

Начальная школа XXI века

Литературное чтение

Учебник для учащихся
общеобразовательных
организаций

3 класс

*Рекомендовано
Министерством
образования и науки
Российской Федерации*

В двух частях

Часть первая

*7-е издание,
стереотипное*



Москва
Издательский
центр
«Вентана-Граф»
2019



УДК 373.167.1:821
ББК 84.98я71
Л64

Учебник включён в Федеральный перечень

Руководитель проекта — чл.-корр. РАО, проф. *Н.Ф. Виноградова*

Авторы-составители: *Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова*

Литературное чтение : 3 класс : учебник для учащихся
Л64 общеобразовательных организаций : в 2 ч. Ч. 1 / [авт.-сост. :
Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова]. — 7-е изд., стереотип. —
М. : Вентана-Граф, 2019. — 192 с. : ил. : вкл. — (Российский
учебник).

ISBN 978-5-360-10100-0 (ч. 1)

ISBN 978-5-360-10099-7 (общ.)

В первую часть учебника, входящего в систему «Алгоритм успеха», включены образцы разных жанров фольклора, басни, произведения русских писателей-классиков, а также сказки зарубежных писателей.

Цель учебника — развить у младших школьников интерес к чтению и литературе, сформировать универсальные учебные действия. Его содержание позволяет совершенствовать навык чтения, обогащать читательский опыт третьеклассников и вести дифференцированное обучение с учётом уровня подготовки каждого ученика.

Особое внимание уделяется развитию основных видов речевой деятельности (слушанию, чтению, говорению), знакомству школьников с литературоведческими понятиями.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (2009 г.).

УДК 373.167.1:821

ББК 84.98я71



Авторский коллектив комплекта учебно-методических пособий
«Начальная школа XXI века»
удостоен премии Президента Российской Федерации
в области образования

ISBN 978-5-360-10100-0 (ч. 1)
ISBN 978-5-360-10099-7 (общ.)

© Ефросинина Л.А., Оморокова М.И.,
составление, учебные тексты, 2000
© Издательский центр «Вентана-Граф», 2000
© Ефросинина Л.А., Оморокова М.И.,
2015, с изменениями
© Издательский центр «Вентана-Граф»,
2015, с изменениями

Условные обозначения



Обратите внимание: это важно знать



Работаем с текстом произведения: представляем события, рассуждаем, сравниваем, рассказываем, выражаем своё отношение, учимся читать выразительно

* Задание по желанию



Работаем в группе



Словарь: пояснение значений незнакомых слов и выражений



Книжная полка: эти книги вы можете найти в библиотеке и прочитать



Проба пера: творческое задание



Произведения для самостоятельного чтения



Подсказка: она поможет вам выполнить задания



Памятки (алгоритмы учебных действий)



Устное народное творчество



Что такое *фольклор*? Как по-другому называется фольклор? Рассмотрите «живой цветок» русского фольклора (устного народного творчества). Назовите жанры фольклора и приведите примеры.



Произведения устного народного творчества есть у каждого народа. Это его живая память, передаваемая из поколения в поколение. В фольклоре отразились жизнь и обычаи народа, представления о добре и зле.

Вы познакомитесь с новыми произведениями русского фольклора. Научитесь их читать, различать, понимать их мудрость, передавать свои чувства, отношение к героям и событиям.

Загадки



Вы уже знаете много загадок. Вспомните и загадайте своим одноклассникам. Подумайте, что такое загадка.

Загадка — небольшое произведение, в котором нужно назвать предмет или явление по их признакам или действиям. Прочитайте народные загадки и подберите отгадки.

На заре зарянской
Катится шар вертянский,
Никому его ни обойти, ни объехать.

Золотой хозяин с поля идёт,
Серебряный пастух на поле идёт,
Мелкое стадо гонит.

Стоят два пенёчка, на пенёчках — бочка,
на бочке — кочка, на кочке трава растёт.

Каким гребнем причесаться нельзя?

Без чего хлеба не испечёшь?

Чулан невелик, а народом набит.



Варианты отгадок: человек, гребень петуха, солнце, месяц и звёзды, колодец, огурец, руки.



Загадки интересно разгадывать. Они развивают смекалку, наблюдательность, сообразительность. Поэтому все — и дети и взрослые — любят загадки. А теперь вы узнаете, какие бывают загадки, как они строятся.

Какие бывают загадки



Отгадайте загадки.

1

Конь стальной,
Хвост льняной.

Ни окон, ни дверей,
Полна горница людей.

Крашеное коромысло
Через реку повисло.

Сам алый, сахарный,
Кафтан зелёный, бархатный.

Стоит в саду кудряшка — белая рубашка,
Сердечко золотое. Что это такое?

Белые горошки
На зелёной ножке.



2

Не огонь, а жжётся.

Кругла, а не луна,
Бела, а не бумага,
С хвостиком, а не мышь.

Не ездок, а со шпорами,
Не сторож, а всех будит.



3

Что с земли не подымешь?

Кто на себе дом носит?



4

Бел как снег,
В чести у всех,
В рот попал —
Там и пропал.



5

Кланяется, кланяется,
Придёт домой — растянется.



Не лает, не кусает, а в дом не пускает.



****** Попробуйте определить типы загадок в каждой группе.

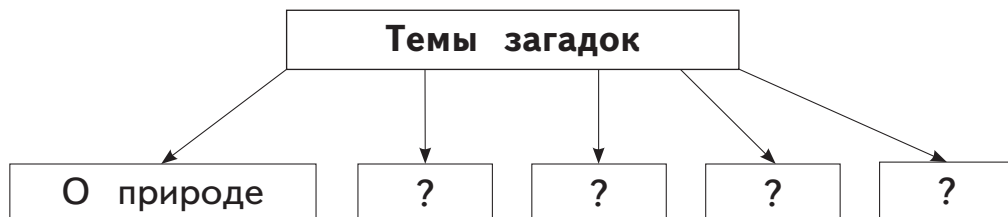


Загадки-противопоставления; загадки-сравнения; загадки — описания действий предмета; загадки-вопросы; загадки — описания свойств, признаков предмета.



1. Какие бывают загадки? Объясните, что помогает найти отгадку.

2**. Рассмотрите схему. О чём и о ком народ сочинял загадки?



Подтвердите свои ответы примерами.



Возьмите в библиотеке книгу — сборник загадок и подберите загадки по темам: о людях, о животных, о вещах.



3. Выберите предмет и сочините о нём загадку. Решите, какая это будет загадка (загадка-вопрос, загадка-описание, загадка-сравнение). Докажите, что сочинили загадку.



Например, вы сочинили загадку:

Вьётся верёвка, на конце головка.

Теперь нужно доказать, что это загадка. Рассуждайте так: «Это загадка. В ней говорится о предмете, который похож на верёвку с головкой на конце и который вьётся. В тексте дано описание признаков. Это загадка-описание. В ней говорится о змее».

В. Даль
Старик-годовик
Загадка-сказка

Вышел старик-годовик. Стал он махать рукавом и пускать птиц. Каждая птица со своим особым именем. Махнул старик-годовик первый раз — и полетели первые три птицы. Повеял холод, мороз.

Махнул старик-годовик второй раз — и полетела вторая тройка. Снег стал таять, на полях показались цветы.

Махнул старик-годовик третий раз — полетела третья тройка. Стало жарко, душно, знойно. Крестьяне стали жать рожь.

Махнул старик-годовик четвёртый раз — и полетели ещё три птицы. Подул холодный ветер, посыпался частый дождь, залегли туманы.

А птицы были не простые. У каждой птицы по четыре крыла. В каждом крыле по семи перьев, каждое перо тоже со своим именем. Одна половина пера белая, другая — чёрная. Махнёт птица раз — станет светлым-светло, махнёт другой — станет темным-темно.





1. Почему эта загадка называется сказкой?
2. Какие загадки есть в этой сказке? Чем они необычны? Объясните.
3. Подготовьте подробный пересказ сказки. 5



Это произведение написал *Владимир Иванович Даль* (1801–1872). Его загадки — авторские (литературные). В.И. Даль написал много сказок, собирал и записывал народные сказки, пословицы и поговорки. Вспомните сказку В.И. Даля «Девочка Снегурочка».

Пословицы



Пословица — это произведение фольклора, краткое мудрое изречение. Текст пословицы состоит из одного предложения.

- Без ученья нет уменья.
- Всякому мила родная сторона.
- Мало хотеть, надо уметь.
- Где сила не может, там ум поможет.
- Птице крылья, человеку разум.



1. О чём эти пословицы? Объясните их смысл.
- 2**. Какие пословицы вы знаете? Назовите. Объясните, как вы понимаете их.

Какие бывают пословицы

О Родине

- Родина — мать, умей за неё постоять.
- Жить — Родине служить.
- Береги землю родимую, как мать любимую.

О труде

- Играть играй, да дело знай.
- Любишь кататься, люби и саночки возить.
- Труд кормит, а лень портит.

О человеке

- Не всё то золото, что блестит.
- Один якал, якал, да и заплакал.
- Пустой колос выше голову держит.

О природе

- Весна красна цветами, а осень плодами.
- Что летом родится, то зимой пригодится.
- Рощи да леса — всему краю краса.

О дружбе

- Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.
- Один за всех и все за одного.
- Старый друг лучше новых двух.

О знаниях и учении

- Ученье — путь к умению.
- Знание — сила.
- Одна голова хорошо, а две лучше.

О книге

- Кто много читает, тот много знает.
- Прочитал новую книгу — встретился с другом.
- Книга поможет в труде, выручит в беде.

О смелости

- Смелость города берёт.
- Храброму смерть не страшна.



Русские народные пословицы собирали и записывали многие писатели. Большим знатоком и собирателем русских народных пословиц был В.И. Даль. В 1862 году он издал книгу «Пословицы русского народа», в которой объединил их по темам.





1. Что такое пословица? Назовите темы пословиц и приведите примеры.
2. Научитесь читать пословицы: прочитайте пословицу, определите её смысл, выберите тон и темп чтения.
- 3*. Прочитайте и определите темы пословиц.
 - Других не суди, на себя погляди.
 - Май леса наряжает, лето в гости ожидает.
 - Семь раз примерь, а один раз отрежь.
 - В пустой бочке звону много.
- 4*. Выучите несколько пословиц на разные темы.

Дорогами сказок



Сказка — сказывать — сказитель — рассказывать.

Значит, *сказка* рассказывается, *сказывается* сказителем. Сказка — устный рассказ о чём-то необычном, о невероятном, фантастическом. У каждого народа есть свои сказки, которые передаются от старших к младшим из уст в уста.

Народные сказки бывают *бытовые*, *о животных*, *волшебные*.

Когда мы открываем книгу с народными сказками, то не увидим в ней фамилий авторов, потому что автор этих сказок — народ. Но есть сказки, которые созданы писателями. Такие сказки называются *литературными* или *авторскими*. Вспомните литературные сказки А.С. Пушкина, Шар-

ля Перро, Х.-К. Андерсена, В.Г. Сутеева, С.Я. Маршака и других писателей.

Вы прочитаете новые для вас народные сказки, узнаете, как они начинаются, как заканчиваются, какие чудеса в них происходят, какие поступки совершают герои. Вы научитесь сравнивать народные и авторские сказки, определять их особенности.

Самое дорогое

Русская народная сказка

(В обработке Н.П. Колпаковой)

На ровном месте, как на *боронé*, от всех дорог в стороне, в глухой деревушке жили-были старик со старухой.

Старик ивовые прутья резал, корзинки плёл. Старуха лён пряла да ткала. Тем и *кормились*.

Вот как-то и говорит старуха старику:

— Дед, трудно нам стало работать. У меня прялка сломалась, а у тебя, гляди-тка, — ручка у ножа треснула, едва держится. Сходи-ка ты в лес, выруби дерево, сделаем новую прялку да ручку к ножу.

Пошёл старик в лес. Приглядел он хорошее деревцо. Только замахнулся топором — а из чащи Лесной Дед выходит. Был этот Дед в мохнатые ветки одет, в волосах шишки еловые, в бороде шишки сосновые, седые усы до земли висят, глаза огоньками зелёными горят.



— Не трогай, — говорит, — старичок, моих деревьев, ведь они все живые, тоже жить хотят. Лучше попроси у меня, чего тебе надобно, — всё тебе дам.

Удивился старик, обрадовался. Пошёл домой со старухой посоветоваться. Сели они рядом перед избой на лавочку. Старик и спрашивает:

— Ну, старуха, чего же мы у Лесного Деда просить будем, может, много-много денег выпросим? Он даст!

— А на что нам, старик, много-много денег? Нам их и прятать негде. Да и бояться по ночам будем, что их воры утащат. Нет, старик, не надо нам денег!

— Ну, хочешь — попросим большое-пребольшое стадо коров да овец?

— А на что нам, старик, большое-пребольшое стадо? Нам с ним и не управиться будет. Есть у нас корова — молоко даёт,