

УДК 373.167.1:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922  
Г96

**Учебник включён в Федеральный перечень**

**Гусарова И.В.**

Г96 Русский язык и литература. Русский язык : 11 класс : базовый и углублённый уровни : учебник для общеобразовательных организаций / И.В. Гусарова. – 4-е изд., стереотип. – М. : Вентана-Граф, 2019. – 432 с. – (Российский учебник).

ISBN 978-5-360-10142-0

Учебник, входящий в систему учебно-методических комплектов «Алгоритм успеха», предназначен для старшеклассников, изучающих русский язык и литературу как на базовом, так и на углублённом уровне. Содержит расширенный теоретический материал, творческие задания, упражнения, нацеленные на подготовку к ЕГЭ. Учебник реализует современную культурно-творческую модель образования.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования (2012 г.).

УДК 373.167.1:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-360-10142-0

© Гусарова И.В., 2013  
© Издательский центр «Вентана-Граф», 2013  
© Гусарова И.В., 2016, с изменениями  
© Издательский центр «Вентана-Граф», 2016,  
с изменениями

## Предисловие

Цель изучения родного языка — не счастливые ответы на каком-нибудь экзамене, а овладение им в должной мере для жизни, для жизни внутренней и вместе с тем внешней, без которой и сама внутренняя жизнь — вообще говоря — невозможна.

*И.И. Срезневский*

Дорогие одиннадцатиклассники!

Учебник, который вы держите в руках, — продолжение учебника 10 класса, построенного как углублённо-обобщающий курс русского языка на основе повторения блоками.

Содержание учебника полностью соответствует требованиям государственного стандарта среднего общего образования. Задача учебника — показать русский язык как сокровище национальной культуры, бесценный дар предков, передаваемый из поколения в поколение, во всём блеске его неисчерпаемого богатства.

Учебник состоит из десяти частей, в каждой — четыре раздела. Теоретические сведения, предназначенные для изучения на углублённом уровне, обобщают и систематизируют на качественно новом уровне материалы 5–10 классов и включены в первый раздел каждой части.

Второй раздел части предусматривает системное повторение наиболее сложных вопросов русской орфографии.

Третий раздел части ориентирован на овладение всеми видами речевой деятельности, формирование культуры устной и письменной речи, развитие умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Четвёртый раздел части нацеливает на углублённо-обобщающее повторение синтаксиса русского языка и наиболее сложных вопросов пунктуации.

Для отработки теоретического материала в учебнике представлена система разнообразных упражнений. Большая часть практических заданий построена на материале текстов русской литературы и публицистики XIX–XX вв. И сами авторы, и произведения многих из них вам неизвестны. Использование отрывков из таких произведений не только разнообразит работу по анализу языковых явлений, представленных в текстах, но и позволяет выявить индивидуально-стилистические особенности писателей, даёт представление о многообразии и богатстве русской литературы.

Большая часть упражнений содержит перфорированные тексты: языковой материал даётся с пропущенными буквами и знаками препинания. Подобная форма заданий требует размышлений над выбором правильного написания, помогает выявить пробелы в знаниях, а выполнение и проверка упражнений формируют навыки грамотного письма, развивают орфографическую и пунктуационную зоркость.

Особое место в структуре тренировочных упражнений занимают задания, позволяющие подготовиться к формам внешнего контроля знаний, то есть к единому государственному экзамену.

Тексты упражнений совершенствуют способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, развивают умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

В Приложении даны планы всех видов разборов: фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического, а также план комплексного анализа текста.

В текстах упражнений встречаются цифры, традиционно обозначающие виды анализа слов и предложений:

- 1 Фонетический анализ слова
- 2 Морфемный и словообразовательный анализ слова
- 3 Морфологический анализ слова
- 4 Синтаксический анализ предложения

Учебник снабжён условными обозначениями:

-  Отвечаем на сложные вопросы
-  Самостоятельно исследуем лингвистический материал
-  Пишем творческую работу
-  Берём на заметку
-  Расширяем кругозор
-  Готовимся к ЕГЭ

Так отмечены материалы, предназначенные для изучения русского языка на углублённом уровне. Если вы изучаете русский язык на базовом уровне, используйте их для расширения своего кругозора.

# Часть I

Эта часть учебника содержит теоретический материал и тренировочные упражнения по следующим темам.

## **Раздел 1. МОРФОЛОГИЯ КАК РАЗДЕЛ ГРАММАТИКИ**

- Принципы классификации слов по частям речи.
- Междометие и звукоподражательные слова как особые части речи.

## **Раздел 2. ОРФОГРАФИЯ**

- Правописание НЕ со словами разных частей речи.

## **Раздел 3. ОСНОВНЫЕ КАЧЕСТВА ХОРОШЕЙ РЕЧИ**

- Правильность речи.
- Богатство речи.
- Чистота речи.
- Логичность речи.
- Точность речи.
- Уместность речи.
- Выразительность речи; изобразительно-выразительные средства языка: тропы и фигуры речи.

## **Раздел 4. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

- Знаки препинания при междометиях.
- Знаки препинания в предложениях, осложнённых обращением.

## МОРФОЛОГИЯ КАК РАЗДЕЛ ГРАММАТИКИ

## §1. Принципы классификации слов по частям речи

**Грамматика** (греч. *grammatēk (tēchne)*) — первоначально — «искусство читать и писать буквы», от *gramma* — «буква») — раздел языкознания, содержащий учение о формах словоизменения, о строении слов, видах словосочетаний и типах предложений, включает в себя две части — морфологию и синтаксис. Если синтаксис изучает словосочетание и предложение, то **морфология** (греч. *morphē* — «форма» + *logos* — «учение») — это грамматическое учение о слове. Сюда входит учение о структуре слова, формах словоизменения, способах выражения грамматических значений, а также учение о частях речи и присущих им способах словообразования.

Объектом рассмотрения морфологии являются отдельные слова, но, в отличие от лексикологии, исследующей лексическое значение слова, то есть его смысл, содержание, функционально-стилистические свойства слова, его употребляемость, морфология изучает грамматические свойства слова. Например, в слове *свет* лексикологию интересует то, что оно общеславянское по происхождению, многозначно, имеет полные лексические омонимы, входит в ряд устойчивых оборотов. Морфология же устанавливает, что это слово является именем существительным, неодушевлённым, нарицательным, мужского рода, 2-го склонения, что оно способно определяться именем прилагательным, изменяться по падежам, выступать в роли члена предложения.

Слова в русском языке делятся на основные лексико-грамматические разряды (классы), называемые *частями речи*, по следующим признакам:

1) типу выражаемого ими значения (обобщённое значение предмета, действия, качества, состояния и т. д.);

2) набору морфологических признаков (у существительных — тип склонения, род, число, падеж и т. д., у глаголов — вид, спряжение, переходность, наклонение, время, лицо и т. д.);

3) синтаксической роли в предложении.

Исходя из этого все слова русского языка подразделяются на входящие в грамматический состав предложения и не входящие в этот состав. Первые представляют собой подавляющее большинство слов. Среди них выделяются слова, относящиеся к **самостоятельным** частям речи, и слова, относящиеся к **служебным** частям речи.

**Самостоятельные части речи** либо называют предметы, качества или свойства, количество, действие или состояние, либо указывают на них. Они имеют самостоятельные лексические и грамматические значения, в предложении выступают в роли главных или второстепенных членов. Внутри группы самостоятельных частей речи можно выделить также **знаменательные** и **незнаменательные** части речи. Это разделение ориентировано только на значение: слова знаменательных частей речи называют явления действительности, а незнаменательных — указывают на них. К *самостоятельным знаменательным* частям речи относятся:

- 1) имя существительное;
- 2) имя прилагательное;
- 3) глагол (и особые формы глагола — причастие и деепричастие);
- 4) имя числительное;
- 5) наречие;
- 6) категория состояния.

.....  Некоторые лингвисты причастие и деепричастие выделяют в качестве самостоятельных частей речи.

..... Не все лингвисты выделяют категорию состояния как самостоятельную часть речи, так как наречие и категория состояния различаются только синтаксической функцией: наречия обычно служат обстоятельством, категория состояния — главным членом безличного предложения, соотносимым со сказуемым.

К *самостоятельным незнаменательным* частям речи принято относить местоимения, которые указывают на предмет, признак и т. п., но не называют его.

Следовательно, в русском языке к самостоятельным частям речи относятся семь разрядов слов.

Слова, относящиеся к **служебным частям речи**, объединяет то, что они, входя в грамматический состав предложения, служат лишь для выражения разного рода грамматических отношений либо участвуют в образовании форм других слов, то есть не являются членами предложения. С морфологической точки зрения их объединяет также неизменяемость. Служебные части речи лишены номинативной (назывной) функции. К ним относятся предлоги, союзы, частицы. При этом предлоги служат для выражения отношений существительного к другим словам, союзы устанавливают связь между членами предложения или частями сложного предложения. Частицы участвуют в образовании некоторых форм глаголов, местоимений и наречий, а также в построении определённого типа предложений, например вопросительных.

К словам, **не относящимся ни к самостоятельным, ни к служебным частям речи** и не входящим в грамматический состав предложения, относятся междометия и звукоподражания.

Междометия как часть речи лишены функции называния. Они выражают, но не называют определённые чувства (*ой! фу! увы!*) или волеизъявления (*тс! вон! стоп!*) говорящего.

Звукоподражания — это слова, передающие какие-нибудь звуки (*мяу, ку-ку, му*) и шумы (*тик-так, трах-тах-тах*). Два последних разряда слов, как и служебные слова, являются неизменяемыми.

### 1. Внимательно прочитайте текст.

Родилось утро — в белой сорочке румя(н,нн)ое утро. Молочными крыльями забилось в окна. И тогда щёлкнула задвижка и окно распахнулось. Танюша, щурясь, столкнулась с утром, и холодок залился за рубашку. На цыпочках, вприпрыжку, отбежала обратно к постели — ещё понежиться, счастливая, что день будет сегодня хороший.

Ра(н,нн)им утром, при окне открытом, — какие думы у девушки в шестнадцать лет? Первая — день хороший, вторая — сегодня воскресенье. Вместо третьей думы — беспричи(н,нн)ая улыбка. Затем заботы: позвонить Леночке, чтобы вечером непр...менно пришла. И понежиться в постели хорошо, и облиться холодной водой тянет. Напившись кофе, разобрать новые ноты.

Внучка деда своего, «птичьего профессора», — сразу заметила, что пр...летели ласточки. Непр...менно сказать дедушке. Вчера их ещё (н...) было, значит, сегодня первый день настоящей весны.

Колокола, колокола, шум проснувшейся улицы и ласточкино «чирр». Жизнь впереди дли(н,нн)ая-пр...дли(н,нн)ая. И тонкими пальцами (ногти обреза(н,нн)ы низко, как у музыкантши) погладила круглеющий скат плеча, с которого упала рубашка.<sup>4</sup> Потом сразу — ноги на коврик — и побежала к зеркалу, посмотреть на лицо. «Вовсе я (н...) безобразная!»

В шестнадцать лет девушка знает свои глаза и делает пр...зрительную гримаску, но зеркало ещё (н...) говорит ей о тайне голого плечика.

Будить дедушку — пр...вилегия Танюши. Она стучит в дверь:  
— Дедушка, вставайте! Чудесный день и новость: пр...летели ласточки.

— Алло, Танюша, встаю, встаю...

— Как вы спали?

— Хорошо, ты как?

— Тоже хорошо. Ах, дедушка, какой день! Я велю подавать кофе.

В этот день во многих домах московских распахнулись<sup>2</sup> утром ок-

на, и выглянули из них лица молодые, старые, заспа(н,нн)ые, свежие, щурились, слушали колокольный воскресный перезвон. Сыпалась старая затвердевшая<sup>1</sup> замазка с пр...липшей к ней ватой, вынимались и выливались стаканчики кислоты, подметался подоко(н,нн)ик, и крошки сора падали за окно. В верхние этажи солнце, воздух и колокола влетали полновесными клубами и дробились о стены, о печку, о мебель. У верующих было на душе пасхально, (н...) верующим весна пр...несла животную радость.

(По М. Осоргину)

1. Выпишите из текста слова с пропусками и скобками, группируя их по видам орфограмм.

2. Составьте сводную таблицу частей речи; заполните её примерами из текста. Объясните особенности авторской пунктуации в тексте.

## §2. Междометие как особая часть речи

**Междометие** — это часть речи, включающая слова, которые непосредственно выражают наши чувства и волеизъявления, не называя их: *ай! ура! цыц!*

От знаменательных частей речи междометия отличаются тем, что они не обладают номинативной функцией (функцией называния), так как являются только речевыми знаками, словами-сигналами, употребляемыми для краткого выражения реакции человека на различные события реальной действительности или для выражения требования, желания, повеления.

От служебных частей речи междометия отличаются тем, что не выражают отношений между словами в предложении, не служат для связи между ними, не вносят в предложение добавочных смысловых оттенков.

Междометия в основном своём значении не являются членами предложения и синтаксически не связаны с членами предложения.

.....📁 В качестве членов предложения могут выступать субстантивированные (употребляющиеся в роли существительного) или адъективированные (употребляющиеся в роли прилагательного) междометия; чаще всего они выполняют функцию подлежащего или сказуемого, реже — других членов предложения: *Далече гряднуло «ура»* (А. Пушкин) — подлежащее; *Она теперь ай-ай-ай* (Н. Лесков) — сказуемое; *Ах, какой пекарь! Золото! Но тоже пьяница — и-их!* (М. Горький) — определение в значении «большой, горький».

## Группы междометий по происхождению

### ПЕРВООБРАЗНЫЕ

междометия — это внутренне нечленимые слова, которые не соотносятся со словами других частей речи и состоят обычно из одного — трёх звуков: А, О, Э, ЭХ, ОХ, АХ, НА, УВЫ, ОГО и др. К первообразным междометиям примыкают и междометия типа ОЙ-ОЙ, НО-НО, АЙ-АЙ-АЙ и т. п.

### ПРОИЗВОДНЫЕ

междометия — это слова, образованные от полнозначных слов, теряющих свою номинативную функцию и производимых с сильной эмоционально-экспрессивной окраской: *беда! крышка! батюшки! прощайте!* и др.

Производные междометия в плане происхождения соотносительны:

- с глаголами: *подумаешь! брось! здравствуйте!* и др.;
- с существительными: *дудки! батюшки! господи! караул!* и др.;
- с наречиями: *полно! довольно!* и др.;
- с местоимениями: *то-то же!* и др.;
- с сочетаниями слов: *боже мой! батюшки-светы! вот тебе на! вот тебе раз!* и др.

К производным междометиям относятся слова иноязычного происхождения: *алло! браво! бис! капут!*

Иногда к междометиям относят и так называемые **глагольные междометия**. Это неизменяемые слова, совпадающие в звуковом составе с междометиями, но, в отличие от них, выступающие в функции глагольного сказуемого со значением мгновенного действия в прошлом: *бах, бац, глядь, бряк, плюх, скок, хватъ, шлёп, щёлк* и т. п., например: *Легче тени Татьяна прыг в другие сени (А. Пушкин)* — сказуемое.

**2. Определите группы выделенных междометий по происхождению. Аргументируйте свой ответ.**

1) «**А ну**, без истерик! Мы врежемся в берег», — сказал командир (*В. Высоцкий*). 2) **Здравствуйте**, хмурые дни, горное солнце, **прощай!** Мы навсегда сохраним в сердце своём этот край (*Ю. Визбор*). 3) **Ах, ради бога**, просьба — не вставать, не прерывать из-за меня дела (*Е. Клячкин*). 4) В лесу слышатся их голоса: «**Ау-а-уу, ауу!**» (*М. Ростовцев*). 5) **Увы** — мы стали лысые, седые и усатые, но мы не раз оглянемся, устав и постарев, на те неповторимые, на те шестидесяти, где юность наша замерла, как мошка в янтаре (*В. Егоров*). 6) Я туда поеду тоже. **Ах ты, боже, ты мой боже**, что ж там будет без меня? (*Н. Матвеева*). 7) **Ах**, усопший век баллад, век гусарской чести! (*А. Городницкий*). 8) Простёганные ветрами — и сбоку, и в упор, —

приятели из памяти встают разбойными корветами, вернувшись в порт, покуривают трубочки: — **Салют!** (*Ю. Визбор*). 9) Уж если мы падём в пылу баталии — то, **слава богу**, ляжем не одни (*Ю. Ким*).

### Основные группы междометий по значению

Эмоциональные	Императивные	Этикетные
<p>Это междометия, выражающие различные чувства: радость, печаль, удивление, сожаление, страх, отвращение, гнев, возмущение, презрение и т. п.:  <i>О! Ой! Ах! Ох! Эх! Увы! Ага! Матушки! Тьфу! Фи! Фу! Гм! М-да! Чёрт возьми! Дудки! Боже мой! Ба! Bravo!</i> и т. п.</p>	<p>Это междометия, выражающие волеизъявления (призыв или побуждение к действию): приказ, зов, оклик и т. п.:  <i>Эй! Алло! Ау! Караул! Тс! Чи! Цыц! Кыш! Чу! Чур! Но! Тру! Айда! Марш! Стоп! Брысь! Кис-кис! Цып-цып! Ату!</i> и т. п.</p>	<p>Это слова, связанные с выражением в речи норм этикета:  <i>Спасибо! Благодарю! Здравствуйте! Привет! До свидания! Счастливо! Всего доброго!</i> и т. п.</p>

### 3. Распределите междометия на группы: эмоциональные, императивные, этикетные.

1) Здравствуйте! 2) Ага! 3) Фас! 4) Всего доброго! 5) Майна! 6) Ау! 7) Кыш! 8) Спасибо! 9) Слава богу! 10) Привет! 11) Ну и ну! 12) Караул! 13) Ну-ка! 14) Айда! 15) О! 16) Пока! 17) Bravo! 18) Ах! 19) Алло!

### §3. Звукоподражательные слова

По морфологическим и синтаксическим особенностям к междометиям близки **звукоподражательные слова**. По своему звуковому оформлению они воспроизводят рефлексивные восклицания людей, имитацию криков животных и птиц, различных звуков, шумов явлений природы и т. п. По внешнему виду некоторые звукоподражательные слова сближаются с междометиями, однако отличаются от них тем, что не выражают ни чувств, ни волеизъявлений: *кис-кис* — императивное междометие, используемое для подзывания кошки; *мяу-мяу* — звукоподражание, имитирующее звуки, издаваемые кошкой.

Используются звукоподражательные слова как экспрессивно-стилистическое средство отображения действительности: *гав-гав, хрю-хрю, ква-ква, ку-ку, тик-так, бах-бах, хи-хи-хи, ха-ха-ха, дзинь, бац* и т. п.

Являясь как бы прямой передачей звучаний, звукоподражательные слова занимают в предложении позицию прямой речи: *А дешёвые часы на стенке: тик-тик-тик...* (А. Чехов).

Как и междометия, звукоподражательные слова могут использоваться в роли нечленимых слов-предложений и в роли сказуемого: **Бом!..** *Звук слетел с колокольни и поплыл ущельем, грустно тая в нём* (М. Горький) – нечленимое предложение; *Вся столица содрогнулась; а девица – хи-хи-хи да ха-ха-ха!* (А. Пушкин) – сказуемое.

#### 4. Распределите слова на группы: междометия, звукоподражательные слова.

1) Тсс! 2) Цыц! 3) Мяу! 4) Ай! 5) Гав! 6) Фу! 7) Кукареку! 8) Кыш! 9) Тпру! 10) Чу! 11) Гав-гав! 12) Цып-цып! 13) Хрю-хрю! 14) Кис-кис! 15) Тик-так! 16) Тук-тук! 17) Кря-кря! 18) Топ-топ!

#### 5. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните орфограммы и пунктограммы на месте пропусков.

Обе...силят<sup>3</sup> метели. Нал...ётся синью чистое небо марта. Деревья замрут перед ра(с,сс)ветом тяжко облитые ин...ем.

Только со...нцу скользнуть за огородами на самую вершину липы вспрыгн...т снегирь. Ки-ки-ки

Снегирь оглянет...ся замрёт и трон...т ветку клювом. На ветке пронзительно вспыхн...т стекла(н,нн)ый гранё(н,нн)ый огонёк. Чу сно-ва ки-ки-ки

И вся стая уже хлын...т на липу развеш...вать на ветках стекла(н,нн)ые огоньки. Ветки покач...ваются.

Со...нце встало.

Леса налиты (н...) истовым светом весны. И снегирь сидит на липе в синем небе. Дремл...т как боярин.

Снегири порой засиж...ваются у нас вот так на липе над баней на опушке леса. И чу...ствуется что им (н...) хочет...ся уходить из этой прозрачной весёлой зимы когда похоже что стога дерева избы мосты всё сотка(н,нн)о из тончайшего<sup>3</sup> ин...я который сам по себе то вспых...вает то гасн...т.

Снегири ещё долго продремл...т над окрес...ными деревьями. И забавно будет размышлять то ли это свистят снегири то ли позван...вают стекла(н,нн)ые гранё(н,нн)ые огоньки на берёзах на соснах на липах.

(По Ю. Куранову)

1. Найдите в тексте предложение, в котором употреблены междометие и звукоподражательное слово.

2. Укажите, какие изобразительно-выразительные средства использует автор.

## §4. Правописание НЕ со словами разных частей речи

Общие правила правописания НЕ  
со словами разных частей речи

Слитно	Раздельно
<p>1. Если существительное, прилагательное, глагол, причастие или наречие на -О без НЕ не употребляется: <b>неряха</b>, <b>невидадь</b>, <b>невежественный</b>, <b>непробудный</b>, <b>негодовать</b>, <b>несдобровать</b>, <b>негодующий</b>, <b>ненавидящий</b>, <b>неизбежно</b>, <b>нелепо</b>.</p>	<p>1. Если имеется или подразумевается противопоставление (обычно с союзом А), то НЕ с существительными, прилагательными, причастиями и наречиями на -О пишется раздельно: <i>Он <b>не</b> приятель мне, а друг.</i> <i>Это молоко <b>не</b> свежее, а кислое.</i> <i>Перед нами <b>не</b> законченный, а только начатый рассказ.</i> <i>В этой семье живут <b>не</b> дружно, а врозь.</i></p>
<p><b>NB</b> Следует различать противопоставления, выраженные союзами А и НО: при первом один из двух признаков отрицается, другой утверждается: <i>река <b>не</b> глубокая, а мелкая; без ошибок написать диктант <b>не</b> легко, а трудно.</i> При союзе НО утверждаются оба признака: <i>река <b>не</b>глубокая (мелкая), но широкая; без ошибок написать диктант <b>не</b>легко (трудно), но возможно.</i> В таком случае НЕ с прилагательными и наречиями пишется слитно.</p>	
<p>2. Если существительное, прилагательное или наречие на -О в сочетании с НЕ приобретает противоположное значение (легко заменяется синонимом без НЕ): <i>правда — <b>не</b>правда (= ложь);</i> <i>женатый — <b>не</b>женатый (= холостой);</i> <i>много — <b>не</b>много (= мало).</i></p>	<p>2. В вопросительных предложениях, если <b>отрицание логически подчёркивается</b> (обычно в предложении есть частицы ЛИ, РАЗВЕ), то НЕ с существительными, прилагательными, причастиями и наречиями на -О пишется раздельно: <i>Погода скверная, <b>не</b> правда ли?</i> <i><b>Не</b> точный ли это расчёт?</i> <i>Разве он <b>не</b> думающий ученик?</i></p>

Слитно	Раздельно
	<i>Разве <b>не</b> удивительно, что этой ученице уделяется столько внимания?</i>
<p><b>NB</b> Если имя существительное обозначает лицо и выражает при этом качественный оттенок, то НЕ с существительным может писаться слитно: <i><b>Неспециалистам</b> (дилетантам) это открытие могло показаться обычным.</i> (! В сочетании с НЕ образуются слова со значением противопоставления.)</p> <p>У существительных с другим значением (обозначающих не лиц) противопоставление выражается раздельно пишущейся частицей НЕ: <i>В этот сборник включены стихи и <b>не</b> стихи.</i></p>	
<p><b>3.</b> Если в качестве пояснительных слов при прилагательном, причастии или наречии на -О выступают наречия меры и степени: <i><b>абсолютно, более чем, весьма, вообще, вполне, в высшей степени, крайне, необычайно, очень, отчасти, полностью, почти, решительно, слишком, совершенно, удивительно, чрезвычайно</b></i> и др.: <i>весьма <b>не</b>уместное замечание; абсолютно <b>не</b>продуманный ответ; сделал очень <b>не</b>аккуратно.</i></p>	<p><b>3.</b> Если в качестве пояснительных слов при существительном, прилагательном, причастии или наречии на -О употреблены обороты ДАЛЕКО НЕ, ОТНЮДЬ НЕ, ВО ВСЕ НЕ: <i>она <b>далеко не</b> красавица; <b>отнюдь не</b> правильные выводы; это <b>далеко не</b> решённая проблема; поступил <b>отнюдь не</b> плохо.</i></p>
<p><b>NB</b> Наличие в качестве пояснительных слов наречий СОВСЕМ и ВО ВСЕ подразумевает двоякое написание НЕ.</p> <p>СОВСЕМ = <i>совершенно, очень</i> – слитное написание: <i>Это была <b>совсем ненужная</b> встреча</i> (= совершенно).</p> <p>СОВСЕМ = <i>отнюдь, вовсе, никоим образом</i> – раздельное написание: <i>Это была <b>совсем не</b> случайная встреча</i> (= отнюдь).</p> <p>ВО ВСЕ = <i>совсем, совершенно, очень</i> – слитное написание: <i>Это был <b>вовсе неинтересный</b> рассказ</i> (= совершенно).</p> <p>ВО ВСЕ = <i>отнюдь, далеко</i> – раздельное написание: <i>Это <b>вовсе не</b> лишние знания</i> (= отнюдь).</p>	

**6. Спишите, выбирая слитное или раздельное написание НЕ. Объясните свой выбор.**

(Не) опрятный (не) знакомец; она (не) красавица, но девушка очень обаятельная; слыть (не) веждой; (не) приятное (не) настье; выглядеть (не) лепо; (не) быть, а (не) былица; (не) видаль какая; казалась (не) доростком; (не) приступная (не) дотрога; устранить (не) поладки; (не) доверие, а подозрительность; (не) людимый человек; специалисты филологи и (не) филологи; (не) поседливый ребёнок; сплошная (не) разбериха; был (не) удачником; (не) вмешательство в дела; получил (не) зачёт; он отнюдь (не) силач; (не) справедливое замечание; (не) объяснимый факт; далеко (не) порядочный поступок; отнюдь (не) старый профессор; (не) лёгкая ноша; (не) простое, а проблемное решение; (не) безопасная прогулка; (не) прощительная (не) брежность; (не) винный проступок; (не) разлучные друзья; (не) дюжинные способности; (не) точный, но развёрнутый ответ; (не) казистый вид; (не) брежний почерк; (не) радостная, а грустная встреча; ждать (не) выносимо; думать (не) возможно; вызывать (не) доумение; (не) решительность, а смущение (не) вежды; учителя математики и (не) математики; (не) досуг отдыхать; проявил (не) расторопность; (не) легальная, а запрещённая литература; чувство (не) свободы; (не) урожай зерновых; (не) выездной спортсмен; ехали совсем (не) долго; работать (не) охотно; (не) измеримое пространство; (не) способность к (не) медленным действиям; (не) примиримые противники; (не) медленная реакция; (не) продолжительное, но доходчивое объяснение; слова звучат вовсе (не) убедительно.

*Правописание НЕ с именами прилагательными*

Слитно	Раздельно
<p><b>1.</b> По общему правилу: прилагательное без НЕ не употребляется: <b>ненастный день</b>; прилагательное с НЕ образует слово с новым значением: <b>невесёлые</b> (= грустные) <i>события</i>.</p>	<p><b>1.</b> При наличии пояснительных слов с НИ (отрицательных местоимений и наречий, повторяющегося союза НИ), сочетаний ДАЛЕКО НЕ, ОТНЮДЬ НЕ, а также наречий меры и степени СОВСЕМ, ВОВСЕ в значении «отнюдь»:  <i>несколько не интересное сообщение; ни в каком отношении не выгодное дело; ни хозяевам, ни гостям не известный мужчина; далеко не воспитанный человек; совсем не глупое замечание; вовсе не случайное заключение.</i></p>

Слитно	Раздельно
<p>2. При наличии любых пояснительных слов, <b>кроме указанных в пункте 1</b> — «Раздельно»: <i>недостойное товарища поведение; незнакомые нам стихи; очень несовершенный реферат; совершенно неприспособленный к жизни юноша.</i></p>	<p>2. С относительными именами прилагательными, так как они в силу своего лексического значения не могут образовывать с НЕ новые слова: <i>Это не деревянный стол.</i></p>
<p><b>NB</b> Если относительное прилагательное способно переходить в качественное или имя существительное (субстантивироваться), то частица НЕ пишется по общему правилу: <i>Ей свойственна неженская логика</i> (= точная, последовательная). <i>Это не женский костюм.</i></p>	
	<p>3. С прилагательными, которые не употребляются в качестве одиночных определений (требуют при себе пояснительных слов): <i>не склонный</i> (не склонен) <i>к задумчивости; не согласный</i> (не согласен) <i>с требованиями; не расположенный</i> (не расположен) <i>шутить.</i></p>
<p><b>NB</b> При выборе слитного или раздельного написания необходимо учитывать синтаксическую роль относительного прилагательного. Прилагательное с НЕ в функции сказуемого придаёт предложению общеотрицательный смысл и пишется раздельно: <i>Этот человек не здешний.</i> В функции определения такие прилагательные называют новые понятия (хотя синоним без НЕ подобрать трудно) и обычно пишутся слитно: <i>Кто-то нездешний</i> (чужой) <i>в часовне сидит</i> (В. Жуковский).</p>	
	<p>4. С качественными прилагательными со значением цвета и вкусовых ощущений: <i>Это не чёрные чернила.</i> <i>Это не горькая рябина.</i></p>
<p><b>NB</b> В переносном значении возможно слитное написание: <i>В эти годы у него была неслладкая жизнь</i> (тяжёлая).</p>	