

 | российский
учебник

Русский язык

9
класс

Учебник для учащихся
общеобразовательных организаций

Под редакцией А. Д. Шмелёва

Рекомендовано
Министерством просвещения
Российской Федерации

5-е издание, стереотипное



Москва
Издательский центр
«Вентана-Граф»
2020

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Р89

Учебник включён в Федеральный перечень

Авторы: А.Д. Шмелёв, Э.А. Флоренская, С.Н. Митюрёв, Г.И. Кустова,
Л.О. Савчук, Е.Я. Шмелёва

Русский язык : 9 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций / [А.Д. Шмелёв, Э.А. Флоренская, С.Н. Митюрёв, Г.И. Кустова, Л.О. Савчук, Е.Я. Шмелёва]; под ред. А.Д. Шмелёва. — 5-е изд., стереотип. — М. : Вентана-Граф, 2020. — 400 с. : ил. — (Русский учебник).

ISBN 978-5-360-11331-7

Учебник нацелен на углубление и систематизацию знаний по фонетике, морфемике, лексике, морфологии и лингвистике текста, полученных в 5–8 классах; содержит систематическое изложение синтаксиса сложного предложения. Особое внимание уделено культуре речи.

Учебник строится по модульному принципу: каждая из глав включает шесть повторяющихся разделов: «О языке и речи», «Система языка», «Провописание», «Текст», «Язык и культура. Культура речи» и «Повторение».

В комплект входит аудиоприложение к учебнику, доступное для бесплатного скачивания на сайте rosuchebnik.rf/audio. Аудиоприложение содержит материалы к упражнениям, отмеченным в книге специальным значком. Вкладка «Приложение» включает правила орфографии и пунктуации, изученные в 5–8 классах; учебные словари, учебные инструкции (алгоритмы различных видов лингвистического анализа, рекомендации по подготовке к диктантам, изложениям) и проектные задания.

Учебник может использоваться при работе в классах и школах с углублённым изучением русского языка.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-360-11331-7

© Издательский центр «Вентана-Граф», 2016
© Издательский центр «Вентана-Граф», 2019,
с изменениями

Условные обозначения



Обсуждаем свои предположения, догадки



Вспоминаем изученное



Слушаем аудиоприложение



Составляем устное или письменное высказывание



Задание повышенной трудности



И Читаем в Приложении учебную инструкцию

*здесь*¹ — слово для фонетического разбора

*подставка*² — слово для морфемного разбора

*лимонный*³ — слово для морфологического разбора

*Зима пришла.*⁴ — предложение для синтаксического разбора

*гильдия*⁵ — слово для лексического разбора

Оглавление

Глава 1. Взаимосвязь языка и культуры	8
О языке и речи	8
§ 1. Отражение в языке истории и культуры народа	9
Система языка	16
Обобщение изученного в 5–8 классах	16
§ 2. Фонетический и орфографический разбор слова	16
§ 3. Морфемный и словообразовательный разбор слова	25
§ 4. Лексический разбор слова	30
§ 5. Морфологический разбор слова	40
Синтаксис	48
§ 6. Словосочетание и предложение (повторение)	48
§ 7. Сложное предложение	55
§ 8. Чужая речь в тексте	59
1. Прямая и косвенная речь	60
2. Способы передачи чужой речи	65
Правописание	68
§ 9. Знаки препинания в предложениях с прямой речью	68
§ 10. Знаки препинания при диалоге	75
§ 11. Цитирование и знаки препинания при нём	79
Текст	86
§ 12. Эссе	86
Язык и культура. Культура речи	92
§ 13. Особенности языка художественной литературы	92
Повторение	102
Подготовка к итоговой аттестации	102

Глава 2. Развитие языка и информационная культура	110
О языке и речи	110
§ 1. Формы общения в информационную эпоху	111
Система языка	118
Синтаксис. Сложносочинённые предложения	118
§ 2. Основные виды сложных предложений	118
§ 3. Общая характеристика сложносочинённых предложений	124
§ 4. ССП с соединительными союзами	129
§ 5. ССП с противительными союзами	135
§ 6. ССП с разделительными союзами	139
§ 7. ССП с разными союзами	145
Правописание	152
§ 8. Знаки препинания в предложениях с однородными членами и в ССП	152
§ 9. Отсутствие знака препинания в ССП	162
Текст	168
§ 10. Информационная обработка текста	168
§ 11. Очерк	172
Язык и культура. Культура речи	178
§ 12. Сетевой этикет: правила общения в Сети	178
Повторение	186
Подготовка к итоговой аттестации	186
Глава 3. Язык как орудие культуры	194
О языке и речи	194
§ 1. Современное состояние языка и его речевого употребления	196
Система языка	200
Сложноподчинённые предложения	200
§ 2. Строение сложноподчинённых предложений	200

§ 3.	СПП с придаточными определительными	209
§ 4.	СПП с придаточными изъяснительными	219
§ 5.	СПП с обстоятельственными придаточными образа действия, меры и степени	227
§ 6.	СПП с обстоятельственными придаточными места	235
§ 7.	СПП с обстоятельственными придаточными времени	241
§ 8.	СПП с обстоятельственными придаточными цели	247
§ 9.	СПП с обстоятельственными придаточными причины и следствия	254
	1. Придаточные причины	254
	2. Придаточные следствия	260
§ 10.	СПП с обстоятельственными придаточными условия	265
§ 11.	СПП с обстоятельственными придаточными уступки	272
§ 12.	СПП со сравнительными обстоятельственными придаточными	279
§ 13.	СПП с несколькими придаточными	287
	Правописание	294
§ 14.	Знаки препинания в СПП из двух частей	294
§ 15.	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными	301
	Текст	310
§ 16.	Рассуждение в текстах научного стиля речи	310
§ 17.	Научный стиль речи: рецензия	313
	Язык и культура. Культура речи	318
§ 18.	Качества речи и правила речевого поведения	318
	Повторение	328
	Подготовка к итоговой аттестации	328
	Глава 4. Пути развития системы литературного языка	336
	О языке и речи	336
§ 1.	Причины языковых изменений	337

Система языка	340
Бессоюзные сложные предложения	340
§ 2. Общая характеристика бессоюзных сложных предложений	340
§ 3. Смысловые отношения в БСП с равноправными частями ...	346
§ 4. Смысловые отношения в БСП с неравноправными частями	351
§ 5. Сложные предложения с различными видами связи	358
Правописание	364
§ 6. Запятая и точка с запятой в БСП	364
§ 7. Тире и двоеточие в БСП	369
Текст	378
§ 8. Биография и автобиография	378
Язык и культура. Культура речи	384
§ 9. Выразительные средства современного русского языка	384
Повторение	392
Подготовка к итоговой аттестации	392

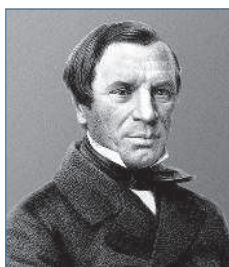
Глава 1

Взаимосвязь языка и культуры

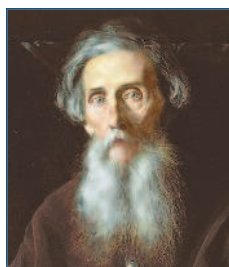
О языке и речи



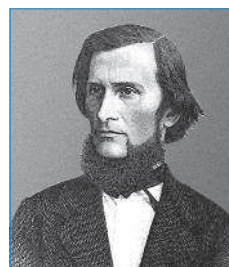
М. В. Ломоносов
(1711–1765)



М. П. Погодин
(1800–1875)



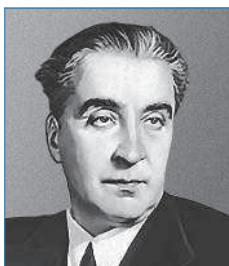
В. И. Даль
(1801–1872)



К. Д. Ушинский
(1824–1870)



Н. А. Котляревский
(1863–1925)



В. В. Виноградов
(1895–1969)



Ч. Т. Айтматов
(1928–2008)



В. М. Иллич-Свитыч
(1934–1966)

Язык есть вековой труд целого поколения (*В. Даль*).

Язык народа — лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни (*К. Ушинский*).

Язык народа — это феномен высшего порядка: каждый язык — достояние общечеловеческого гения. Мы не вправе пренебрегать ни одним языком, какому бы народу он ни принадлежал, на какой ступени развития ни находился (*Ч. Айтматов*).

Язык есть драгоценнейшее сокровище народа, первое средство его развития и залог всех духовных успехов, главное право на славу в потомстве (*М. Погодин*).

...Словарь — это вся внутренняя история народа... (*Н. Котляревский*).

Язык — это брод через реку времени, он ведёт нас к жилищу ушедших; но туда не сможет прийти тот, кто боится глубокой воды (*В. Иллич-Свитыч*).

Язык обогащается вместе с развитием идей, и одна и та же внешняя оболочка слова обрастает побегами новых значений и смыслов. Когда затронут один член цепи, откликается и звучит целое (*В. Виноградов*).

России словесные науки не дадут никогда прийти в упадок российскому слову (*М. Ломоносов*).

§ 1. Отражение в языке истории и культуры народа



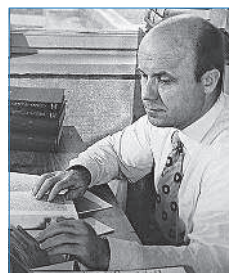
1. 1) Прочитайте на с. 8–9 высказывания о языке известных деятелей культуры — учёных и писателей. Подберите высказывания, в которых говорится:

- а) о языке как культурном достоянии целого народа;
- б) о лексике как способе отражения исторических изменений в языке;
- в) о причинах изменения лексической системы языка и других его уровней;
- г) о трудностях в изучении исторических изменений языка, в которых отражается история народа;
- д) о языке как основе духовного существования народа;
- е) о роли лингвистики и филологии в целом в сохранении и сбережении языка;
- ж) о необходимости сохранения языка как культурного феномена, достояния всего человечества.

2) ✓ Найдите на справочно-информационном портале «Грамота.ру» (<http://gramota.ru/class/citations>) другие цитаты, подтверждающие взаимосвязь языка и культуры. Составьте небольшой текст на основе прочитанных высказываний, обобщив их основные положения.

2. 1) Прочитайте текст об Олеге Николаевиче Трубачёве. Чем он занимался и о какой его работе идёт речь в этом тексте? Как его лингвистические исследования связаны с историей?

Когда-то было сказано, что тот, кто удачно объяснит название Руси, овладеет ключом к решению начал её истории. Академик Олег Николаевич Трубачёв — крупнейший исследователь в области славистики, балтийского языкознания и индоевропеистики — бóльшую часть своей жизни посвятил решению именно этой проблемы. Какова этимология слова *Русь*? Есть ли в языках других народов слова с корнем *rus* и что они означают? Являются ли однокоренными словами *Русь* и *русый*? Свой взгляд на эти вопросы учёный представил в труде «К истокам Руси». В исследовании также затронуты проблемы этнокультурного и этнолингвистического ареала Руси, анализируется состоятельность двух знаменитых теорий о происхождении названия *Русь* — северной («норманистской») и южной («антинорманистской»).



О. Н. Трубачёв
(1930–2002)

2) Что обозначает первая часть сложных слов **этно**-? Выпишите из текста слова с этим элементом, объясните их значение. Подберите и запишите другие слова с частью **этно**-.

3) Определите происхождение и значение подчёркнутых слов, при необходимости используя толковый и этимологический словари.

4) Прочитайте толкования лингвистических терминов и найдите эти термины в прочитанном тексте. Дополните толкования терминами и запишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

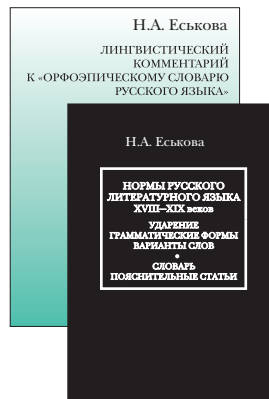
1. (...) — с...стема научных знаний о сл...вьянах, их языке, лит...ратуре, ф...льклоре, истории, мат...риальной и духовной культуре.

2. (...) — раздел лингвистики, который связан с и(с/сс)ледованием живых и мёртвых индоевропейских языков, вы...влением общ...индоевропейских языковых черт и к...нтактов индоевропейских язы...

ков, составлением классификаций различных ветвей внутри семьи, а также реконструкцией индоевропейского праязыка, культуры и истории праязыков.

3. 1) Прочитайте краткую справку об известном российском лингвисте Н. А. Еськовой. С каким разделом лингвистики связаны её научные интересы? О какой её работе идёт речь в справке?

Наталья Александровна Еськова не только прекрасный лексикограф, но и человек, знающий и любящий русскую литературу. Стоит ей заглянуть на книжную полку и полистать старинные книги, как на свет появляется или новая статья, или **викторина**, или **шарада**... Интерес Натальи Александровны Еськовой к текстам XVIII–XIX веков связан с работой над новым изданием орфоэпического словаря, который вышел в свет в 2015 году. При подготовке словаря использовались тексты, иллюстрирующие изменения произносительных норм в русском литературном языке.



2) Объясните значение выделенных в тексте слов. Прочитайте загадку и шараду, составленные русскими писателями Василием Ивановичем Майковым и Александром Александровичем Бестужевым-Марлинским. Подумайте, какой из этих текстов является шарадой, а какой — языковой загадкой, и отгадайте их.



Если необходимо, вы можете послушать подсказки для выполнения этого задания.

Глеб имеет назади,
А Борис напереди,
Баба две имеет сряду,
А без этого наряду
Не спризнал бы бабы свет;
А у девки только нет.

(1763)

Часть первая моя в турецкой
стороне
Гроза для янычар и часто
для султана;
Вы *окончание* хотите знать
во мне?

Оно в Германии отличьем
служит сана;
А *целое моё* — у россиян
Есть имя знатных и крестьян.

(1820)

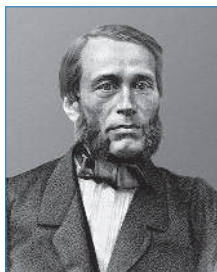
3) Какие слова из этих текстов в современном русском языке имеют окраску устарелости? Найдите среди них **архаизмы** и **историзмы** и вспомните, какие из этих устаревших слов имеют синонимы в современном языке.



4) Сравните стихотворения по времени создания и определите, какое из них нуждается в более обширном комментарии к устаревшей лексике. Как вы думаете, какое из прочитанных на с. 8–9 высказываний о языке можно проиллюстрировать этими текстами? Напишите ответ на этот вопрос в виде небольшого сочинения-рассуждения.



4. 1) Рассмотрите иллюстрацию и портреты русских филологов XIX века Якова Карловича Грота и Петра Александровича Плетнёва. Темой научной дискуссии между ними было слово *ночник*. Как вы думаете, что это слово могло обозначать в XIX веке?



Я. К. Грот
(1812–1893)



П. А. Плетнёв
(1792–1865)



2) Послушайте сообщение и расскажите, какого мнения придерживался каждый из участников дискуссии. Затем проведите своё исследование, используя «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля. Чью точку зрения вы разделяете?

3) Сопоставьте результаты вашего исследования с данными словарей современного русского языка. Какие значения у этого слова там зафиксированы?

✓ **5. Проектное задание.** Если вас заинтересовал опыт исторических исследований русской лексики, вы можете познакомиться с проектом «Своевольные смыслы» на сайте Национального корпуса русского языка. Задача проекта — изучение и описание изменений в значении и употреблении 30 слов русского языка на протяжении XIX–XXI веков. Вы можете

принять участие в исследовании, которое основывается в первую очередь на материалах Национального корпуса русского языка. Целью является создание ряда научно-популярных очерков, каждый из которых посвящён истории значения одного слова.



6. 1) Рассмотрите портреты и расскажите об этих писателях. Какие их книги вы читали? Есть ли среди них произведения, которые вы перечитывали?



2) Прочитайте высказывания русских писателей и объясните, как они связаны с темой данной главы.

1. Выходит так, как будто чем богаче язык, тем выше культура. А по-моему, наоборот: чем выше культура, тем богаче язык. Количество слов и их сочетаний находится в самой прямой зависимости от суммы впечатлений и представлений: без последних не может быть ни понятий, ни определений, а стало быть, и поводов к обогащению языка.

(А. Чехов)

2. В пословицах наших видна (не)обыкновенная полнота народного ума, умевшего сделать всё своим орудием: иронию, насмешку, меткость живого соображения, чтобы составить животрещущее слово, которое пронесёт сквозь природу русского человека, задирая за всё живое.

(Н. Гоголь)

3. Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

(И. Тургенев)

3) Спишите второе высказывание, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Объясните орфограммы. Определите все части речи в тексте.

4) Прочитайте утверждения и выберите то, которое соответствует смыслу исходного высказывания.

1. А) А. П. Чехов считает, что богатство культуры народа обусловлено богатством языка.

Б) А. П. Чехов считает, что в основе богатства языка лежит богатая культура народа.

2. А) По мнению Н. В. Гоголя, пословицы — свидетельствующий о природном уме народа, остроумный способ точно и довольно болезненно высмеивать недостатки русского человека.

Б) Н. В. Гоголь полагает, что пословицы — это способ для умных людей очень живописно выражать свою иронию и насмешку.

5) **Работа в паре.** Для третьего высказывания составьте два утверждения — истинное и ложное, обменяйтесь составленными заданиями, выполните их и обсудите результаты. Правильно ли были составлены высказывания? Одинаково или по-разному вы поняли смысл высказывания И. С. Тургенева?

7. 1) Прочитайте выдержку из статьи Льва Владимировича Щербы. Как бы вы ответили на заданный им вопрос?

Достоинство литературного языка определяется степенью сложности системы его средств выражения, то есть богатством готовых возможностей выражать разнообразные оттенки.

Спрашивается, удовлетворяет ли наш русский литературный язык всем этим требованиям?



2) Послушайте текст и кратко запишите ответ знаменитого лингвиста и его аргументы. Сравните этот ответ и аргументы с вашими ответами и выберите те, которые вам кажутся более убедительными.

✓ 8. 1) Прочитайте фрагмент работы крупнейшего российского лингвиста М.В. Панова. Найдите в тексте абзац, в котором объясняется известный лингвистам закон о замедлении изменения литературного языка по мере его развития. Запишите кратко основную мысль этого абзаца.

Литературный язык совершенствуется, укрепляя своё единство в пространстве. Литературный язык налаживает связь между поко-

лениями. Мы читаем многих писателей, живших сто и более лет назад. Читаем их без перевода; их язык — это наш родной язык.

Мы гордимся этой связью, и нет ни малейшего желания ни у одного культурного человека разорвать её, отказаться от норм, от живой плоти того языка, на котором создавали произведения Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Тургенев, Белинский, Толстой, Достоевский, Тютчев, Сеченов, Ушинский, Ключевский, Блок, Тимирязев...

Чем больше накапливается культурных ценностей, созданных на литературном языке, и чем выше культурный уровень носителей литературного языка (а он возрастает с ходом истории), тем больше люди дорожат языком как своим культурным достоянием, тем с большей ревностью усваивают нормы, принятые в языке, — изменения в фонетическую (и грамматическую) сторону речи проникают всё медленнее, с трудом.

(М. Панов)

2) Выберите утверждения, соответствующие содержанию текста.

1. Развитию литературного языка способствует то, что им пользуются большое количество людей разных поколений на всей территории страны.

2. Исторические изменения литературного языка являются предметом постоянного внимания писателей и учёных-лингвистов.

3. Из-за развития литературного языка мы забываем языковые нормы, которыми пользовались поэты и учёные предыдущих эпох.

4. Культурный уровень людей, пользующихся литературным языком, с ходом истории может понизиться.

5. Люди стремятся усваивать нормы литературного языка, поскольку дорожат своим культурным достоянием.

6. Чем лучше носители литературного языка овладевают его нормами, тем медленнее изменяется его фонетика и грамматика.

3) Выпишите из текста цитату, которую вы могли бы привести в качестве убедительного аргумента при обсуждении вопроса о связи языка и культуры народа.



9. Воспользуйтесь справочниками и энциклопедическими словарями и найдите информацию о людях, чьи портреты и высказывания приведены на с. 8–9. Напишите короткие справки об учёных-лингвистах, упомянув их научные интересы и главные труды.