

«Ипполит»

«Царь Эдип»

Гай Валерий Катулл. Лирика.

В приведённом ниже фрагменте стихотворения Катулла в переводе Ф. Корша выделите аллитерацию.

Будем, Лесбия, жить, пока живы,
И любить, пока любит душа;
Старых сплетников ропот брюзгливый
Пусть не стоит для нас ни гроша.

Солнце сядет чредой неизменной
И вернётся, как было, точь-в-точь;
Нас, лишь свет наш померкнет мгновенный,
Ждёт одна непробудная ночь.

Какую роль играет аллитерация в приведённом фрагменте? _____

Квинт Гораций Флакк. Стихотворение «Памятник». В приведённом фрагменте (перевод В.В. Капниста) выделите все эпитеты.

Я памятник себе воздвигнул долговечный,
Превыше пирамид и крепче меди он.
Ни едкие дожди, ни бурный Аквилон,
Ни цепь несметных лет, ни время быстротечно
Не сокрушат его.

Какую роль играют эпитеты в приведённом фрагменте? _____
