

УДК 373.167.1:741
ББК 85.1я71
С12

Учебник включён в Федеральный перечень

Руководители проекта —
академик РАО, профессор *Л. В. Школяр*
член-корр. РАО, профессор *Л. Г. Савенкова*

Внимание!

Тексты учебника читает учитель.

Савенкова Л. Г.
С12 Изобразительное искусство : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. — 4-е изд., стереотип. — М. : Вентана-Граф, 2019. — 128 с. : ил. — (Российский учебник).

ISBN 978-5-360-10510-7

Цель учебника — общее художественно-творческое развитие учащихся, реализуемое путём вовлечения их в творческую деятельность, обращения к разным видам искусства и использования на уроках изобразительного искусства сведений из других предметов, изучаемых в 1 классе.

На первом году обучения дети познакомятся с миром художника, узнают, какие материалы и инструменты ему нужны для создания своих произведений; получат первые представления о видах и жанрах изобразительного искусства; будут учиться передавать свои впечатления в рисунках и поделках с помощью художественных материалов и техник, пользоваться фотоаппаратом, искать дополнительную информацию для выполнения творческих заданий.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

УДК 373.167.1:741
ББК 85.1я71

ISBN 978-5-360-10510-7

© Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А., 2009
© Издательский центр «Вентана-Граф», 2009
© Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А., 2011, с изменениями
© Издательский центр «Вентана-Граф», 2011, с изменениями

Условные обозначения



Совет мудрого художника



Творческое задание



Подумай и ответь



Читаем стихи и сказки



Слушаем музыку и фантазируем



Фотографируем, ищем дополнительную информацию (сведения)

Кисть

Заглянем в словарь

Каждый человек живёт для того, чтобы
создать песни своих рук.

И. Панькин



Моя цель заключается в том, чтобы позволить себе выплеснуть на холст множество маленьких радостей.

В. Кандинский

Для меня картина... должна всегда быть приятной, радостной и красивой, да — красивой! В жизни достаточно скучных вещей... **Живопись** может быть очень большой живописью, оставаясь радостной.

О. Ренуар

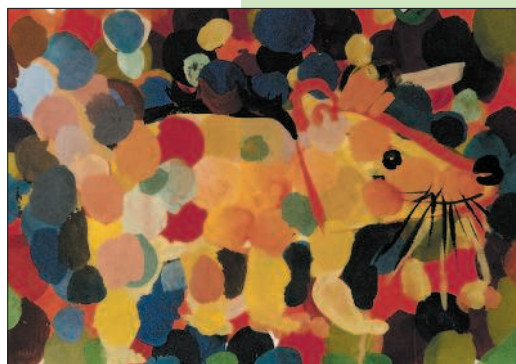


П. Кузнецов.
Цветы и дыни

Кто такой художник?

Услышав слово **художник**, представляешь себе краски, кисти, картину в раме... Всё то, что связано с **искусством**.





Ты знаешь, что художник — это профессия взрослого человека.

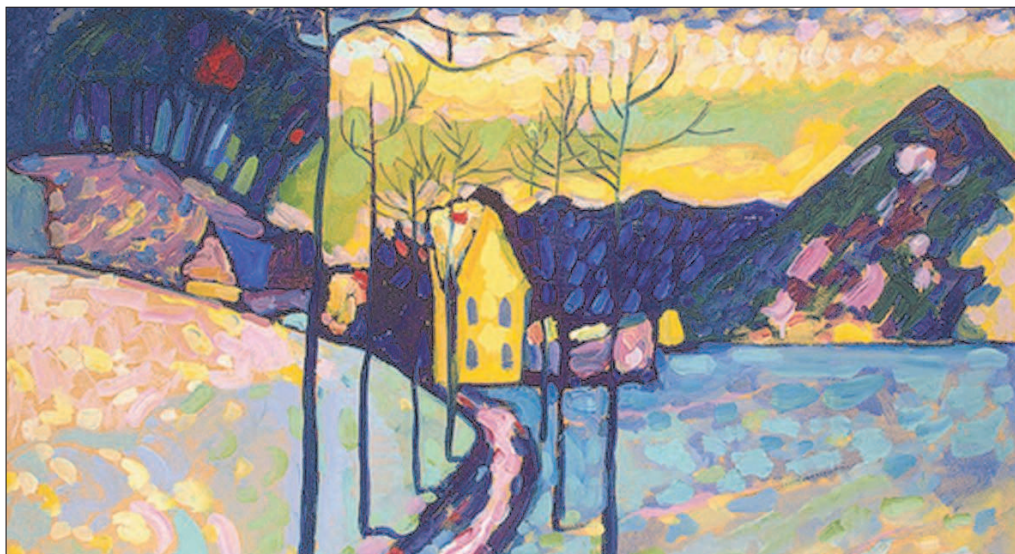
А почему говорят, что все дети — художники?

Художник смотрит на мир внимательными глазами и видит то, что не замечают другие люди.

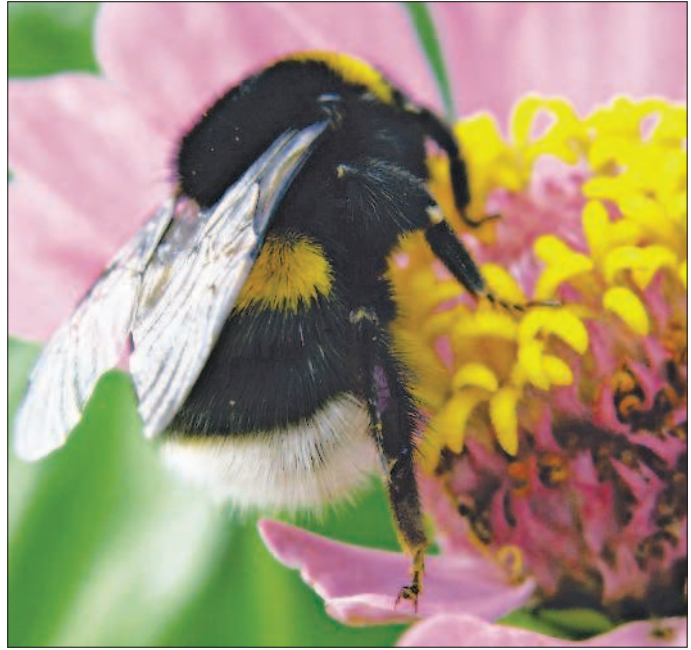
Всё, что художник наблюдает и чувствует, он рассказывает в своих работах — в картинах, рисунках, скульптуре.



К. Моне. Стог сена в Живерни



В. Кандинский. Зимний пейзаж (фрагмент)



А ещё художник умеет слушать мир — шум леса, звуки капли, журчание ручья, жужжание пчёл, пение птиц, дуновение ветра...

Мир живой — он движется, дышит, летает, плавает, ползает.

Если ты хочешь стать художником или просто любишь рисовать, будь внимательным и наблюдательным.

А вот каким увидели окружающий мир такие же дети, как и ты.



Вспомни и расскажи о **картине**, которая тебя удивила. Что самое красивое и необычное запоминается, когда ты наблюдаешь за природой?

Благодаря своей наблюдательности любой художник без труда ответит на разные вопросы об окружающем мире. Попробуй и ты ответить на них.

Сколько крыльев у бабочки? А у стрекозы?

На что похожи облака?

Какого цвета листья на деревьях весной? Осенью?

Всегда ли луна круглая?

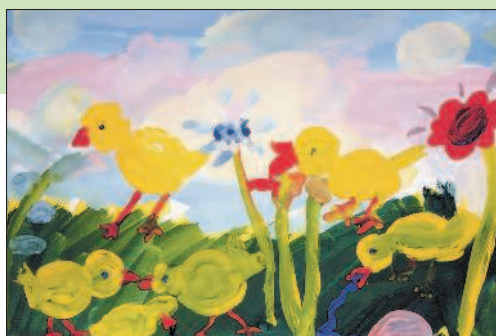
Сколько ног у птички? Сколько ног у кузнечика? А у белки?

Что отражается в воде (луже, реке, озере), когда на неё смотришь?

Бывают ли на камнях узоры?

Есть ли усики у бабочки?

Какого цвета усы у кошки?



Чем работает художник?

Материалы и инструменты художника



1. Краски.
2. Карандаши.
3. Тушь.
4. Картон.
5. **Фломастеры**.
6. Пластилин, стека.
7. **Мелки**.
8. Палитра.
9. Бумага.
10. **Глина**.
11. Ножницы, клей.
12. Пастель.
13. Перья.
14. **Кисти**.
15. Тряпочка. Баночка с водой

Палитра



Это **палитра** художника. Палитра — специальная дощечка, на которой смешивают краски, чтобы получать новые красивые цвета. Палитра бывает деревянной, пластмассовой. Даже обыкновенное блюдце или лист бумаги могут стать палитрой.



У каждого времени года свой характер, по которому мы его узнаём, — это краски, запахи, звуки.

Осень — самое изменчивое время года. Почти каждый день она меняет настроение, а вместе с ним и свои цвета.



Ф. Васильев.
Болото в лесу



А. Бух. Осень (фрагменты)

