



НАЧАЛЬНАЯ
ШКОЛА
XXI ВЕКА

Л.Г. Савенкова
Е.А. Ермолинская

 | российский
учебник

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

4 класс

Рабочая тетрадь
для учащихся
общеобразовательных
организаций

3-е издание, стереотипное



Москва
Издательский центр
«Вентана-Граф»
2020



УДК 373.167.1:741

ББК 85.1я71

С12

Савенкова, Л.Г.

С12 Изобразительное искусство : 4 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. — 3-е изд., стереотип. — М. : Вентана-Граф, 2020. — 64 с. : ил. — (Российский учебник).

ISBN 978-5-360-11289-1

Задания, предлагаемые в тетради, позволят развить у ребёнка чувство цвета и формы, пространства и композиции, умение видеть и замечать разнообразие красок и форм в окружающем мире. Помогут преодолеть боязнь чистого листа, правильно освоить рабочую поверхность (избежать стремления размещать изображение на одной прямой линии), научат использовать разный формат. Они способствуют развитию фантазии и воображения, потребности творить, находить нестандартные решения поставленных художественных задач, активизируют ассоциативное мышление и память.

Входит в систему учебно-методических комплектов «Начальная школа XXI века».

УДК 373.167.1:741

ББК 85.1я71

ISBN 978-5-360-11289-1

© Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., 2012

© Издательский центр «Вентана-Граф», 2012

Форма

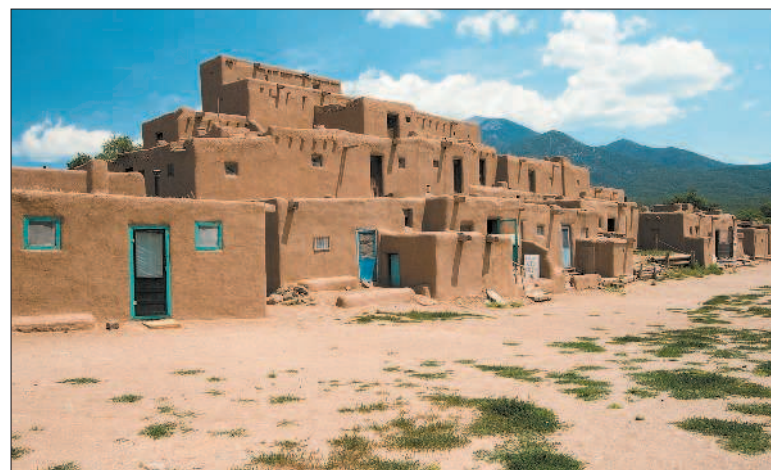
Многие предметы, которые служат нам каждый день, были изобретены очень давно. На протяжении веков их форма была усовершенствована настолько, что они стали и удобны в использовании, и красивы.

Форма предметов определяется их утилитарным назначением, а также традиционным укладом жизни народа, окружающей природой. Обувь и одежда, посуда и предметы интерьера у разных народов различны по форме.



4

На земле немало чудесных уголков, которые стоит посетить, чтобы восхититься богатством форм и красок природных объектов, гармонией конструкций традиционной народной архитектуры.



Нарисуй пейзаж с элементами традиционной народной архитектуры на тему «Песня природы твоего родного края».

У многих народов существует традиция украшать (декорировать) фасады домов. На крыльцо, ставни, карнизы, наличники наносят резные и расписные орнаменты — геометрические, растительные или зооморфные.

Окно может быть разной, часто затейливой формы — и тогда оно само становится элементом декора.

