

Начальная школа XXI века

Полётный
(свободно звучащий)

Какой
бывает
голос

Гибкий
(подвижный)

Благозвучный
(приятный)

Каркающий
(скрипящий)

М.И. Оморочкова

Учимся читать выразительно

2–4 классы

Учебное пособие

для учащихся
общеобразовательных
организаций

4-е издание, стереотипное



Москва
Издательский центр
«Вентана-Граф»
2018

Оморокова М.И.

О57 Учимся читать выразительно : 2–4 классы : учебное пособие для учащихся общеобразовательных организаций / М.И. Оморокова. — 4-е изд., стереотип. — М. : Вентана-Граф, 2018. — 48 с. : ил. — (Российский учебник).

ISBN 978-5-360-09930-7

Предлагаемая во входящем в систему «Алгоритм успеха» пособии система заданий и упражнений поможет младшим школьникам овладеть произносительной техникой (дыханием, голосом, дикцией), выразительными средствами речи (интонацией), умениями анализировать текст и читать выразительно произведения разных жанров.

Для совместной работы учителя с детьми.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (2009 г.).

УДК 373.167.1:82

ББК 81.2Р-я71

Условные обозначения



Обрати внимание: это важно знать



Работаем с текстом



Рассмотри рисунки и схемы, поясни их



Подсказка поможет тебе выполнить задание

РОССИЙСКИЙ УЧЕБНИК

Учебное издание

Оморокова Маргарита Ивановна

Учимся читать выразительно

2–4 классы

Учебное пособие для учащихся общеобразовательных организаций

Подписано в печать 16.03.18. Формат 84×108/16. Гарнитура QuantAntiquaC

Печать офсетная. Печ. л. 3,0. Тираж 3000 экз. Заказ №

ООО Издательский центр «Вентана-Граф». 123308, Москва, ул. Зорге, д. 1, эт. 5



rosuchebnik.rf/метод

Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги
можно отправлять по электронному адресу: expert@rosuchebnik.ru

По вопросам приобретения продукции издательства обращайтесь:
тел.: 8-800-700-64-83; e-mail: sales@rosuchebnik.ru

Электронные формы учебников, другие электронные материалы и сервисы:
LECTA.ru, тел.: 8-800-555-46-68

В помощь учителю и ученику: регулярно пополняемая библиотека дополнительных материалов к урокам, конкурсы и акции с поощрением победителей, рабочие программы, вебинары и видеозаписи открытых уроков rosuchebnik.rf/метод

© Оморокова М.И., 2001

© Издательский центр «Вентана-Граф», 2001

© Оморокова М.И., 2011, с изменениями

© Издательский центр «Вентана-Граф», 2011, с изменениями

ISBN 978-5-360-09930-7

Чтобы тебя слушали

Любишь ли ты, когда тебе читают вслух? Не торопись с ответом, подумай: всякое ли чтение хочется слушать? Конечно, ты согласишься, что не всякое, а только выразительное. Чем же оно отличается от простого чтения вслух? Прежде всего именно тем, что выразительное чтение хочется слушать. А почему? Потому что чтец так умеет передать голосом смысл читаемого, что мы не только слышим, **что** он произносит, но и видим, представляем в своём воображении всё, о чём рассказано в тексте. Мы смеёмся и грустим, радуемся и огорчаемся, сочувствуем героям и переживаем всё с ними происходящее, словом, как бы становимся участниками событий.

Значит, если ты хочешь, чтобы тебя слушали, надо уметь читать выразительно. Но умение само собой не приходит. Умение — результат учения. Работая по нашей тетради, ты и узнаешь, чему и как надо учиться, чтобы говорить и читать выразительно.



«Инструменты» чтеца



У каждого мастера есть особые инструменты, с помощью которых он работает. У чтеца тоже есть особые «инструменты», помогающие ему радовать слушателей своим чтением. Это *дыхание*, *голос* и *дикция*.

Дыхание

Почему чтецу нужно управлять своим дыханием? Дыхание связано с голосом. Слабое, прерывистое, неглубокое дыхание делает голос тихим, невнятным, не способным, когда нужно, повышаться или понижаться.

Учись дышать

- Сделай глубокий, энергичный, короткий вдох через нос.
- Задержи воздух (сделай короткую паузу-остановку).
- Равномерно, спокойно выдохни через рот, не ослабляя выдох до конца.

Контролируй осанку

Чтобы правильно дышать, научись контролировать осанку, то есть положение тела.

- Встань, расслабь мышцы спины, плеч.
- Потянись вверх, откинь тело назад, «надень» его на позвоночник, как пальто на вешалку.
- Обопрись на нижнюю часть спины (поясницу). Спина должна быть прямой, а руки, шея, плечи ненапряжёнными.

Управляй дыханием

1. Выполни несколько упражнений.

- Встань прямо, спокойно, не напрягаясь. Разверни плечи, не поднимая их и не опуская.
- Положи одну руку на верхнюю часть живота, другую — сбоку, выше талии.
- Сделай небольшой выдох. На счёт 1–5 делай вдох (считай про себя).
- Задержи воздух на счёт 1–3, не расслабляя мышц. Это подготовка к экономному выдоху.
- Раскрыв рот как бы на звуке [а], выдыхай плавно, без толчков на счёт 1–5.
- Расслабь мышцы брюшного пресса.
- Отдохни 30 секунд. Повтори упражнение*.

2. Прочитай текст, следя за своим дыханием. Читай сначала медленно, делая остановки (паузы указываем значком «/») между частями текста, затем быстро, без пауз.

(вдох) Заваривши кашу, / (выдох; вдох) масла не жалеют (выдох).

Начав дело, / не останавливаются.

На дворе трава, / на траве дрова, /

Не руби дрова / на траве двора.

3. Представь, что ты вдыхаешь запах цветка, любишься им. Каким будет твой вдох? Задержишь ли ты дыхание?

4. Попробуй напеть колыбельную песню с закрытым ртом, как будто ты качаешь ребёнка. Проследи за своим дыханием: сначала сделай глубокий вдох, произнеси протяжно звук и выдохни в конце.

* Каждое упражнение повтори 10 раз.