

Алгоритм успеха

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

 | российский
учебник

4 класс

Учебник для учащихся
общеобразовательных
организаций

В трёх частях

Часть вторая

Под редакцией Н.Ф. Виноградовой

Рекомендовано
Министерством образования и науки
Российской Федерации

4-е издание, стереотипное

Москва

Издательский
центр

«Вентана-Граф»

2018

УДК 373.167.1:821
ББК 74.212я7
Л64

Учебник включён в Федеральный перечень

Авторы: Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова, В.И. Петрова

Л64 Литературное чтение : 4 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций : в 3 ч. Ч. 2 / [Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова и др.]; под ред. Н.Ф. Виноградовой. — 4-е изд., стереотип. — М. : Вентана-Граф, 2018. — 176 с. : ил. — (Российский учебник).

ISBN 978-5-360-09936-9 (ч. 2)

ISBN 978-5-360-09934-5 (общ.)

Учебник «Литературное чтение» для 4 класса завершает линию литературного образования младших школьников и обеспечивает преемственность изучения литературы в основной школе. Основная цель курса — ознакомление учащихся с историей возникновения и развития детской литературы — от её фольклорных истоков до современности. В процессе обучения расширяется круг детского чтения; школьники читают произведения разных жанров, анализируют художественные тексты. Особое внимание уделяется мотивации чтения вслух и про себя.

Учебник содержит три части и предлагается в комплекте с программой и книгой для учителя «Уроки литературного чтения в современной начальной школе. 4 класс». Входит в систему «Алгоритм успеха».

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (2009 г.).

УДК 373.167.1:821

ББК 74.212я7

ISBN 978-5-360-09936-9 (ч. 2)
ISBN 978-5-360-09934-5 (общ.)

© Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С.,
Сафонова И.В., Петрова В.И., 2012
© Издательский центр «Вентана-Граф», 2012
© Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С.,
Сафонова И.В., Петрова В.И., 2015,
с изменениями
© Издательский центр «Вентана-Граф», 2015,
с изменениями

Условные обозначения

 Выполни задание

* Трудное задание

 Обсудим вместе.
Об этом интересно поговорить
всем классом

 Вспомни

 Читай про себя (не вслух)

 Домашнее задание

 Работа в парах

 Работа в группах

 Подсказка

Альт Значение подчёркнутых слов смотри
в толковом словаре в конце учебника

Продолжаем разговор о литературных сказках



О ЧЁМ ТЫ УЗНАЕШЬ



Кто герои литературных сказок



Литературные сказки — истории поучительные

ЧЕМУ ТЫ БУДЕШЬ УЧИТЬСЯ



Анализировать особенности литературных сказок



Наблюдать: работать с выразительными средствами сказок

Сказка продолжается

Учимся читать выразительно

Цель чтения.

Заинтересовать слушателей сказкой.

Подготовка к чтению.

Выбрать интонацию задушевности, таинственности, неожиданности.

В некотором было царстве, в некотором было королевстве, не в нашем было государстве. Это будет не сказка, а будет присказка; а будет сказка завтра, после обеда, поевши мягкого хлеба, да попивши кваску, да поевши пирога, да потянувши быка за рога...

Д.Н. Мамин-Сибиряк



.....

Разговор перед чтением

Ты уже знаешь, что герои многих авторских сказок — животные. Они разговаривают и ведут себя, как люди: дружат, обманывают, льстят, выручают друг друга из беды. Автор хотел, чтобы слушатель или читатель, познакомившись с поведением животного, подражал его хорошим поступкам и избегал плохих.

Знакомимся с автором



Было это в середине XIX века. Рос в заводском посёлке на Урале в семье священника любознательный и смекалистый мальчик Митенька. Он хорошо учился, дружил с мальчишками — сыновьями рабочих завода, любил читать: у его отца была богатая библиотека.

Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк (1852–1912) по-доброму относился к простым людям, видел трудности их жизни и старался помочь. Писатель очень любил детей. Он преданно ухаживал за своей больной дочерью Алёнушкой, рассказывал ей придуманные им необычные истории о животных. Так появилась книга «Алёнушкины сказки».

Сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка — интересные и полезные уроки для маленького ребёнка, недаром их называют «сказками жизни». Они учат быть справедливыми, преодолевать трудности, беречь природу.

▶ Читая текст, подумай, как его можно назвать.

* * *

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Сказываются сказки старикам да старушкам на утешенье, молодым людям на поученье, а малым ребятам на послушанье. Из сказки слова не выкинешь, а что было, то и быльём поросло. Только бежал мимо косо́й заяц — послушал длинным ухом, летела мимо жар-птица — посмотрела огненным глазом... Шумит-гудит зелёный лес, расстилается шёлковым ковром трава-мурава с лазоревыми цветками, поднимаются к небу каменные горы, льются с гор быстрые реки, бегут по синю морю кораблики, а по тёмному лесу на добром коне едет могуч русский богатырь, едет путём-дорогою, чтобы добыть разрыв-траву, которой открывается счастье богатырское. Ехал-ехал богатырь и доехал до росстани, где сбежались три пути-дороженьки. По какой ехать? Поперёк одной лежит дубовая колода, на другой стоит берёзовый пенёк, а по третьей ползёт маленький червячок-светлячок. Нет дальше ходу богатырю.

— Чур меня! — крикнул он на весь дремучий лес. — Отвались от меня нечистая сила...

От этого покрика богатырского с хохотом вылетел из берёзового дупла сыч, дубовая колода превратилась в злую ведьму и полетела за сычом, засвистели над богатырской головой чёрные вороны...

— Чур меня!..

И вдруг всё пропало, сгнуло. Остался на дороге один червячок-светлячок, точно кто потерял дорогой камень-самоцвет.

— Ступай прямо! — крикнула из болота лягушка. — Ступай, да только не оглядывайся, а то худо будет...

Поехал богатырь прямо, а впереди поляна, а на поляне огненными цветами цветут папоротники. За поляной, как зеркало, блестит озеро, а в озере плавают русалки с зелёными волосами и смеются над богатырём девичьим смехом:

— У нас, богатырь, разрыв-трава! У нас твоё счастье...

Задумался могучий богатырь, остановился добрый конь.

Впрочем, что же это я вам рассказываю, малые ребятки? — это только присказка, а сказка впереди...

Д.Н. Мамин-Сибиряк



Как называются такие вступления к сказке? Чем этот авторский текст напоминает фольклорный? Какие мотивы народных сказок слышатся в тексте? Найдём поговорки и пословицы, которые использовал автор.

Наблюдаем: работаем с текстом

Найдём в присказке сравнения, гиперболы, постоянные эпитеты.

Чтение с продолжением

▶ Читая сказку, обрати внимание на описание героев.

Сказка про Комара Комаровича — длинный нос и про мохнатого Мишу — короткий хвост

I

Это случилось в самый полдень, когда все комары спрятались от жары в болото. Комар Комарович — длинный нос прикорнул под широкий лист и заснул. Спит и слышит отчаянный крик:

— Ох, батюшки!.. ой, караул!..

Комар Комарович выскочил из-под листа и тоже закричал:

— Что случилось?.. Что вы орёте?

А комары летают, жужжат, пищат, — ничего разобрать нельзя.

— Ой, батюшки!.. Пришёл в наше болото медведь и завалился спать. Как лёг в траву, так сейчас же задавил пятьсот комаров, какдохнул — проглотил целую сотню. Ой, беда, братцы! Мы едва унесли от него ноги, а то всех бы передавил...

Комар Комарович — длинный нос сразу рассердился; рассердился и на медведя и на глупых комаров, которые пищали без толку.

— Эй, вы, перестаньте пищать! — крикнул он. — Вот я сейчас пойду и прогоню медведя... Очень просто! А вы орёте только напрасно...

Ещё сильнее рассердился Комар Комарович и полетел. Действительно, в болоте лежал медведь. Забрался в самую густую траву, где комары жили с испокон века, развалился и носом сопит, только свист идёт, точно кто на трубе играет. Вот бессовестный!.. Забрался в чужое место, погубил напрасно столько комариных душ да ещё спит так сладко!

— Эй, дядя, ты это куда забрался? — закричал Комар Комарович на весь лес, да так громко, что даже самому сделалось страшно.

Мохнатый Миша открыл один глаз — никого не видно, открыл другой глаз — едва рассмотрел, что летает комар над самым его носом.

— Тебе что нужно, приятель? — заворчал Миша и тоже начал сердиться. Как же, только расположился отдохнуть, а тут какой-то негодяй пищит.

— Эй, уходи подобру-поздорову, дядя!..

Миша открыл оба глаза, посмотрел на нахала, фыркнул носом и окончательно рассердился.

— Да что тебе нужно, негодный? — зарычал он.

— Уходи из нашего места, а то я шутить не люблю... вместе с шубой тебя съем.

Медведю сделалось смешно. Перевалился он на другой бок, закрыл морду лапой и сейчас же захрапел.

II

Полетел Комар Комарович обратно к своим комарам и трубит на всё болото:

— Ловко я напугал мохнатого Мишку...
В другой раз не придёт.

Подивились комары и спрашивают:

— Ну, а сейчас-то медведь где?

— А я не знаю, братцы... Сильно струсил, когда я ему сказал, что съем, если не уйдёт. Ведь я шутить не люблю, а так прямо и сказал: съем. Боюсь, как бы он не окошел от страха, пока я к вам летаю... Что же, сам виноват!

Запищали все комары, зажужжали и долго спорили, как им быть с невежей медведем. Никогда ещё в болоте не было такого страшного шума. Пищали, пищали и решили — выгнать медведя из болота.

— Пусть идёт к себе домой, в лес, там и спит. А болото наше... Ещё отцы и деды наши вот в этом самом болоте жили.

Одна благоразумная старушка Комариха посоветовала было оставить медведя в покое: пусть его полежит, а когда выспится — сам уйдёт; но на неё все так накинулись, что бедная едва успела спрятаться.

— Идём, братцы! — кричал больше всех Комар Комарович. — Мы ему покажем... да!..

Полетели комары за Комар Комаровичем. Летят и пищат, даже самим страшно делается. Прилетели, смотрят, а медведь лежит и не шевелится.

— Ну, я так и говорил: умер, бедняга, со страху! — хвастался Комар Комарович. — Даже жаль немножко, вон какой здоровый медведище...

— Да он спит, братцы! — пропищал маленький комаришка, подлетевший к самому медвежьему носу и чуть не втянутый туда, как в форточку.

— Ах, бесстыдник! Ах, бессовестный! — запищали все комары разом и подняли ужасный гвалт. — Пятьсот комаров задавил, сто комаров проглотил и сам спит как ни в чём не бывало...

А мохнатый Миша спит себе да носом по-свистывает.

— Он притворяется, что спит! — крикнул Комар Комарович и полетел на медведя. — Вот я ему сейчас покажу... Эй, дядя, будет притворяться!

Как налетит Комар Комарович, как вопьётся своим длинным носом прямо в чёрный медвежий нос, Миша так и вскочил, — хватать лапой по носу, а Комар Комаровича как не бывало.

— Что, дядя, не понравилось? — пищит Комар Комарович. — Уходи, а то хуже будет... Я теперь не один, Комар Комарович — длинный нос, а прилетели со мной и дедушка, Комарище — длинный носище, и младший брат, Комаришка — длинный носишка! Уходи, дядя...

— А я не уйду! — закричал медведь, усаживаясь на задние лапы. — Я вас всех передавлю...

— Ой, дядя, напрасно хвастаешь...

Опять полетел Комар Комарович и впился медведю прямо в глаз. Заревел медведь от бо-

ли, хватил себя лапой по морде, и опять в лапе ничего, только чуть глаз себе не вырвал когтем. А Комар Комарович вьётся над самым медвежьим ухом и пищит:

— Я тебя съем, дядя...



▶ Кто из героев сказки вызывает симпатию? Почему?

Чтение с продолжением

«Долго ли, коротко ли сражался Миша с комарами, только шуму было много. Далеко был слышен медвежий рёв...»

Что же произошло? Как закончилась эта история? Об этом ты узнаешь, прочитав сказку до конца.

Сказка про Комара Комаровича —
длинный нос и про мохнатого Мишу —
короткий хвост

Окончание

III

...Рассердился окончательно Миша. Выворотил он вместе с корнем целую берёзу и принялся колотить ею комаров. Так и ломит со всего плеча. Бил, бил, даже устал, а ни одного убитого комара нет, — все выются над ним и пищат. Тогда ухватил Миша тяжёлый камень и запустил им в комаров, — опять толку нет.

— Что, взял, дядя? — пищал Комар Комарович. — А я тебя всё-таки съем...

Долго ли, коротко ли сражался Миша с комарами, только шуму было много. Далеко был слышен медвежий рёв. А сколько он деревьев вырвал, сколько камней выворотил!.. Всё ему хотелось зацепить первого Комара Комаровича: ведь вот тут, над самым ухом вьётся, а хватит медведь лапой, и опять ничего, только всю морду себе в кровь исцарапал.

Обессилел наконец Миша. Присел он на задние лапы, фыркнул и придумал новую штуку, — давай кататься по траве, чтоб передавить всё комариное царство. Катался, катался Миша, однако и из этого ничего не вышло, а только ещё больше устал он. Тогда медведь спрятал морду в мох — вышло того хуже. Комары вцепились в медвежий хвост. Окончательно расвирепел медведь.

— Постоите, вот я вам задам!.. — ревел он так, что за пять вёрст было слышно. — Я вам покажу штуку... я... я... я...

Отступили комары и ждут, что будет. А Миша на дерево вскарабкался, как акробат, засел на самый толстый сук и ревёт:

— Ну-ка, подступитесь теперь ко мне... Все носы пообломаю!..

Засмеялись комары тонкими голосами и бросились на медведя уже всем войском. Пищат, кружатся, лезут... Отбивался, отбивался Миша, проглотил нечаянно штук сто комариного войска, закашлялся, да как сорвётся с сука, точно мешок... Однако поднялся, почесал ушибленный бок и говорит:

— Ну что, взяли? Видели, как я ловко с дерева прыгаю?..

Ещё тоньше рассмеялись комары, а Комар Комарович так и трубит:

— Я тебя съем... я тебя съем... съем... съем!..

Изнемог окончательно медведь, выбился из сил, а уходить из болота стыдно. Сидит он на задних лапах и только глазами моргает.

Выручила его из беды лягушка. Выскочила из-под кочки, присела на задние лапки и говорит:

— Охота вам, Михайло Иваныч, беспокоить себя напрасно?.. Не обращайтесь вы на этих дрянных комаришек внимания. Не сто́ит.

— И то не сто́ит, — обрадовался медведь. — Я это так... Пусть-ка они ко мне в берлогу придут, да я... я...