



российский
учебник



НАЧАЛЬНАЯ
ШКОЛА
XXI ВЕКА

Л. А. Ефросинина

Литературное чтение

**Тетрадь
для контрольных работ №1**



3

класс

*Для учащихся
общеобразовательных
организаций*

3-е издание, стереотипное



Москва
Издательский центр
«Вентана-Граф»
2020

УДК 373.167.1:821
ББК 84.98я71
Е92

Ефросинина, Л. А.

Е92 Литературное чтение : 3 класс : тетрадь для контрольных работ № 1 для учащихся общеобразовательных организаций / Л. А. Ефросинина. — 3-е изд., стереотип. — М. : Вентана-Граф, 2020. — 64 с. — (Российский учебник).

ISBN 978-5-360-11213-6 (№ 1)

ISBN 978-5-360-11212-9 (общ.)

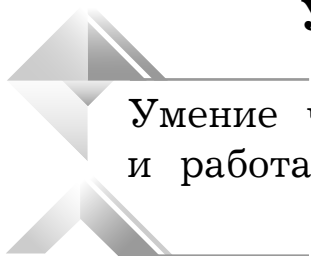
В тетради предлагаются текущие и итоговые комплексные контрольные работы для первого полугодия, которые состоят из двух блоков: «Умение читать, понимать прочитанное и работать с произведением» и «Начитанность и читательская компетентность», а также тестовые задания по изученным разделам и материал для самопроверки умения читать.

Тетради для контрольных работ включены в учебно-методический комплект по литературному чтению (авт. Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова), входящий в систему «Начальная школа XXI века».

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (2009 г.).

УДК 373.167.1:821
ББК 84.98я71

Условные обозначения



Умение читать, понимать прочитанное
и работать с произведением



Начитанность и читательская компетентность



Внимание

РОССИЙСКИЙ УЧЕБНИК

Учебное издание

Ефросинина Любовь Александровна

Литературное чтение

3 класс

Тетрадь для контрольных работ № 1 для учащихся общеобразовательных организаций

Редактор *О. П. Москвина*. Внешнее оформление *В. В. Дубовой*. Во внешнем оформлении использованы иллюстрации *В. А. Цепиловой*. Художественный редактор *В. В. Дубовая*. Компьютерная верстка *М. В. Никитиной*. Технический редактор *Л. В. Коновалова*. Корректоры *Е. В. Плеханова, Н. А. Шарт*

Подписано в печать 16.07.19. Формат 84×108/16. Гарнитура Journal.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 6,72. Тираж 5000 экз. Заказ №

ООО Издательский центр «Вентана-Граф». 123308, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, эт. 5



rosuchebnik.rf/метод

Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги можно отправлять по электронному адресу: expert@rosuchebnik.ru

По вопросам приобретения продукции издательства обращайтесь: тел.: 8-800-700-64-83; e-mail: sales@rosuchebnik.ru

Электронные формы учебников, другие электронные материалы и сервисы: lecta.rosuchebnik.ru, тел.: 8-800-555-46-68

В помощь учителю и ученику: регулярно пополняемая библиотека дополнительных материалов к урокам, конкурсы и акции с поощрением победителей, рабочие программы, вебинары и видеозаписи открытых уроков rosuchebnik.rf/метод

ISBN 978-5-360-11213-6 (№ 1)
ISBN 978-5-360-11212-9 (общ.)

© Ефросинина Л. А., 2016
© Издательский центр «Вентана-Граф», 2016

Текущая комплексная контрольная работа

Вариант 1

Прочитайте текст произведения молча и выполните задания.

А.С. Некрасов

Маяк

Как-то раз я попал на маяк, и мне там показалось не очень интересно. Стоит высокая башня на крутой пустынной скале. На башне по вечерам зажигают большой фонарь, и он всю ночь горит мигающим светом. По утрам фонарь гасят и подолгу работают наверху: налаживают лампы, протирают зеркала, чистят стёкла, чтобы ярче светило. И так каждый день, вот уже тридцать лет, и зимой и летом.

Редко-редко кто зайдёт к смотрителям маяка, редко-редко кто скажет спасибо... «Скучная работа», — подумал я.

И вот однажды плыли мы в тех самых местах. К ночи разыгралась буря. Волны то и дело накрывали наш маленький кораблик. И так несладко, а тут ещё машина встала, и нас понесло на берег.

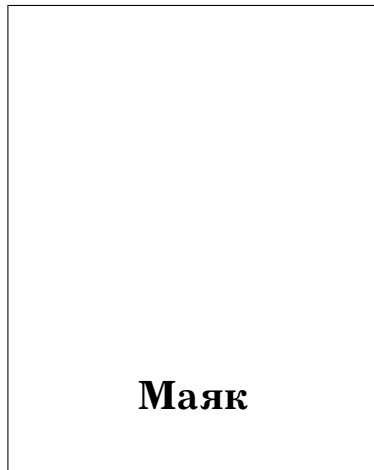
Темно, волны, как горы, толпятся вокруг, ветер свистит и несёт нас, а куда несёт, неизвестно. Вот-вот, кажется, бросит на скалы и расколется, как грецкий орех... И тут уж начали думать: может, шлюпку спустить, покинуть корабль?

Вдруг в темноте над волнами мелькнул огонёк. Мелькнул, погас и опять мелькнул, и опять...

— Маяк открылся, — сказал наш капитан и вздохнул, — теперь нам скалы не страшны, прямо в бухту несёт...

Тут про себя я сказал спасибо зрителям. Сказал и подумал: «За тридцать-то лет не раз, наверное, вот так же благодарили их моряки в тёмные бурные ночи».

1. Дополните модель обложки.



2. О чём рассказывается в этом произведении? Отметьте ответ.

- о том, что маяк днём не горит
- о том, что днём на маяке чинят лампы
- о том, что на маяке работать скучно
- о том, как маяк помогает морякам

3. Когда герой-рассказчик понял значение маяка?

- когда первый раз попал на маяк
- когда осматривал маяк
- когда попал на море в бурю
- когда ему рассказали об этом

4. Найдите описание маяка в первом абзаце. Подчеркните.

5. Что подумал рассказчик о работе зрителей, оказавшись на маяке? Отметьте ответ.

- плохая работа
- скучная работа
- интересная работа
- нужная работа

6. Найдите сравнения в четвёртом абзаце. Подчеркните.

7. Прочитайте названия частей рассказа. Пронумеруйте их так, чтобы получился план. Цифра 1 — начало истории.

- Скучная работа
- Знакомство с маяком
- Буря
- Тревога
- Спасибо зрителям

8. Объясните значение слова. Допишите предложение.

Зритель — _____

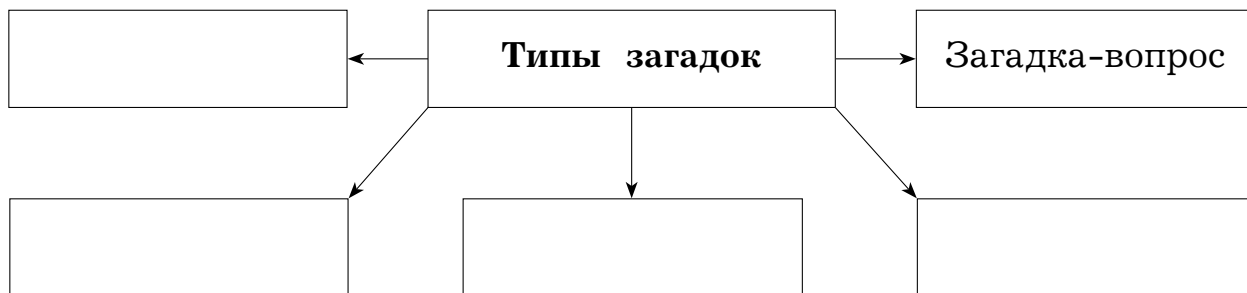
9. Сколько лет маяк служит людям? Найдите ответ в тексте. Подчеркните.

10. Как вы думаете, для чего нужны маяки на морях? Запишите 2–3 предложения.



При выполнении заданий пользуйтесь учебной хрестоматией и словарём-справочником «Книгочей».

11. Дополните схему.



12. Прочитайте. Подчеркните слова, которые помогают найти отгадку. Запишите свою отгадку.

Железный нос в землю врос;
Роет, копает, землю разрыхляет.

13. Кто говорит эти слова? Отметьте ответ.

«Мы объехали весь свет;
Торговали мы булатом,
Чистым серебром и златом,
И теперь нам вышел срок;
А лежит нам путь далёк,
Мимо острова Буяна,
В царство славного Салтана».

- князь Гвидон
- тридцать три богатыря
- дядька Черномор
- три сестрицы
- корабельщики