

УДК 373.167.1:821
ББК 74.212я7
Л64

Учебник включён в Федеральный перечень

Авторы: Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова, В.И. Петрова

Л64 **Литературное чтение : 2 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций : в 2 ч. Ч. 2** / [Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова, В.И. Петрова] ; под ред. Н.Ф. Виноградовой. — 3-е изд., стереотип. — М. : Вентана-Граф, 2018. — 176 с. : ил. — (Российский учебник).

ISBN 978-5-360-09896-6 (ч. 2)

ISBN 978-5-360-09894-2 (общ.)

Основные цели курса «Литературное чтение» во 2 классе — развитие у детей восприятия художественных текстов разных видов и жанров, воспитание интереса к слушанию и чтению, общее литературное образование младших школьников. В процессе практической деятельности у второклассников формируются речевая компетенция (аудирование, чтение, говорение), представления о литературоведческих терминах и понятиях.

Учебник содержит две части и предлагается в комплекте с программой и книгой для учителя «Уроки литературного чтения в современной начальной школе. 2 класс», которая поможет в подготовке и проведении занятий с детьми.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (2009 г.).

УДК 373.167.1:821
ББК 74.212я7

ISBN 978-5-360-09896-6 (ч. 2)
ISBN 978-5-360-09894-2 (общ.)

© Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С.,
Сафонова И.В., Петрова В.И., 2010
© Издательский центр «Вентана-Граф», 2010
© Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С.,
Сафонова И.В., Петрова В.И., 2011,
с изменениями
© Издательский центр «Вентана-Граф», 2011,
с изменениями

Условные обозначения



Выполни задание



Обсудим вместе: об этом интересно поговорить всем классом



Вспомни



Читай «про себя» (не вслух)



Домашнее задание



Работа в парах



Работа в группах

* Трудное задание



Подсказка



Послушаем чтение учителя

О тех, кого мы любим



О ЧЁМ ТЫ УЗНАЕШЬ

- Воспоминания о детстве — тема многих произведений
- Как найти завязку в произведении

ЧЕМУ ТЫ БУДЕШЬ УЧИТЬСЯ

- ➔ Чувствовать настроение, которое создают стихи
- ➔ Описывать героя

Семья крепка ладом

Речевая разминка

▶ Прочитай шутку, подчёркивая голосом выделенные в тексте слова.

Деду нравятся
Берёзки и осины.
Внуку нравятся
Киоски, магазины.
Взял он маску людоеда,
Взял наклейки —
Не осталось у деда
Ни копейки.



В. Берестов


.....
▶ Читая стихотворение, представь обстановку этого дома.


Кот поёт, глаза прищуря,
Мальчик дремлет на ковре,
На дворе играет буря,
Ветер свищет на дворе.
«Полно тут тебе валяться,
Спрячь игрушки да вставай!
Подойди ко мне прощаться
Да и спать себе ступай».



Мальчик встал. А кот глазами
Поводил и всё поёт;
В окна снег валит клоками,
Буря свищет у ворот.

А. Фет


 Удалось ли нам представить этот дом? Что в нём происходит? Какое настроение создаёт стихотворение? С чем оно связано? Используем для ответа текст.

 Читая стихотворение, обрати внимание, к кому обращается автор.

Я пришёл к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листьям затрепетало;

Рассказать, что лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепелся
И весенней полон жаждой...

А. Фет

 Можно ли сказать, что автор и герой стихотворения — одно и то же лицо? Какое настроение у героя? Передалось ли

оно вам? Какие картинки раннего утра «рисует» поэт? Кого такие слова могут порадовать?

Чтение с продолжением

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка

Русская народная сказка

Идут двое сирот — братец Иванушка и сестрица Алёнушка — в дальний путь, по открытому полю; а солнце высоко, колодец далеко, жар донимает. Захотелось Иванушке пить.

— Сестрица Алёнушка, я пить хочу.

— Подожди, братец, до колодца дойдём.

Идут —

А солнце высоко,
Колодец далеко,
Жар донимает,
Пот выступает,
Стоит лошадиное копытце,
Полное водицы.

— Сестрица Алёнушка, хлебну я из копытца.

— Не пей, братец, жеребёночком станешь.

Вздохнул Иванушка — и пошли они дальше. Идут —

А солнце высоко,
Колодец далеко,
Жар донимает,
Пот выступает,
Стоит коровье копытце,
Полное водицы.

— Сестрица Алёнушка, хлебну я из копытца.

— Не пей, братец, станешь телёночком. И пошли они дальше. Идут —

А солнце высоко,
Колодец далеко,
Жар донимает,
Пот выступает,
Стоит козлиное копытце,
Полное водицы.

Не спросил уже у Алёнушки братец; поотстал немного, схватил копытце и выпил до дна.

Оглянулась Алёнушка, зовёт братца, а вместо Иванушки бежит за ней беленький козлёночек. Догадалась Алёнушка, что это за беленький козлёночек, и горько заплакала.

Но делать нечего — пошли дальше Алёнушка с козлёночком.

Идут, а навстречу им едет царь:
— Продай мне козлёночка.

Алёнушка отвечает:

— Этот козлёночек не продажный, это мой братец родимый.


Царь взял их обоих с собой во дворец; потом он на Алёнушке женился, а козлёночка берёт и холил. Жили они счастливо. Добрые, на них глядя, радовались, а злые — завидовали. А больше всех завидовала им соседка — старая ведьма: думала она, что царь женится на её дочери, да не по её вышло.



И. Билибин. Иллюстрация к сказке
«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

Вот и задумала ведьма Алёнушку погубить.

Пошла раз Алёнушка в лес гулять, а ведьма её подстерегла, схватила, навязала ей тяжёлый камень на шею и бросила в реку. Дочку же свою обернула Алёнушкой и послала в царские хоромы. Никто и не узнал, что вернулась не Алёнушка, а ведьмина дочка: сам царь обманулся. Один козлёночек всё узнал; не ест он, не пьёт, ходит по берегу да жалобно кричит...

 Кто из героев этой сказки вызывает у тебя симпатию (положительный герой), а кто — осуждение (отрицательный герой)?

Чтение с продолжением

Удалось ли спастись Алёнушке, а козлёночку снова стать человеком? Прочитай конец сказки.

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка *Окончание*

...Услышала новая царица, как кричит козлёночек, и говорит царю:

— Вели козлёнка зарезать.

Удивился царь:

— Что же это? Ты так любила козлёночка и вдруг велишь его зарезать.

Но ведьмина дочка неотступно просит: «Вели да вели козлёнка зарезать».

Пришлось царю согласиться. Приказала ведьмина дочка наточить ножи, разложить костры и нагреть воду в котлах. Проведал об этом козлёночек, прибежал к царю проситься:

— Пусти меня на реку сходить, водицы испить!

Царь отпустил его. Вот прибежал козлёночек к реке, стал на берегу и закричал:

Алёнушка, сестрица моя!
Выплынь, выплынь на бережок.
Кладут костры высокие,
Горят огни горючие,
Кипят котлы кипучие,
Точат ножи булатные,
Хотят меня зарезать!

А Алёнушка ему из воды в ответ:

Ах, братец мой, Иванушка!
Тяжёл камень ко дну тянет,
Шелковá трава на руках свилась,
Жёлтые пески на грудь легли.

Заплакал козлёночек и воротился назад. В полдень опять просится у царя:

— Царь, отпусти меня на реку сходить, водицы испить!

Царь отпустил его. Козлёночек снова побежал к реке и стал вызывать сестрицу:

Алёнушка, сестрица моя!
Выплынь, выплынь на бережок.
Кладут костры высокие,
Горят огни горючие,
Кипят котлы кипучие,
Точат ножи булатные,
Хотят меня зарезать!

А Алёнушка ему отвечает:

Ах, братец мой, Иванушка!
Тяжёл камень ко дну тянет,
Шелковá трава на руках свилась,
Жёлтые пески на грудь легли.

Воротился козлёночек домой.

«Что это, — думает царь, — козлёночек всё бегаёт на речку?» Вот просится козлёночек в третий раз:

— Царь, отпусти меня на реку сходить, водицы испить!

Царь отпустил его, сам пошёл за ним следом.

Подошёл к реке и слышит — козлёночек Алёнушку вызывает:

Алёнушка, сестрица моя!
Выплывь, выплывь на бережок.
Кладут костры высокие,
Горят огни горючие,
Кипят котлы кипучие,
Точат ножи булатные,
Хотят меня зарезать!

А она ему отвечает:

Ах, братец мой, Иванушка!
Тяжёл камень ко дну тянет,
Шелковá трава на руках свилась,
Жёлтые пески на грудь легли.

Царь к реке подбежал, кинулся в воду, подхватил Алёнушку, вынес на берег. Ожила Алёнушка и стала ещё краше прежнего. Бросилась она козлёночка обнимать, а козлёночек стал уже Иванушкой.

Зажили они тогда втроём лучше прежнего, а ведьмину дочь слуги со двора прогнали.

Обработка М. Булатова

Булатные (ножи) — сделанные из булатной стали, очень твёрдой и упругой.



Почему эта сказка помещена в урок «Семья крепка ладом»? Можно ли этой поговоркой выразить главную мысль сказки? Найдём завязку сказки.



Найдите в тексте слова и выражения, которые часто встречаются в волшебных сказках. Посоветуйтесь друг с другом и ответьте на вопрос: зачем в сказке использованы стихотворные строчки?

Любимая книга

Расскажи свою любимую сказку.

Подведём итог урока

В сказках часто говорится о том, что добрые отношения между людьми помогают преодолеть все беды и трудности и победить злое колдовство. Мы вспомнили, что главные события в сказке начинаются с завязки.



Прочитай сказку ещё раз. Опиши любого героя, используя текст. Объясни выражения: «огни горючие», «котлы кипучие», «ножи булатные».

Дела семейные

Речевая разминка

- ▶ Посочувствуй родителям Власа.

Влас Прогулкин —
 милый мальчик,
спать ложился,
 взяв журнальчик.
Всё в журнале интересно.
— Дочитаю весь,
 хоть тресну! —
Ни отец его,
 ни мать
не могли
 заставить спать...



В. Маяковский

-
- ▶ Читая сказку, обрати внимание, кто из её героев оказался сообразительным.

Как бедняк гуся делил *Татарская сказка*

Давным-давно жил в одной деревне бедняк. Кроме одного гуся, не было у него ни скотинки, ни птицы. Работал он на людей — тем и кормился.

Однажды кончилась у него мука, не из чего было испечь хлеба, вот он и решил пойти к знатному баю и попросить немного муки. А чтобы бай не прогнал его, зарезал он своего единственного гуся, изжарил и понёс баю в подарок. Бай принял гуся, да только не знал, как его разделить на всех, и говорит бедняку:

— Ты гуся принёс, сам его и раздели по справедливости. Разделишь хорошо — дам тебе муки, а не сможешь — прогоню ни с чем!

Подумал бедняк немного, потом отрезал голову гуся и подал её самому баю.

— Ты в доме голова — вот тебе гусиная голова, — сказал он.

Потом отрезал гусиную шейку, дал её жене бая.

— Если муж голова, то жена — шея: куда повернётся шея, туда и будет смотреть голова, поэтому тебе полагается гусиная шейка, — сказал он.

Потом отрезал гусиные крылья, подал по одному крылу двум байским дочерям:

— Вам в этом доме не вечно жить, скоро вы отсюда улетите.

А две гусиные лапки он отдал байским сыновьям и сказал при этом: