

УДК 373.167.1:3  
ББК 60я721  
Б12

**Учебник включён в Федеральный перечень**

- Б12 Барабанов В.В.** Обществознание : мир человека : 6 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций / В.В. Барабанов, И.П. Насонова ; под общ. ред. Г.А. Бордовского. – 3-е изд., стереотип. – М. : Вентана-Граф, 2018. – 192 с. : ил. – (Российский учебник).

ISBN 978-5-360-09919-2

Данное издание открывает единую линию учебной литературы по обществознанию для основной и средней школы, входящую в систему учебно-методических комплектов «Алгоритм успеха». В учебнике в интересной и увлекательной форме освещаются вопросы человековедения. Особое внимание уделено внутреннему миру человека и его поведению в обществе. Рассматриваются вопросы духовной культуры, сохранения и передачи духовных ценностей.

Методический аппарат учебника ориентирован на развитие умений и навыков познания себя и окружающего мира. Учебник иллюстрирован и снабжён указателем основных понятий.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (2010 г.).

УДК 373.167.1:3  
ББК 60я721

Авторский коллектив линии учебников удостоен премии Правительства Санкт-Петербурга в номинации «Развитие инновационной деятельности в образовательном учреждении».

ISBN 978-5-360-09919-2

© Барабанов В.В., Насонова И.П., 2013  
© Издательский центр «Вентана-Граф», 2013  
© Барабанов В.В., Насонова И.П., 2015, с изменениями  
© Издательский центр «Вентана-Граф», 2015,  
с изменениями

## Введение



Вспомните, что такое обществознание. Чем отличается обществознание от других школьных предметов? Какие темы вы должны изучать на уроках обществознания в этом году?

### Дорогие друзья!

Мы продолжаем изучение обществознания, и в этом году попытаемся заглянуть в удивительный, таинственный мир человека.

Великий русский писатель Ф.М. Достоевский говорил: «Человек есть тайна. Её надо разгадать, и ежели будешь её разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время...» Действительно, невозможно понять проблемы общества, не изучив во всех аспектах самого человека. Эту трудную задачу мы постараемся максимально облегчить путём привлечения уже имеющегося у вас жизненного опыта, анализа вашей собственной деятельности, а также мыслей и поступков ваших друзей. Вы познакомитесь с различными теориями происхождения человека, узнаете, в чём схожи люди друг с другом и чем они различаются. Вам приоткроется внутренний мир человека, станут яснее мотивы его поступков. Вы проследите весь жизненный путь человека от рождения до смерти. Центральными темами нашего курса будут темы, посвящённые познанию. Как рождаются мысли? Что такое память и эмоции? Какими способностями обладают люди? На эти и многие другие вопросы вы, надеемся, найдёте ответы в нашем учебнике.

Мы стремились сделать изучение человека интересным и максимально понятным, поэтому вопросы и задания, которые даются в книге, представлены под разными рубриками.

Рубрика «Запоминаю» призвана обратить ваше внимание на тот материал параграфа, который надо выучить. Эти знания учитель может проверить у вас на любом последующем уроке, в любом классе и на итоговой аттестации.

Задания рубрики «Работаю с информацией» учат находить информацию в самых разных источниках, обобщать её и пред-

ставлять в другой форме. Чтобы найти ответы на многие важные вопросы, вы можете обратиться к дополнительной литературе, интернет-ресурсам, расспросить родителей, бабушек и дедушек, опыт и знания которых помогут вам лучше усвоить изученный материал.

Рубрика «Размышляю» поможет вам развивать свои мыслительные способности: искать причины, сравнивать, обобщать, анализировать, доказывать.

Вопросы и задания рубрики «Обобщаю знания» объединяют знания из разных школьных предметов для создания общей картины мира.

Рубрика «Работаю в команде» содержит темы парных, групповых и коллективных работ, проектов, которые можно сделать только вместе. Такая организация деятельности будет развивать ваши умения общаться, распределять обязанности, отвечать за свою часть общего дела, выполнять её в срок, то есть действовать в команде.

Рубрики «Познаю себя» и «Мой социальный опыт» нацелены на углубление и расширение ваших знаний самих себя — своих интересов, идеалов, возможностей, на понимание проблем и решение задач, связанных с современной общественной жизнью.

Вопросы и задания, объединённые рубрикой «Азбука здоровья», обращают ваше внимание на необходимость вести здоровый образ жизни, заниматься спортом, планировать свой день, чередовать различные виды деятельности.

Рубрика «Моя творческая мастерская» служит развитию ваших творческих способностей. Выполняя эти задания, вы можете фантазировать, рисовать, составлять схемы, писать музыку, стихи и рассказы, ставить сценки, искать самые неожиданные решения, то есть проявлять свою творческую индивидуальность.

Надеемся, что уроки обществознания покажутся вам интересными и вы ответите на вопросы анкеты, помещённой в конце учебника.

Указатель основных понятий даст возможность найти в тексте нужный термин и его значение.

Впереди целый год изучения курса «Обществознание», посвящённого человеку. Станет ли вам понятнее такое явление природы, как человек? Несомненно. Сможете ли вы ответить на вопрос: «Что такое человек?» Вряд ли.

В человеке много загадочного, непознанного. Ещё древние говорили, что он неисчерпаем и бесконечен, как Вселенная. Вы находитесь в самом начале пути постижения человека вообще и себя в частности. Доброго вам начала!

*Авторы*

### Условные обозначения



Запоминаю



Работаю с информацией



Размышляю



Обобщаю знания



Познаю себя



Работаю в команде



Мой социальный опыт



Азбука здоровья



Моя творческая мастерская

**Происхождение человека.  
Мифы, религия, версии, гипотезы**

Все стремления и усилия природы завершаются человеком; к нему они стремятся, в него впадают, как в океан.

*А.И. Герцен (1812–1870), русский писатель*

Все, если взглянуть на изначальное происхождение, ведут род от богов.

*Луций Анней Сенека (ок. 4 г. до н. э. — 65 г. н. э.), древнеримский мыслитель*



Какие версии происхождения человека вы знаете? С какими мифами вы познакомились на уроках истории и литературы? Чем человек отличается от животных?

**Как зарождались мифы**

Вам, несомненно, известно, что человек всегда был тесно связан с природой. Природа была и остаётся важнейшим условием существования человека. В общении с природой человек обретает знание, мудрость, силу и мужество. Природа учит человека понимать прекрасное. Древнеримский оратор Марк Туллий Цицерон говорил: «Нет ничего более изобретательного и более упорядоченного, чем природа».

Как вы понимаете слова Цицерона?

Долгие тысячелетия человек жил по законам, которые ему диктовала природа. Он добывал себе пропитание охотой и собирательством, находя съедобные корни, плоды, ягоды, птичьи яйца и другие дары природы, которые можно было употреблять в пищу. Никогда человек не ощущал своего родства с окружающим миром так явно, как в те далёкие первобытные времена. Он замечал, что медведица заботится о своих детёнышах, что птицы вьют гнёзда, а волки охотятся

стаями. Все эти повадки животных напоминали человеку его собственное поведение. Однако он ощущал не только своё родство с животными, но и свою слабость перед ними. Охотясь в одиночку, человек часто проигрывал в схватке с сильными животными.

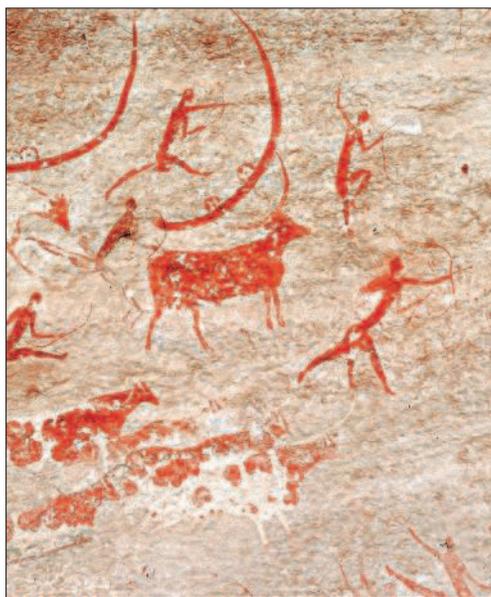


Рассмотрите иллюстрацию и ответьте на вопросы. На кого охотились древние люди? Какие орудия они при этом использовали? Есть ли какая-либо особенность в расстановке людей во время охоты?

Не отделяя себя от природы, считая себя её частью, человек задавался вопросами: «Почему тигр сильнее, а олень быстрее меня? Почему я не умею летать, как птица?» Человек думал, что его далёкие предки произошли от зверей и птиц и обладали теми же качествами, что и животные, но со временем волшебная сила древних предков была утрачена.

У каждого племени был свой предок, тотем. Это слово заимствовано из языка североамериканских индейцев и означает «род». Предку своего рода, тотему, люди посвящали всевозможные обряды, приносили жертвы. В танцах, песнях они обращались к тотему, которого чаще всего представляли в образе полужверя-получеловека. Со временем сложились предания о тотеме как о могущественном покровителе рода. Так зарождались мифы.

**Мифы** — это сказания древних людей о происхождении мира, человека и богов.



Охота первобытных людей

## Мифы о происхождении человека

Прошлое каждого народа богато мифами.



Мифы каких древних народов вы изучали в курсе «История Древнего мира»?

Южноамериканские индейцы племени чако верили, что задолго до появления человека Земля была заселена людьми-животными. Но произошла страшная катастрофа, и фантастические существа разделились на зверей и людей.

С развитием человеческого общества разрозненные сказания отдельных племён стали объединяться в мифологические картины мира целых народов. Мифы многих народов повествуют о том, что все люди сотворены неким высшим существом — первочеловеком. Такие мифы относят к примитивным формам верований.



Фу-си

Такие мифы относят к примитивным формам верований.

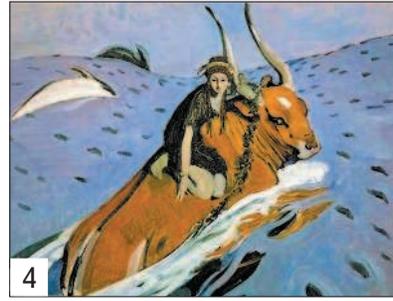
Древнеиндийские мифы говорят о первочеловеке Пуруше, который, пожертвовав своим бессмертием, создал мир. Люди произошли из разных частей его тела: из уст Пуруши вышла высшая каста — брахманы, из рук — воины, из бёдер — крестьяне, из стоп — низшая каста — слуги, шудры.

В китайской мифологии люди — это прямые потомки героев, обустроивших землю. Наиболее древним из них считается Фу-си, первый охотник, рыболов и врач.

Скандинавские мифы рассказывают о первом человеке — великане Имире. После смерти его тело стало землёй, голова — небом, кости — горами, а кровь — морем.



1 К. ван Лоо. Аполлон и Марсий



4 В.А. Серов. Похищение Европы



2 Геракл и критский бык. Римская мозаика. III в. н.э.



5 Яблоки гесперид. Римская мозаика. III в. н.э.



3 Я.П. Гови. Падение Икара



6 Геракл и Афина. Древнегреческая вазапись. Ок. 480–470 гг. до н.э.



Какие проблемы обычно отражены в мифах? Какие мифологические сюжеты отражены в иллюстрациях? Кто такой Геракл и чем он прославился в древнегреческой мифологии?

В мифах некоторых народов человек мыслился уже как творение богов.

Согласно мифам Древнего Египта люди — это создания высших богов, а их появление в мире — один из важных этапов сотворения мира. Одним из самых ранних египетских мифов считается миф о том, как бог-творец Хнум слепил людей из глины на гончарном круге.

В представлении народов Месопотамии боги создали человека для того, чтобы он трудился и приносил им пищу. Человек был вылеплен из глины, собранной богами в океане.

В древнегреческой мифологии сказано, что бог Зевс поручил создание человека титану Прометею, который вылепил маленьких людей из земли и воды. Распределять способности между человеком и животными Зевс доверил глупому брату Прометея Эпиметею, который дал животным крепкие зубы, тонкий нюх, острое зрение, быстрые ноги, тёплые шкуры, а человека оставил обнажённым и беззащитным.



Из курса истории Древнего мира вспомните, чем одарил людей титан Прометей. Как наказал его за это Зевс?

Мифы являются неотъемлемой частью общечеловеческой культуры. Сюжеты мифов запечатлены в творениях великих художников, скульпторов, писателей, поэтов. В честь древних богов и героев возводились величественные храмы, многие из которых сохранились до нашего времени.

### **Библия о сотворении человека**

Значительная часть человечества придерживается библейской версии происхождения человека. Библия состоит из Ветхого Завета и Нового Завета. Сюжеты Ветхого Завета тесно связаны с исторической судьбой древнееврейского народа. В нём же рассказывается о сотворении первого человека, Адама.

Согласно библейским сказаниям Бог сотворил человека по своему образу и подобию. Это произошло на шестой день, когда уже были созданы небо и земля, суша и вода, звери и птицы.



У. Блейк. Сотворение Адама

Имя первого человека произошло от слова «адама», что означает «земля»: тело человека было создано из земли.

Бог поселил Адама в райском саду, где обитали звери и птицы. Но там не было никого, кто был бы равен человеку. И тогда Бог, усыпив Адама, вынул у него ребро и сотворил из него помощника, подругу первого человека. Имя, которое он ей дал, — Ева — означает «дающая жизнь». В раю первые люди наслаждались земными благами и общением с Богом. Они были бессмертны. Людям было хорошо, они не знали зла, но, не ведая зла, они не понимали, и что такое добро. Всё в этом саду было доступно людям, но росло в раю одно дерево, попробовав плоды которого можно было узнать, что такое добро и зло. Есть эти плоды Бог запретил. Ева, послушавшись коварного змея, уговорила Адама попробовать запретный плод. Узнав об этом, Бог изгнал людей из рая и, лишив их бессмертия, обрёл «в поте лица своего» добывать себе пропитание.

Со временем представления о происхождении человека менялись, но люди всегда черпали в религиозных учениях опору в жизни и надежду на будущее. Хотя не каждый из нас готов принять эти объяснения, всё же религиозные искания во многом определили направления развития человеческой мысли, пути самопознания человека.

### **Чарлз Дарвин о происхождении человека**

В течение многих столетий господствующим оставалось учение, согласно которому человек – божественное творение. Однако в XIX столетии, на волне бурного развития естествознания, английский учёный Чарлз Дарвин выдвинул гипотезу о происхождении человека в результате эволюции.

**Эволюция** – это медленное, постепенное развитие.

Дарвин считал, что человек вместе с животными прошёл долгий путь развития. Он приводил доказательства того, что человек и современные человекообразные обезьяны имеют общих предков, которые вымерли миллионы лет назад. Учёный попытался объяснить, как происходило превращение древней человекообразной обезьяны в человека. Особое значение он придавал переходу предков человека к прямохождению, считая, что это освободило им руки и позволило создавать орудия труда.

У Дарвина появилось много последователей, которых позднее стали называть дарвинистами. Современные дарвинисты считают, что эволюция человека является более сложным процессом, чем его представлял сам Дарвин. По их мнению, эволюция похожа не на восходящую линию, а скорее на дерево, каждая ветвь которого – это разные виды человекообразных существ, живших в разные периоды истории или одновременно. Большинство ветвей этого дерева со временем «засохли». Многие виды предков современных людей исчезли с лица земли, выжил только *Homo sapiens* – **человек разумный**, обладавший сознанием, внятной речью, способностью к общению, накоплению и обмену информацией. Вот вкратце основные положения современной теории эволюции. Более подробно с теорией Дарвина и его последователей вы будете знакомиться на уроках биологии.

Существуют и другие версии происхождения человека. Приверженцы одной из них — прежде всего писатели-фантасты — связывают возникновение человека с прибытием на Землю разумных существ из космоса. Они высказывают предположение об эксперименте с разумными существами на нашей планете, который, по их мнению, продолжается до сих пор. Об этом якобы свидетельствуют постоянные визиты инопланетян.

Первые представления о происхождении мира и людей, о развитии человечества содержатся в мифах. Стройное учение о появлении на Земле человека представлено в священных книгах. В XIX–XX вв. получила распространение эволюционная теория происхождения человека, изложенная в трудах Ч. Дарвина и его последователей.

**Основные понятия:** *тотем, миф, Библия, эволюция, человек разумный.*

### Вопросы и задания



1. Дайте определение мифа.
2. Что такое тотем?
3. Что такое эволюция?
4. Как Ч. Дарвин и его последователи объясняют происхождение человека?
5. Из курса истории Древнего мира вспомните, кто такой неандертальский человек. Какова его судьба в истории человечества?
6. Подтвердите примерами из текста мысль о том, что древнейший человек осознавал себя частью природы.
7. Как вы понимаете слова Цицерона, приведённые в начале параграфа?



8. Как вы думаете, почему человек так упорно пытается разгадать загадку своего происхождения?

9. Найдите сходство и различия в разных мифах о происхождении человека.

10. Можете ли вы сказать, что теория Ч. Дарвина даёт окончательный ответ на вопрос о происхождении человека?



11. Вспомните, какие имена носили индейцы из прочитанных вами книг. Какие свойства животных фигурировали в этих именах?

12. Какие библейские сюжеты вы помните?

13. Какие достижения первобытного человека вам известны?



14. Подготовьте небольшое сообщение о любом мифологическом сюжете, изображённом на иллюстрациях на с. 9.

15. Познакомьтесь с другими теориями происхождения человека. Для этого обратитесь за помощью к дополнительной литературе и интернет-ресурсам. Насколько интересными и убедительными они вам показались? Кто является их сторонниками — учёные или представители ненаучных профессий?



16. Используя памятку б, подготовьте сообщение о жизни и деятельности Ч. Дарвина.

## § 2

## Похожие и непохожие



Внимательно посмотрите друг на друга. Какие черты сходства и различия во внешнем облике друг друга вы можете отметить?

### Внешность человека

Человек как биологический вид отличается внешним разнообразием. Бывают люди высокие и низкорослые, полные и худые, брюнеты и блондины и т. д. Отличительной чертой жите-

лей Китая, Японии, Кореи, Монголии, Вьетнама и некоторых других стран является узкий разрез глаз. А приходилось ли вам видеть китайца с белокурыми вьющимися волосами? Конечно, нет, скажете вы, волосы у них чёрные и прямые.

Уже первобытный человек, пристально вглядываясь в лица своих соплеменников, пытался найти в них сходные и отличительные черты. Особенно были заметны различия между представителями разных племён.

По мере того как укреплялись и расширялись контакты между людьми, накапливались сведения о различиях в физическом облике представителей народов, живущих далеко друг от друга.



Как вы думаете, откуда человек черпал сведения о разнообразии внешности жителей разных уголков Земли?

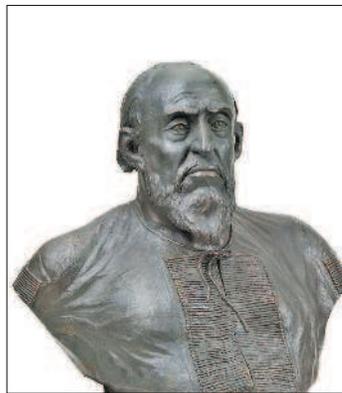
Учёных всегда интересовало, как выглядели люди, жившие много сотен и даже тысяч лет назад. Ведь тогда не было ни фотографии, ни портретной живописи. Например, как выглядел русский царь Иван Грозный или среднеазиатский завоеватель Тимур? Ответить на этот вопрос смог российский археолог, скульптор М.М. Герасимов.



Ярослав Мудрый  
(реконструкция)



Тимур  
(реконструкция)

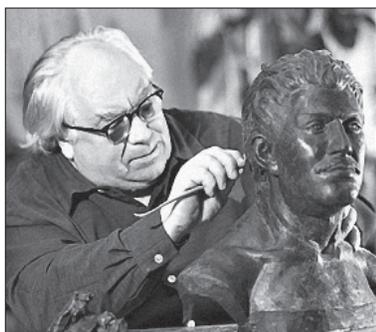


Иван Грозный  
(реконструкция)

**Антропология** — наука о происхождении человека и его эволюции.



Попытайтесь определить возраст людей, представленных в реконструкциях. Какими чертами характера, на ваш взгляд, они обладают? Приходилось ли вам смотреть фильмы, спектакли об Иване Грозном? Насколько образы, созданные артистами, совпадают с реконструкцией М.М. Герасимова?



М.М. Герасимов  
в своей лаборатории

Михаил Михайлович Герасимов родился в 1907 г. в Петербурге в семье врача. С детства он прекрасно лепил, хорошо рисовал. Больше всего его интересовали археология, история и анатомия. Ещё учась в школе, Михаил Герасимов детально изучил строение человеческого черепа и покрывающих его мягких тканей. Со временем накопленный опыт лёг в основу созданного им метода портретной

реконструкции лица по костям черепа.

Герасимов восстановил внешний облик древнейших людей и ряда исторических личностей. Ему принадлежат около 200 реконструкций.

## Происхождение рас

Учёные постепенно накапливали сведения о внешнем облике человека, его разнообразии. Со временем они стали обобщать и систематизировать имеющиеся данные. Живший в XVIII в. шведский естествоиспытатель Карл Линней предложил классификацию типов людей – азиатский, африканский, американский и европейский. Каждый тип был им охарактеризован по внешним признакам – цвету кожи, чертам лица, типу волос и т. д. Фактически учёный дал первое описание человеческих рас.