

Н.Ф. Виноградова

Основаы духовно-нравственной культуры народов России

**Второй год
обучения**

Рабочая тетрадь



Москва
Издательский центр
«Вентана-Граф»
2019

УДК 373.167.1:17
ББК 87.7я71
В49

Виноградова, Н. Ф.

В49 Основы духовно-нравственной культуры народов России : второй год обучения : рабочая тетрадь / Н. Ф. Виноградова. — М. : Вентана-Граф, 2019. — 80 с. : ил. — (Российский учебник).

ISBN 978-5-360-11106-1









Предлагаемая рабочая тетрадь является частью учебно-методического комплекта к курсу «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Тетрадь предназначена для учащихся общеобразовательных организаций, изучающих его в течение двух лет по включённому в Федеральный перечень учебнику 5 класса Н. Ф. Виноградовой, и используется на втором году обучения.

Основные цели заданий, представленных в рабочей тетради: формирование у учащихся умений применять полученные на уроках знания, развитие жизненно важных ценностных ориентиров, становление качеств личности, обеспечивающих успешную социализацию в обществе в условиях многонациональной российской культуры. В процессе выполнения практических и творческих заданий у учащихся сформируются представления о нравственных ценностях общества, а также универсальные учебные действия, позволяющие им решать познавательные, коммуникативные и рефлексивные задачи. Специальное внимание уделяется самоконтролю и самооценке.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

УДК 373.167.1:17
ББК 87.7я71

Условные обозначения

- * Трудное задание
-  Работа с картой
-  Круглый стол, дискуссия, деловая игра
-  Работа в группах
-  Работа в парах
-  Проверь и оцени свою работу
-  Домашняя работа
-  Подсказка
-  Проектная деятельность

В мире культуры

Величие многонациональной русской культуры



Тема: «Значение слова “культура”».

Цель: высказать предположение, какое из значений этого слова вошло в употребление первым.

Содержание работы: а) обсудить разные значения слова «культура», данные в словарях; б) подобрать примеры к каждому из значений.

1) *В словаре Владимира Даля*

От французских слов «обработка и уход, возделывание» —

а) обрабатывать, возделывать, культивировать;

б) образовывать (образование умственное и нравственное).

2) *В словаре Сергея Ожегова*

а) Совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей;

б) разведение, выращивание какого-нибудь растения или животного;

в) высокий уровень чего-нибудь, высокое развитие, умение.

3) *В словаре Татьяны Ефремовой*

а) Совокупность достижений человечества в области общественно-интеллектуальных и производственных отношений;

б) совокупность таких достижений в определённую эпоху, у определённого народа;

в) совокупность памятников литературы, искусства, архитектуры и т. п., относящихся к одному времени, определённой территории;

г) растение, выращиваемое или выращенное в процессе культивирования; культивируемое растение.

4) *В словаре Дмитрия Ушакова*

От латинского слова *cultura* (культура) —

а) совокупность человеческих достижений в подчинении природы, в технике, образовании, общественном строе;

б) то или иное состояние общественной, хозяйственной, умственной жизни в какую-нибудь эпоху, у какого-нибудь народа;

в) разведение, возделывание, обработка;

г) разводимое, культивируемое растение;

д) высокое развитие, совершенствование.



Результаты работы групп оценивает класс.

Сделаем вывод. Можно предположить, что слово «культура» использовалось прежде всего в значении «обрабатывать», «возделывать», «культивировать», а затем, в процессе становления системы образования, развития наук, литературы, искусства и строительства, этим словом стали обозначать совокупность достижений общества во всех перечисленных сферах.



Деловая игра. Тема: «Деятели искусства рассказывают о себе».

Цель: расширить знания о деятелях искусства России, их вкладе в культуру общества.

Содержание работы: а) представьте, что вместе собрались выдающиеся люди российской культуры из разных эпох; выберите себе любую роль и расскажите о себе (ваше имя и фамилия, род деятельности, заслуги перед Отечеством, признание в мире культуры и т. п.); б) ответьте на вопросы других представителей российской культуры и задайте им свои вопросы.



Результаты работы оценивает класс.



Воспользуйтесь словарями и Интернетом.

В беседе могут принять участие поэт Михаил Лермонтов; шахматист Михаил Ботвинник; учёный-конструктор Сергей Королёв; балерина Майя Плисецкая; художник Иван Шишкин; крепостная актриса Прасковья Жемчугова; врач Николай Пирогов; артист цирка Юрий

Никулин; певец Леонид Собинов и другие выдающиеся представители российской культуры.



Проанализируй текст. Выдели главную мысль, составь план пересказа, подготовь пересказ.

Культура древних славян

Как вы думаете, можно ли, познакомившись с мифологией древних славян, составить представление об их культуре? Сформулируйте для себя ответ на вопрос и проверьте его правильность, прочитав этот очерк.

В переводе с древнегреческого слово «мифология» означает «изложение преданий». В мифах отражается и закрепляется определённый уровень миропонимания и мироощущения, свойственный людям далёкой от нас эпохи.

До принятия христианства славяне были язычниками. Язычество — это огромный пласт взглядов, верований, обрядов, магических ритуалов и заговоров. Древние славяне одушевляли окружающую природу; её объекты и явления представлялись им живыми существами, наделёнными разумом, волей и чувствами. Всем происходящим в мире управляли боги и духи, которые воздействовали в том числе и на человека, оказывая влияние на его поступки и жизнь.

Сегодня трудно судить обо всех особенностях древней славянской мифологии. Причина тому — яростная борьба, которую вела на протяжении многих веков против любых проявлений и пережитков язычества православная церковь. На помощь приходит фольклор — сказки, обрядовые песни, былины, заговоры.

Благодаря кропотливой работе учёных — археологов, фольклористов, историков — в общих чертах восстановлена история славянского язычества. Уже летописцы XI—XII вв. выделяли в ней несколько этапов. На первом этапе древние славяне не знали богов и поклонялись духам природы. Одни духи были злые (упыри), другие — добрые (берегини). На следующем этапе у славян появилась вера в богов, во власти которых находились все природные явления. Богов можно было умиловить с помощью обрядов и жертвоприношений.

С принятием христианства язычество не ушло сразу из жизни славян. Его пережитки сохранялись на протяжении очень долгого времени, а некоторые народные суеверия дожили до наших дней.

Главная мысль текста _____

План пересказа:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____



Оцени свою работу: всё ли удалось, какие встретились трудности, как ты их преодолел, с интересом ли выполнял это задание?

Сделаем **вывод**. Мифология древних славян позволяет нам составить верное представление об их языческой культуре.

- * Рассмотр и иллюстрацию и ответь на вопрос: «Почему славяне делали приношения идолам?».



Н. К. Рерих. Идолы



Деловая игра. Тема: «Что привнесло в славянскую культуру христианство?»

Цель: расширить знания о русской православной культуре.

Содержание работы: а) учащиеся выбирают роли: историк, искусствовед, монах, учитель церковной школы, первопечатник. Историк расскажет, какой была Русь до принятия христианства. Искусствовед расскажет, как и почему возникла иконопись. Монах расскажет о составлении в монастырях летописей, о переписывании книг. Учитель расскажет о наказе князя Владимира отдавать детей «в обучение книжное», о появлении при монастырях на Руси первых школ. Первopечатник поделится «воспоминаниями» об открытии Печатного двора в Москве и первых русских печатных книгах; б) участники круглого стола подготавливают вопросы для выступающих:

Сделаем вывод. С принятием христианства Русью в общественной жизни стали происходить серьёзные изменения. Прежде всего, важно отметить влияние православия на развитие образования народа: открытие школ, первых библиотек, огромную работу священнослужителей и монахов по переписыванию книг, созданию летописей.



Объединитесь в группы, поработайте над проектом.

Тема: «Знакомим младших школьников с фольклором народов России».

Цель проекта: познакомить учащихся начальных классов с произведениями фольклора разных народов России.

Содержание проекта: а) подготовка сценария праздника для младших школьников на тему «Фольклор народов России»; б) обсуждение сценариев, подготовленных группами, выбор лучшего; в) проведение фольклорного праздника с младшими школьниками.

Человек — творец и носитель культуры



Тема: «От чего зависит уровень культуры общества?»

Цель: установить, влияет ли образованность членов общества на уровень его культуры.

Содержание работы: а) провести дискуссию по вопросам: «Зависит ли культура общества от образованности его членов?», «Связана ли культура с местом проживания человека?», «Что влияет на индивидуальную культуру человека?», «Что можно сказать о культуре человека, который не хочет учиться?», «Стыдно ли работать дворником?»; б) сформулировать вывод о влиянии образованности членов общества на уровень его культуры.

Сделаем вывод. Уровень культуры общества зависит от многих условий. Первое из них — стремление членов общества к получению знаний. Другое важное условие развития культуры — забота государства об устройстве школ, библиотек, университетов, о расширении се-